

GUERRA ANTINARCO: MUCHOS CAPTURADOS, POCOS SENTENCIADOS

proceso

OPERACIÓN
CULIACÁN

TEMORES,
DUDAS,
ERRORES





**CAMINOS
RURALES**

**JUNTOS
PAVIMENTAMOS**
el camino a casa



Logramos más caminando juntos

**Legislamos
para alcanzar
la igualdad**
de trato
y oportunidades,
y para prevenir,
combatir
**y erradicar la
violencia** contra
la mujer.



LX Legislatura
(2018-2021)



Diputados Locales
ESTADO DE MÉXICO

www.cddiputados.gob.mx

Legismex



YouTube /c/legislaturaedomex



Foto portada: Eduardo Miranda



CRIMEN ORGANIZADO

- 6** Culiacán, la decisión precipitada /Arturo Rodríguez García
- 11** Experto castrense: "Al presidente lo espantaron los mandos militares para ocultar sus errores" /Jorge Carrasco Araizaga
- 15** El de Sinaloa, un cártel aún sólido /Patricia Dávila

JUSTICIA

- 18** Doce años de pifias: Detuvieron a 233 presuntos narcos... sólo condenaron a 13 /Zorayda Gallegos y Laura Sánchez Ley

LA CAPITAL

- 24** García Harfuch se topó con una realidad adversa /Sara Pantoja

CORRUPCIÓN

- 30** Salinas Pliego, una mentira más... /Mathieu Tourliere

EDUCACIÓN SUPERIOR

- 34** Entrevista con el rector Graue: Lo mejor para la UNAM es tenerla tranquila /José Gil Olmos

ANÁLISIS

- 42** De nuevo Alfonso Durazo /Ernesto Villanueva
- 43** La jugada maestra /Rocha
- 44** Neoliberalismo en crisis /John M. Ackerman
- 45** El Vaticano, en bancarrota financiera /Bernardo Barranco
- 47** Más sobre aborto /Marta Lamas

CISA / Comunicación e Información, SA de CV

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN: Salvador Corro Ortiz, Estela Franco Arroyo, José Palomec, Rafael Rodríguez Castañeda, María Scherer Ibarra

proceso
semanario de información y análisis

DIRECTOR FUNDADOR: Julio Scherer García †
SUBDIRECTOR FUNDADOR: Vicente Leñero Otero †

DIRECTOR: Rafael Rodríguez Castañeda
SUBDIRECTOR DE INFORMACIÓN: Homero Campa
SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN: Alejandro Rivera

ASESOR DE LA DIRECCIÓN: Jorge Carrasco
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN: Luis Ángel Cruz
ASISTENTE DE LA SUBDIRECCIÓN EDITORIAL: Flor Hernández
ASISTENTE DE LA SUBDIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN: Laura Ávila
COORDINADORA DE FINANZAS Y HEDACCIÓN: Beatriz González
COORDINADORA DE RECURSOS HUMANOS: Luz María Pineda

EDICIÓN Y CORRECCIÓN: Alejandro Pérez, coordinador; Cuauhtémoc Arista, Jaime Contreras, Tomás Domínguez, Hugo Martínez

REPORTEROS: Jesusa Cervantes, Juan Carlos Cruz, Patricia Dávila, Gloria Leticia Díaz, Álvaro Delgado, José Gil Olmos, Santiago Igartúa, Sara Pantoja, Arturo Rodríguez, Mathieu Tourliere, Rodrigo Vera, Rosalía Vergara

CORRESPONSALES: Campeche, Rosa Santana; Colima, Pedro Zamora; Chiapas, Isain Mandujano; Guanajuato, Verónica Espinosa; Guerrero, Ezequiel Flores Cuñtreras; Jalisco, Gloria Reza, Michoacán, Francisco Castellanos; Nuevo León, Luciano Campos; Oaxaca, Pedro Matías; Puebla, María Gabriela Hernández; Veracruz, Noé Zavalela

INTERNACIONAL: Hugo Martínez, coordinador; Corresponsales: Madrid: Alejandro Gutiérrez, Paris: Anne Marie Mergier; Washington: J. Jesús Esquivel

CULTURA: Armando Ponce, editor; Judith Amador Tello, Isabel Leñero, Niza Rivera Medina, Columba Vértiz de la Fuente, reporteras; Colaboradores: Javier Betancourt, Blanca González Rosas, Estela Leñero Franco, Samuel Maynez Champion, Jorge Munguía Esplida, José Emilio Pachacot, Alberto Paredes, Raquel Tibolt, Florence Toussaint; cultura@proceso.com.mx

ESPECTACULOS: Roberto Ponce, coordinador, espectaculos@proceso.com.mx

DEPORTES: Raúl Ochoa, Beatriz Pareyra

FOTOGRAFÍA: Marco Antonio Cruz, coordinador; Fotógrafos: Germán Canseco, Miguel Dimayuga, Benjamín Flores, Octavio Gómez, Eduardo Miranda, Alejandro Saldivar; asistente, Aurora Trejo; auxiliares, Vineta Mejo, Raúl Pérez

ANÁLISIS: John M. Ackerman, Ariel Dorfman, Denise Dresser, Marta Lamas, Fabrizio Mejía Madrid, Olga Peilker, Javier Sicilia, Ernesto Villanueva; cartonistas: Gallut, Helguera, Hernández, Naranjo, Rocha

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN: Rogelio Flores, coordinador; Juan Carlos Baltazar, Lidia García, CORRECCIÓN TIPOGRÁFICA: Jorge González Ramírez, coordinador; Vicente Anaya, Daniel González, Patricia Posadas

DISÑO: Alejandro Valdés Kuri, coordinador; Fernando Cisneros Larín, Antonio Fouilloux Dávila, Manuel Fouilloux Anaya y Juan Ricardo Robles de Haro



48 TIEMPO FUERA La Volcana
/Fabrizio Mejía Madrid

INTERNACIONAL

50 ESPAÑA El último monumento al fascismo en Europa /Alejandro Gutiérrez

53 SIRIA La tragedia humanitaria en el Kurdistán /Anne Marie Mergier

56 “Todos los caminos llevan a Putin” /Témoris Grecko

CULTURA

60 4T exterior: Contra los supremacistas, la cultura /Judith Amador Tello y Armando Ponce

65 Gilberto Aceves Navarro: artista, maestro, mito /Blanca González Rosas

PÁGINAS DE CRÍTICA

68 TEATRO El Hamlet de Ostermeir en el FIC /Estela Leñero Franco

CINE El árbol de higo /Javier Betancourt

TELEVISIÓN Festival DOCS MX /Florence Toussaint

ESPECTÁCULOS

71 Al cine, el arte del bailarín afrocubano Carlos Acosta /Columba Vértiz de la Fuente

DEPORTES

74 La agonía del Tiburón /Raúl Ochoa y Noé Zavaleta

80 PALABRA DE LECTOR

82 MONO SAPIENS /Helguera y Hernández

COMERCIALIZACIÓN: Margarita Carreón, gerente, Tel. 5636-2063.

PUBLICIDAD: Lucero García, Tel. 5636-2077 / 2062. Rubén Báez, Norma Cervantes.

MERCADOTECNIA: Norma Velázquez, Tel. 5636-2069. Karina Valle.

CIRCULACIÓN: Pascual Acuña, Fernando Polo, José Quintero, Andrés Velázquez, Tel. 5636-2064.

SUSCRIPCIONES: Cristina Sandoval, Tel. 5636-2080 y 01800-202-4998. Mónica Cortés. Atención a suscriptores (Reparto): Lenin Pleyes, Tel. 5636-2065. Jonathan García, Rosa Morales.

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN: Fernando Rodríguez, jefe; Marlon Mojica, subjefe; Eduardo Alfaro, Betzabe Estrada, Javier Venegas

MANTENIMIENTO: Miquel Olivera

CONTABILIDAD: Edgar Hernández, contador; Rosa Ma. García, Raquel Trejo

COBRANZAS: Raúl Cruz

OFICINAS GENERALES: Redacción: Fresas 13; Administración: Fresas 7, Col. del Valle, 03100 México, DF

CONMUTADOR GENERAL: Karina Ureña; Susana Arellano, 5636-2000

FAX: 5636-2055, Palabra de Lector, 5030-2080, Redacción,

AÑO 42, No. 2243, 27 DE OCTUBRE DE 2019

IMPRESIÓN: Quad Graphics, Durazno No 1, Col. San José de las Parotas, Xochimilco, México, DF

EDITOR: Marco Antonio Cruz; Dirección: www.procesofoto.com.mx

Correo electrónico: rednacional@procesofoto.com.mx; Ventas y contrataciones: 5636-2016 y 56362017

apro agencia proceso de información

EDITOR EN JEFE: Raúl Monge; Editoras: Concepción Villaverde, María Luisa Vivas; Tels.: 5636-2067

procesofoto agencia de fotografía

proceso.COM.MX

COORDINADOR: Alejandro Caballero; Correo electrónico: acaballero@proceso.com.mx; Benjamín Álvarez, Julio de la Torre, Marco Gonsen, Carlos Olivera, editores; Tel. 5636-2010.

p ediciones proceso Coordinador: Juan Guillermo López G.

Certificado de licitud de título No. 1895 y licitud de contenido No. 1132, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones de Revistas Ilustradas el 8 de septiembre de 1976. Proceso es una Reserva para uso exclusivo otorgada por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional del Derecho de Autor en favor de Comunicación e Información, S.A. de C.V., bajo el Número 04-2011-072215095900-102. Número ISSN: 1665-9309

Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios
Registro No. 105 / 23

Suscripciones en CDMX y Zona Metropolitana: Un año \$1,560.00, 6 meses \$890.00; Guadajuara, Monterrey, Puebla y Xalapa: Un año \$1,750.00, 6 meses \$1,000.00. Ejemplares atrasados: \$55.00.

Prohibida la reproducción parcial o total de cualquier capítulo, fotografía o información publicados sin autorización expresa de Comunicación e Información, S.A. de C.V., titular de todos los derechos.



Culiacán, la decisión precipitada

Un cuerpo de vigilantes del Grupo de Análisis e Información del Narcotráfico –dependiente de la Sedena– montaba guardia cerca de un domicilio en Culiacán al que se suponía que podría llegar Ovidio Guzmán, contra quien hay una orden de aprehensión con fines de extradición a Estados Unidos. Poco antes de las dos de la tarde del jueves 17, en efecto, el objetivo arribó a esa vigilada casa y el grupo de élite decidió actuar “en caliente”, aun antes de obtener la indispensable orden de cateo. El resultado, de todos conocido, fue la captura y liberación del hijo del *Chapo*, en una violenta y confusa tarde culiacanense.

ARTURO RODRÍGUEZ GARCÍA

Poco antes de las 14:00 horas del jueves 17, un reporte de vigilancia informó a un equipo del Grupo de Análisis e Información del Narcotráfico (GAIN), de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), que Ovidio Guzmán estaba en un domicilio ubicado en la zona conocida como Tres Ríos, en Culiacán.

El sector se llama así por la confluencia de los ríos Culiacán, Tamazula y Humaya. Casi en el vértice que forman estos dos últimos se ubica el fraccionamiento La Jolla, un complejo privado, con barda perimetral, donde la vigilancia del GAIN se había establecido desde el pasado febrero, debido a que hay una orden de aprehensión de Ovidio, con fines de extradición a Estados Unidos.

Los miembros del GAIN sabían que el lugar era frecuentado por el hijo de Joaquín Guzmán Loera, *El Chapo*, pues por sus informantes se enteraron que tenía familia



en ese lugar al que, tarde o temprano, regresaría. Por ello, dentro de La Jolla el GAIN rentó una casa, instaló una unidad de monitoreo y fueron sus integrantes quienes informaron a su comandante que Ovidio, en efecto, llegó al domicilio después de las 13:00 horas del jueves 17.

El fracaso de la operación, el desbordamiento de la violencia con civiles armados que cobró la vida de 12 presuntos agresores, un civil y un efectivo de la Guardia Nacional, así como 21 heridos en el reporte oficial, provocó severas críticas al gobierno, particularmente porque después de cinco horas de violencia Ovidio Guzmán quedó libre.

A lo largo de la semana el presidente Andrés Manuel López Obrador, así como los integrantes del gabinete de seguridad, realizaron diferentes declaraciones.

Cada mañana, antes de cada conferencia de prensa, en Palacio Nacional y bajo la conducción de López Obrador sesiona el gabinete de seguridad, integrado por el secretario de la Defensa, general Luis Crescencio Sandoval; el de Marina, almirante Rafael Ojeda; el comandante de la Guardia Nacional, general Luis Rodríguez Bucio; el director del Centro Nacional de Inteligencia, Audomaro Martínez, una cúpula coordinada por el único civil entre los altos mandos, el secretario de Seguridad Pública, Alfonso

Durazo. También asisten colaboradores de alta jerarquía de cada dependencia.

Entre participantes de las sesiones del gabinete, consultados a efecto de abundar en declaraciones públicas, **Proceso** obtuvo datos respecto a los hechos del jueves 17 en Culiacán.

De la información obtenida destaca lo relativo al seguimiento y ubicación de Ovidio Guzmán, además de las condiciones en que se tomó la decisión de detenerlo y las causas por las que Crescencio Sandoval aceptó la responsabilidad institucional de lo ocurrido al día siguiente, el viernes 18, cuando en conferencia de prensa expuso: "El grupo responsable de esta acción policiaca, en su afán por obtener resultados positivos, actuó de manera precipitada".

El general fue más allá: dijo que hubo una "deficiente planeación", que faltó previsión sobre las consecuencias de la acción y que el grupo, al que hasta ahora nadie había identificado con precisión, omitió informar a sus superiores. Es decir al gabinete de seguridad.

Añadió: "Los efectos negativos de esta acción precipitada y mal planeada tuvieron consecuencias negativas para la población civil".

En seguimiento a esa y otras declaraciones, **Proceso** consultó pormenores sobre

las condiciones del operativo, que a decir de los funcionarios ocurrió tras el arribo del hijo del Chapo Guzmán al domicilio de Tres Ríos con apenas dos guardaespaldas.

En el interior, sabían por la vigilancia permanente, sólo estaba una mujer con sus dos hijas. El poder de fuego era tan limitado, que el GAIN, junto con una unidad de la División Antidrogas de la Guardia Nacional, decidió avanzar...

Versiones confusas

Fue alrededor de las 14:30 horas cuando el convoy del GAIN y la División Antidrogas de la Guardia Nacional (cuerpo que realizaba las mismas funciones desde que estaba adscrito a la Sedena) avanzaron por la calzada Morelos, del otro lado del río Tamazula, estableciendo un perímetro amplio.

Antes de arribar –siempre conforme a la versión que tiene el gabinete de seguridad– solicitaron la orden de cateo para poder ingresar al domicilio y realizar la aprehensión.

Según el reporte que el GAIN rindió al Estado Mayor de la Sedena, compartido por Crescencio Sandoval en el gabinete de seguridad, la orden de cateo se solicitó al momento, porque los comandantes del GAIN tenían filtraciones del Poder Judicial. ▶

No obstante, confiaron en que la orden sería librada de manera expedita por un juez y decidieron tender el círculo de seguridad en el sector con el despliegue de 125 elementos, de los cuales, un grupo de 30 soldados (con entrenamiento de fuerzas especiales) rodeó el domicilio ubicado en la segunda calle del complejo residencial La Jolla, entre las calles Alejandro Avilés Izunza, Manuel Romero y Teresa Villegas.

El despliegue tenía el propósito de ingresar por Ovidio Guzmán... pero ya los estaban esperando y los soldados fueron recibidos a tiros.

Aunque la noche del jueves 17 el secretario de Seguridad expuso que era un rondín de rutina, en un breve y escueto informe preliminar, el viernes 18, López Obrador clarificó que se trataba del operativo de aprehensión.

Media hora después del despliegue militar la ciudad estaba desbordada. Desde diferentes sectores de Culiacán e incluso desde otras ciudades, civiles armados – el presidente y sus secretarios han evitado referirse al Cártel de Sinaloa y prefieren usar el genérico “grupos de delincuencia organizada”– tomaron las calles y confrontaron el perímetro de seguridad mientras el cerco del grupo de élite se mantenía en torno al domicilio.

El GAIN es un cuerpo especializado en información, dedicado a la investigación y detención de criminales de alto perfil. Sus operaciones suelen ser respaldadas por dispositivos masivos tierra-aire, como ocurre también con el coloquialmente llamado entre militares “Gafe del alto mando” que responde al general secretario. Pero en el caso del GAIN, responde al Estado Mayor de la Sedena.

Desde las primeras horas, un cuestionamiento insistente, tanto para López Obrador como para Durazo, fue sobre el co-



El cerco a Ovidio

nocimiento de la operación. El mandatario se refirió a eso el martes 22, cuando expuso que no lo era.

Las fuentes consultadas aseguran que los generales Sandoval y Rodríguez Bucio no expusieron si el asunto se había comunicado al Estado Mayor de la Sedena o a algún mando de la Guardia Nacional.

Sandoval aceptó en general la responsabilidad y sólo el viernes 18, en la conferencia de prensa en Culiacán, expuso la omisión del GAIN de informar al gabinete de seguridad, del que él forma parte.

Contra las previsiones tomadas de manera rutinaria en operativos para detener a personas de alto perfil delincriminal, esta vez, debido al temor de filtraciones, así como a las condiciones que en el momento consideraron idóneas por la poca seguridad de Ovidio Guzmán, decidieron realizar el operativo sin la cobertura usual.

El viernes 25 Alfonso Durazo atribuiría la movilización de civiles armados a Iván

Archivaldo Guzmán, hermano de Ovidio, quien en diferentes versiones periodísticas se suponía también detenido; así que al desmentir la especie, el secretario de Seguridad expuso el papel que jugó el otro hijo de Guzmán Loera.

La movilización principal se concentró en el bulevar Enrique Sánchez Alonso, entre la calle Josefa Ortiz de Domínguez y el bulevar Francisco Labastida Ochoa, esto es entre la sede de la Fiscalía General del Estado y el Forum Culiacán, un enorme centro comercial en el vértice que forman los ríos Humaya y Tamazula. La zona registró tiroteos persistentes a lo largo de la jornada y, sin embargo, los comandos civiles –siempre según el parte oficial– jamás lograron traspasar el perímetro militar.

En la conferencia de prensa del viernes 25, Durazo reiteró que Ovidio Guzmán no fue detenido y liberado. Conforme a la información obtenida por Proceso en el gabinete de seguridad, los militares no pudieron ingresar al domicilio.

Y es que la tarde del jueves 17, en el fraccionamiento La Jolla, el grupo élite de soldados se quedó esperando la orden de cateo. Jamás llegó.

Sin alusión a lo ocurrido en Culiacán, en los días siguientes cobró fuerza la discusión sobre actos de corrupción y una reforma al Poder Judicial.

Los rehenes

Por la carretera federal 15-D que comunica a Culiacán con Mazatlán, hay una caseta de cobro a la altura de la sindicatura de Costa Rica. Se trata ya de las afueras, al sur de la capital sinaloense, una zona rural en la que hombres armados tomaron como rehenes a 15 soldados.

Al otro extremo, en la caseta número 10, había un puesto carretero militar en las proximidades de la caseta Culiacán-Guamúchil, ciudad ésta desde la que llegaban ▶

Eduardo Miranda



Gabinete de seguridad. En el banquillo

Establecemos una **relación justa y transparente** con el sector privado, anteponiendo los **intereses de la nación.**

ESTO ES
PEMEX
ESTO ES
MÉXICO

refuerzos en apoyo a los comandos que presuntamente lideraba Iván Archivaldo. Mientras, en la ciudad, una unidad habitacional del Ejército, en la colonia 21 de Marzo, fue rodeada sobre la avenida De las Brisas y la calle Campanillas por los civiles armados que disparaban desde el exterior.

Pero el punto más crítico estaba en la sindicatura de Costa Rica.

La mañana de aquel jueves 17, Protección Civil de Sinaloa había emitido una alerta de baja presión, por lo que en espera de lluvias intensas se habían suspendido clases y actividades administrativas del sector educativo. Como parte de los preparativos, el Ejército transportaba agua en un convoy de pipas del Plan DN-III que fue interceptado en la caseta de la mencionada sindicatura.

Los soldados y las pipas fueron retenidos alrededor de las 15:30 horas, tiempo del Pacífico, una diferencia de dos horas respecto a la hora del Centro.

Para entonces el gabinete de seguridad que acompañaría al presidente López Obrador a su gira en Oaxaca, donde se proponían sesionar la mañana del viernes 18, suspendió el viaje y se mantuvo en una sala de crisis, cuya ubicación no fue revelada.

Fue ahí donde recibieron el informe de los 15 militares que habían sido tomados como rehenes, la persecución a un piquete de soldados que agarró monte para resguardarse junto con algunos civiles cerca de la caseta 10, y el asedio bajo el que se encontraba la unidad habitacional de la colonia 21 de Marzo.

El hecho se habría comunicado a López Obrador antes de que abordara su vuelo a Oaxaca. El martes 22 el mandatario confirmó que ante la escalada en Culiacán y la sesión de emergencia del gabinete, les instruyó analizar la situación y comunicarle su decisión.

La tarde del jueves 17, al llegar a Oaxaca, López Obrador no aceptó hacer declaraciones. Se limitó a decir que el gabinete de seguridad estaba reunido y que más tarde se rendiría un informe.

La toma de rehenes, los asedios y el despliegue de hombres armados oficialmente superaba el estado de fuerza del gobierno en ese momento. Así que acordaron ordenar el repliegue y retirar el cerco sobre el domicilio en La Jolla. La retirada ocurrió alrededor de las 10:00 horas y media hora después los enfrentamientos cesaron.

Al respecto, López Obrador dijo que avalaba esa acción y a lo largo de la semana fue insistente en reivindicar la decisión de la retirada, considerando que de continuar el operativo se hubiera dado una masacre. Con recurrentes referencias a sus críticos, los expresidentes Vicente

Tox y principalmente Felipe Calderón, insistió en la idea de que su gobierno procura reducir la letalidad en operativos, defendiendo el acuerdo del gabinete de seguridad.

Aunque el mandatario exculpó de cualquier responsabilidad al gobierno estatal, en el gabinete de seguridad se tomó nota de la omisión de los cuerpos locales de seguridad. También de las condiciones en que durante las horas de caos ocurrió la evasión de los 55 reos del penal de Aguaruto, un hecho por el que el director de esa penitenciaría fue cesado.

Al cierre de esta edición, más de una semana después de los hechos, siguen planteándose dudas tanto en relación con la evasión de Ovidio Guzmán como por los errores tácticos y la supuesta intervención de la DEA, cuya participación fue negada por Durazo el viernes 25.

En esta última fecha, durante su conferencia de prensa matutina, López Obrador anunció que en breve presentará un informe, ahí en la llamada conferencia "mañanera", sobre los hechos de Culiacán, "minuto a minuto", que será exhaustivo y con transparencia plena. ●

JORGE CARRASCO ARAIZAGA

Ningún jefe del Ejército mexicano había quedado atrapado en el combate al narcotráfico como el secretario de la Defensa Nacional, general Luis Crescencio Sandoval. Órdenes y contraórdenes sin que se conozca su origen, explicaciones confusas y descarga de responsabilidades por parte del militar en quienes carecían de mando en la frustrada captura de Ovidio Guzmán López tienen bajo escrutinio a los mandos de la Fuerza Armada.

La Fiscalía General de la República anunció "una investigación exhaustiva" sobre quienes participaron en el frustrado operativo de captura del hijo de Joaquín El Chapo Guzmán, más allá de la actuación de los delincuentes.

La indagatoria anunciada el lunes 21 por el fiscal general, Alejandro Gertz Manero, incluirá a la Guardia Nacional y a la Policía Ministerial Militar (PMM), la que según el titular de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), actuó "de forma precipitada" en la frustrada operación.

Benjamín Flores



Sandoval González. Órdenes y contraórdenes

“Para esclarecer lo ocurrido hay que identificar la cadena de mando. Ninguna acción militar, y menos una de alto impacto como la captura de un narcotraficante de jerarquía para extraditarlo a Estados Unidos, se puede realizar sin que existan órdenes. El Alto Mando del Ejército, que es el secretario de la Defensa Nacional o su Estado Mayor, no pudieron ser ajenos a la fallida operación. Al presidente lo espantaron por sus propios errores.”

El señalamiento lo hace en entrevista el teniente coronel de Infantería y litigante en tribunales castrenses Eduardo Navarrete Montes. Inactivo del Ejército desde 2013, pese a haber obtenido una orden judicial de reinstalación en una causa que le abrieron en medio de un diferendo con un superior, el militar y abogado asegura que si la misión era la captura del hijo del Chapo es porque había una orden por escrito y debió existir un plan de operaciones aprobado por el jefe militar que dio la orden de captura.

Navarrete Montes habla desde su experiencia operativa de 26 años en el Ejército mexicano y de sus cursos en *Special Forces* y *Ranger*, en el de Estados Unidos; de

Fuerzas Especiales Kaibil, en Guatemala; de Guerra en la Selva, en Brasil; y de *Gen-darmería*, en Francia.

“Conozco la operatividad y me resulta difícil asumir lo que argumenta el general secretario al responsabilizar a la Policía Ministerial Militar, porque ésta se encarga de investigar delitos de índole militar”, dice el también maestro en amparo.

Hay un vacío de información respecto a quién dio la orden, quién la ejecutó y por qué falló el plan operativo, si es que lo hubo. Pero lo que no se puede soslayar es que quien ejecutó la operación fue la Defensa Nacional.

Los videos lo demuestran, dice el experto, quien como miembro activo del Ejército se especializó como *ranger* en operaciones de comando en guerras de baja intensidad en la Escuela de Infantería del Ejército de Estados Unidos, en Fort Benning, Alabama. En la Escuela de Guerra Especial, en Fort Bragg, la instalación militar más grande del mundo, en Carolina del Norte, se graduó como Boina Verde.

“En todos los ejércitos del mundo existe lo que se conoce como procedimiento de conducción de tropa. El Ejército mexi-

cano no lo tiene. Lo que tiene son manuales obsoletos. A diferencia de la Marina, que cuando se incorporó en 2006 al combate frontal al narcotráfico fue a los *Marine Corps*, un brazo de la Armada de Estados Unidos, y empezó a implementar un procedimiento para este tipo de operaciones. No obstante, en el Ejército mexicano sí hay manera de saber qué ocurrió. Hay que revisar la cadena de mando para establecer responsabilidades.”

Investigación administrativa

—El código de Justicia Militar tipifica el delito de “traición a las Fuerzas Armadas” y prevé una pena de 15 a 60 años y baja de las Fuerzas Armadas al militar que, teniendo tropa a su cargo, deje de actuar en contra de cualquier integrante de la delincuencia organizada. ¿Incurrieron en ese delito los militares que liberaron a Ovidio Guzmán?

—Es muy probable que en la Sedena la investigación no sea penal, sino sólo administrativa y se dirija en contra del sargento o teniente que ejecutó la operación. Se dirá que fueron delitos de tipo militar sólo para justificar ante la sociedad.▶

Experto castrense:

“Al presidente lo espantaron

los mandos militares para ocultar sus errores”

El teniente coronel Eduardo Navarrete Montes, con amplia experiencia en operaciones especiales, analiza en entrevista el fallido operativo del jueves 17 en Culiacán, cuando se capturó y luego se liberó a Ovidio Guzmán. En opinión del también abogado, los jefes militares responsables de la acción deben asumir la responsabilidad de que no hubo un plan para resolver la situación de la mejor manera y para ocultar sus errores, optaron por “espantar” al presidente.

Los militares, entre el descontento y la reivindicación

JORGE CARRASCO ARAIZAGA

El general de división retirado Carlos Demetrio Gaytán Ochoa, quien protagonizó una fuerte disputa dentro de la cúpula militar en 2012, cuando buscaba ser el titular de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), se convirtió el martes pasado en el portavoz de la inquietud y malestar que hay en el Ejército.

La manera en que la principal fuerza armada del país quedó exhibida ante el mundo en el frustrado operativo militar para detener al hijo de Joaquín *El Chapo* Guzmán, en Culiacán, movilizó también a los militares en activo para reivindicar al Ejército por vías no oficiales, aunque en los cuarteles militares se prohibió hablar de la indignación que dejó entre la milicia.

Como sus antecesores en la Sedena, el general de división Luis Crescencio Sandoval se encuentra de manera continua con militares en retiro.

Pero en el desayuno del pasado martes 22, a cinco días de la misión abortada para detener a Ovidio Guzmán López, el ánimo entre los antiguos y actuales mandos estuvo dominado por la preocupación.

Isabel Arvide, cronista durante décadas de la dinámica en la cúpula militar, asegura que Gaytán, quien fuera subsecretario de la Defensa Nacional, expresó literalmente la preocupación que hay en la milicia por la inseguridad que padece el país, aunque también respaldó al actual jefe del Ejército,

según refirió en su sitio especializado *Estado Mayor*.

Fue un discurso formal, a nombre de cientos de generales en retiro, dirigido al jefe del Ejército. El miércoles 23, el portal *La Silla Rota* abundó en el discurso del divisionario en retiro y aseguró que Gaytán Ochoa expresó que hay descontento y preocupación entre los retirados por la forma en que se han dado acontecimientos en materia de seguridad.

Incluida, desde la luego, la imagen del Ejército mexicano tras el operativo del jueves 17 para detener al hijo del *Chapo* y extraditarlo a Estados Unidos. Pero también, ante las humillaciones de que han sido objeto elementos del Ejército en Michoacán.

“Una verdadera investigación tendría que ser en contra del general que dio la orden y el jefe militar que planeó. Lo más seguro que todo sea maquillado. La Sedena nunca va a aceptar la responsabilidad. La Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana no sabe qué hacer. Está confundida porque tampoco tiene el control de la Guardia Nacional, que también participó en el operativo”, asegura.

—¿Cómo se puede dar con la cadena de mando?

—Por la importancia de la detención se trató de una orden. Se llaman misiones específicas para capturar a los delincuentes. Se establecen objetivos o personas que van a ser capturados. Por su importancia, sobre todo en este caso porque hay una petición de extradición a Estados Unidos, la orden debió haber sido generada por el titular de la Sedena o su Estado Mayor.

“Ninguna acción militar se realiza sin una orden. Es necesario saber de dónde vino y a quién le dieron esa misión; es decir quién fue el responsable de la operación, porque él mismo debió haber planeado y coordinado el apoyo. Debió haber estado pendiente. Así se puede saber dónde estuvo la falla”, dice quien fuera también director de Seguridad Pública en Michoacán, donde se originó su litigio contra el Ejército (Proceso 1944).

Explica que una vez que se da la orden, se planea y se ejecuta. En Culiacán pudo ser a través de la III Región Militar (que tiene jurisdicción en Sinaloa y Durango), la Novena Zona Militar (con sede en Culiacán) o directamente se pudo haber asignado a una unidad. También pudo ser que se trasladara una unidad desde la Ciudad de México. “No sabemos qué personal militar actuó, de qué zona o región militar o si fue una unidad especial. Tampoco sabemos cuál era su misión”.

—¿Qué sigue después de que se genera una misión, que en este caso era la detención de Guzmán para entregarlo a Estados Unidos?

—Cuando hay una misión se emite una orden tipo misión de operaciones. Eso significa que el jefe militar que la recibe realiza un plan de la operación y es el encargado de coordinar todos los apoyos. Cuando el comandante ejecutor tiene el plan de operación, se lo debe llevar a firmar al que le dio la orden y se convierte entonces en una orden general de operaciones. Cuando la firma el más alto nivel, se vuelve una obligación. Aquí pudo haber sido el secretario de la Defensa, el jefe del Estado Mayor, el comandante de la III Región Militar, el de la Novena Zona Militar o el del 94 Batallón de Infantería, en Culiacán, el general Humberto Cerón Martínez, o incluso un mando especial.

—¿Estuvo mal planeado el operativo?

—Se trató de una mala conceptualización de la operación, de una mala coordinación. La ejecución estuvo bien; el problema fue la operación y los apoyos. Un general debió recibir la orden y prever los distintos escenarios. Por la naturaleza de la operación debió tratarse de un general, porque el caso llegó hasta el presidente de la República. La orden debió salir de la CD MX, en definitiva.

—En una misión de ese tipo, y con 13 años de experiencia del Ejército en el combate abierto al narcotráfico, ¿no era posible prever un escenario como el de Culiacán?

—Cuando dan orden de captura de una persona, que es un enemigo desde el punto de vista táctico, se ordenan dos cosas: lo concentras o lo trasladas al punto

<https://www.proceso.com.mx/>



Navarrete Montes. Vacío informativo



Gaytán Ochoa. Preocupación

Según esa versión, entre los generales retirados, que en su momento fueron protagonistas de operativos de combate al narcotráfico en los gobiernos de Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto, había enojo por el asesinato del militar en funciones de Guardia Nacional cuando estaban las negociaciones

entre el gobierno y los delincuentes para la liberación del hijo del *Chapo*.

Desde el pasado fin de semana, a pocas horas de los hechos en Culiacán, efectivos militares que se identificaron como tales se valieron de las redes sociales para reivindicar al Ejército.

En uno de los videos difundidos el sábado 19 se asegura que en el operativo participaron 350 soldados, que fueron superados por "700 u 800 delincuentes", quienes habrían amenazado con atacar a la población civil, incluidos familiares de los militares en la zona habitacional castrense en la capital de Sinaloa.

"Les causamos más de cinco bajas que cobardemente dejaron abandonados sus cuerpos. Pero estamos seguros que fueron mucho más delincuentes muertos. Los soldados cumplimos con el objetivo de detener a un delincuente, pero ellos cobardemente amenazaron con atacar a inocentes, a mujeres, niños, a estudiantes y las familias militares", dice uno de los videos de producción casera.

Los militares autores del video y que participaron en la acción de Culiacán explica-

ron que ante esa amenaza, "protegimos a las familias sinaloenses, porque nosotros sí tenemos valores. Tenemos principios porque nosotros sí amamos a México".

En un segundo video también difundido en redes sociales con imágenes de lo ocurrido el jueves 17 y subtítulo, expusieron: "El Ejército, Marina, Policía y Guardia Nacional cumplieron con su misión en Sinaloa."

"Soportaron durante horas el fuego, dieron protección a la población civil, abrieron caminos, quitaron bloqueos, resistieron los enfrentamientos. Defendieron sus instalaciones cuando el narco las atacó. Soportaron la primera oleada de ataques."

"Cumplieron con responder a las agresiones. Cumplieron con detener al hijo del *Chapo*, cumplieron con retenerlo y abrirse paso tras más oleadas de disparo. Cumplieron aun cuando se supo de un ataque masivo a la unidad habitacional donde viven familias de los militares..."

"Los militares y marinos, así como los policías, hoy se están jugando la vida... En ellos no cae la deshonra... no tienen por qué bajar la cabeza... tienen motivos para decirle a la gente que sí cumplieron con su deber". ●

tal. Llevan órdenes específicas. Normalmente se van a los aeropuertos o a la CD-MX. En este caso, la orden no era 'captúralo y ahí te esperas a ver qué pasa'. Esa es la función del mando y en su plan debe establecer lo que va a necesitar de apoyo logístico. Debieron haber hecho una gran movilización aérea y con drones, echar mano de la guerra electrónica y haber cortado las comunicaciones a los delincuentes, aunque la ciudad se hubiera quedado un rato incomunicada. No hubo ni siquiera apoyo de fuego. Es claro que faltó información, inteligencia y planeación.

-¿La responsabilidad sólo es de quien planeó la operación?

-El encargado de la operación se limita a lo táctico. Es imposible que tenga contacto con el presidente. Me imagino que en el gabinete de seguridad se alarmaron cuando vieron imágenes y entonces tomaron la decisión de liberar a Guzmán López.

-¿La Policía Ministerial Militar puede estar a cargo de un operativo de este tipo?

-Ella no se encarga de eso. Los que estuvieron en el operativo fueron fuerzas operativas del Ejército. El general secretario le echó la culpa a la PMM. Es pésimo porque ésta única y exclusivamente investiga cuestiones militares. Esa es otra mentira. No es posible que estuvieran al frente porque no es de su competencia. Los abogados del detenido habrían alegado una aprehensión hecha por ministeriales militares, que carecen de competencia, y ha-



GOBIERNO DE MÉXICO



SEXTO CONGRESO INTERNACIONAL
PCNT
EL PATRIMONIO CULTURAL Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS



ENTRADA LIBRE
DEL 12 AL 14
NOVIEMBRE

MUSEO REGIONAL DE QUERÉTARO
Calle Corregidora sur 3, Santiago de Querétaro, Qro.





brían obtenido su libertad por la vía legal. La PMM investiga sólo delitos militares.

Papel de la Guardia Nacional

—También se implicó a la División de Drogas de la Guardia Nacional (GN)...

—El secretario de la Defensa Nacional en teoría no tiene nada que ver con la GN. Sólo con el Ejército y la Fuerza Aérea. No pueden hablar de la GN. Pero ahora sigue existiendo confusión con ese nuevo cuerpo. Los militares son medio tiempo del Ejército y medio tiempo de la GN. Falta voluntad de la Sedena para pasar a la gente a la Guardia Nacional. Si los mandó el Ejército, entonces eran militares. Por eso se necesita demostrar la orden de operaciones, especificando incluso el equipo que se llevó.

—“La Secretaría de Seguridad debe saber qué soldados son suyos y asumir la responsabilidad de las operaciones de la Guardia Nacional. Esa fue la intención de la reforma constitucional, que el Ejército ya no fuera el protagonista, pero se sigue rehusando porque los mandos quieren hacer lo que ellos quieren”, afirma.

—¿Cuál sería la responsabilidad del comandante de la Guardia Nacional, el general Luis Rodríguez Bucio?

—Sin duda que hay responsabilidad del secretario, el general de división Crescencio Sandoval, y el general Rodríguez Bucio por el hecho de ser responsables de la operación.

—¿Fue correcto que el presidente avalara la liberación?

—Para mí, el presidente cometió un grave error al dar la cara por las fallas de los militares. El que debió afrontarlos es el secretario de la Defensa. En *El arte de la guerra*, Sun-Tzu (estratega militar y filósofo de la antigua China) dice que en el campo de batalla manda el general, no el príncipe. Cuando el presidente salió a dar la cara no sabía el impacto que iba a tener. Le faltaba información. Debía haber dejado que la autoridad militar se hiciera responsable. El presidente no tiene por qué decirle a un soldado que dispare o no. Eso depende del general. Estuvo mal asesorado o sencillamente no hace caso.

—El gabinete de seguridad, en el que participan la Sedena y la Secretaría de Marina, le dijo al presidente que era mejor liberar al hijo del *Chapo* para evitar que murieran personas. ¿Fue correcta la decisión?

—El impacto no es sólo humanitario, porque fue una demostración de que el Estado quedó rebasado por la delincuencia. Los jefes militares tienen que asumir la responsabilidad de que no hubo un plan para sacar la situación de la mejor manera. Es inaceptable que el Estado

diga que tiene menor capacidad de fuego que los narcotraficantes. No se puede decir porque no es cierto. Desde que el expresidente Felipe Calderón declaró la guerra al narcotráfico se ha incrementado el presupuesto para la Sedena. El problema principal fue que el gabinete de seguridad tomó la decisión cuando la información táctica que llegaba del campo no era la correcta. La mayoría de los videos los subieron civiles.

—¿Cómo saber que no era la información correcta?

—No lo era porque hay muchos videos que no eran ni de Culiacán. Sí, hubo quemazones y disparos, pero era muy difícil que los delincuentes actuaran contra la población. Si hubieran matado gente se la habrían echado encima.

—Pero entraron a una unidad habitacional de militares y dispararon contra un cuartel...

—No todas las unidades habitacionales están dentro de los cuarteles. La Sedena no les da protección a las familias. Cualquier ciudadano entra. Eso es una falla que explotaron los delincuentes. No hay un plan de seguridad, al menos de las instalaciones donde viven. Pero los delincuentes no querían caer en una matanza porque se afecta su imagen. Al contrario, se hacen pasar como benefactores.

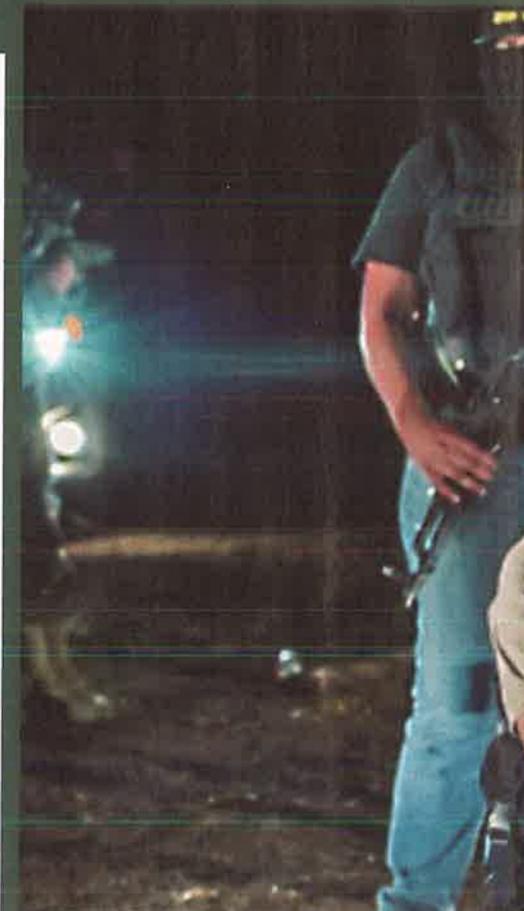
—“En el caso del ataque al cuartel, pudo ser un tiroteo que iría a más. La mayoría de las instalaciones militares en el país están sobre carreteras o bulevares. Fue un ataque de hostigamiento. Fue con la intención de llamar la atención. No hubo bajas. Fue un plan de propaganda. Y ese acto de hostigamiento tuvo un efecto, porque en el gabinete de seguridad no lo supieron valorar. Se intimidó. Los delincuentes lograron su propósito porque no tenían ni la fuerza suficiente. No fue un ataque de exterminio.”

—El presidente argumentó que había vidas en peligro y el secretario de la Defensa dijo que había ocho militares retenidos...

—El argumento de que se salvaron vidas no es del todo cierto. No había rehenes, como ocurre con los grupos terroristas. No sabemos en dónde estaban los detenidos. El grupo delictivo no ha sacado ni un video que lo demuestre. Hasta ahora, no hay nada que demuestre que estaban bajo su control.

—¿Espantaron al presidente?

—El presidente tomó una decisión sobre hechos que no representaban el riesgo de una masacre. Los delincuentes no lo iban a hacer. Cuidan la base social que los protege. Saben que la gente se puede ir en contra de ellos. Pero hasta ahora, lo que hay es falta de información precisa por parte de la autoridad. No hay nada oculto... que lo oculten es otra cosa. ●



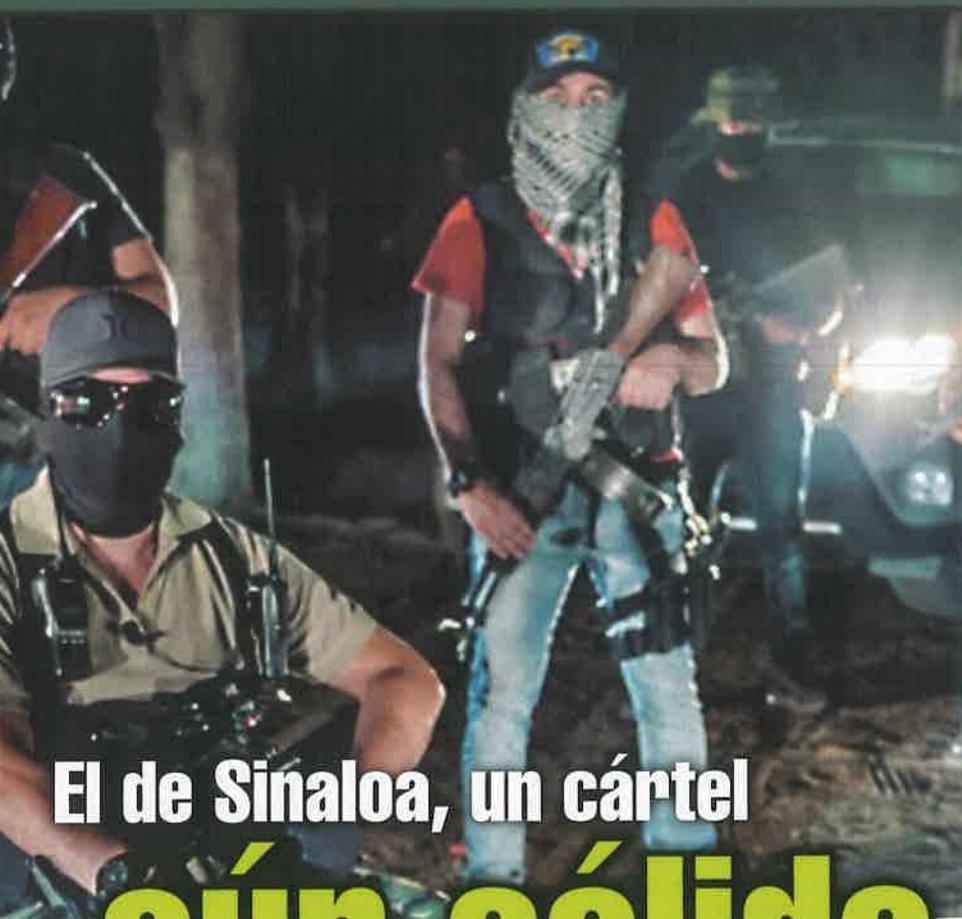
PATRICIA DÁVILA

La DEA considera al Cártel de Sinaloa la organización criminal mexicana de mayor crecimiento en el ámbito internacional. Tiene presencia en más de una veintena de países y se le relaciona con alrededor de 400 empresas que utiliza para lavar dinero y mover cargamentos de droga. En México opera en 23 estados.

Pese a que en julio pasado un tribunal de Nueva York sentenció a cadena perpetua a Joaquín Archivaldo Guzmán Loera, El Chapo, uno de los dirigentes de ese grupo, el jueves 17 sus sicarios mostraron en Culiacán que siguen teniendo fuerza. Ese día lograron rescatar a Ovidio Guzmán López, quien había sido aprehendido por efectivos del Ejército y de la Guardia Nacional.

Durante el juicio al *Chapo*, la fiscalía neoyorquina estimó que las ganancias del capo sinaloense ascendían a 14 mil millones de dólares (alrededor de 266 mil millones de pesos). Para calcular esa cifra se sumó la cantidad de droga que el narcotraficante envió a Estados Unidos y la multiplicó por el precio en que se cotizan las drogas en el mercado negro.

De acuerdo con las autoridades de Estados Unidos, gran parte de las ganancias se quedaron en México; el resto se inyectó a las empresas que manejan los operadores financieros del cártel.



El de Sinaloa, un cártel aún sólido

El rescate de Ovidio Guzmán López el jueves 17 en Culiacán evidenció que el Cártel de Sinaloa sigue teniendo fuerza, pese a su fragmentación. Comandado por *El Mayo* Zambada y los hijos del *Chapo*, el grupo criminal mantiene una extensa red de alianzas y pingües negocios en gran parte del mundo. Sin embargo, el día en cuestión los sicarios a su servicio se excedieron, lo que tendrá consecuencias para la organización que durante años intentó que la gente tuviera una impresión positiva de ella.

Los hijos del *Chapo*: Iván Archivaldo Guzmán Salazar y Ovidio Guzmán López –*Los Chapitos*– han estado en la mira de las autoridades estadounidenses desde hace años, luego de que ayudaron a Guzmán Loera a fugarse del penal del Altiplano.

La recaptura del capo en enero de 2016 y su extradición a Estados Unidos un año después, donde finalmente fue condenado, no frenaron el crecimiento geográfico del cártel ni mermaron su estructura fi-

nanciera, pues Ismael *El Mayo* Zambada, socio del *Chapo*, apoyó a *Los Chapitos*, quienes resistieron los embates de Dámaso López Núñez, *El Licenciado*, y de su hijo, *El Mini Lic*, quienes intentaron tomar el control de una parte de la organización. Finalmente López Núñez y su hijo fueron detenidos por autoridades federales.

Fuentes de la Subsecretaría de Seguridad de Sinaloa, que pidieron el anonimato, descartan los rumores de que alguna

vez haya existido una división entre *El Mayo* y *Los Chapitos*: “Siempre se han visto como cercanos”.

Dentro de la organización delictiva las posiciones son verticales: el mando visible lo tiene Iván Guzmán, quien es apoyado por su hermano Jesús Alfredo –ambos fueron procreados por *El Chapo* y Alejandra Salazar–; también están sus medios hermanos Ovidio y Joaquín, cuya madre es Griselda López, y Aureliano Guzmán Loera, *El Guano*.

Los Chapitos operan en la zona centro de Sinaloa, sobre todo en los municipios de Culiacán, Navolato, Guamúchil y Badiraguato, mientras *El Mayo* y su gente trabajan en coordinación con ellos; ninguno tiene una zona específica.

El norte de la entidad –*Los Mochis* y *El Fuerte*– es territorio de los hermanos Beltrán Leyva, en tanto que en Concordia, Rosario y Escuinapa se encuentran *Los Zetas*; esa zona es disputada por *Los Mazatlecos*, quienes eventualmente incursionan en *Los Mochis*.

Hasta ahora, según las fuentes consultadas, el Cártel Jalisco Nueva Generación (*CJNG*) no ha incursionado en Sinaloa.

Territorio de *Los Chapitos*

En Culiacán la sociedad celebra que el jueves 17 las fuerzas federales se replegaran y liberaran a Ovidio Guzmán López. La percepción es que el Estado no tiene que molestarlos, señala uno de los funcionarios entrevistados.

Eduardo Guerrero, especialista en seguridad, comenta: en septiembre se registraron 35 ejecuciones en Sinaloa, una de las tasas “más bajas en el país”. Sin embargo, añade, la entidad vive “una violencia crónica porque hay mucho arraigo social del crimen organizado; es decir, hay muchos jóvenes involucrados en el cultivo de marihuana y amapola, así como en la compra y el trasiego”.

Y añade: “Los enfrentamientos son entre pequeñas células agrupadas con el Cártel de Sinaloa... Realmente había estado tranquilo, a diferencia de 2008, con los Beltrán Leyva, y 2017, cuando los Dámaso se escindieron de la organización. En esas dos ocasiones el número de muertos fue mayor”.

–¿Ha registrado división entre *El Mayo* y los hijos del *Chapo*? –se le pregunta al investigador.

–No. Nunca. Mi impresión sobre la situación del Cártel de Sinaloa (aun cuando no hay un estudio sistemático sobre éste) es que no se ha expandido los últimos dos años. Mi impresión es que los hermanos Guzmán se centran en el juicio de su padre en Estados Unidos; por lo tanto, en lugar de crecer se la han pasado defendiéndose del Cártel Jalisco Nueva Genera-▶

ción, tratando de contenerlo en plazas como Manzanillo, Nayarit, Tijuana y Ciudad Juárez, en donde hay conflicto... Digamos que (el Cártel de) Sinaloa sólo se ha limitado a reaccionar ante el ánimo expansionista del Cártel Jalisco.

Guerrero señala que ese cártel, liderado por Nemesio Oseguera Cervantes, *El Mencho*, pelea muy fuerte en Veracruz, Tabasco y Quintana Roo, donde disputa los mercados al Cártel de Sinaloa y a los grupos locales.

El Cártel de Sinaloa, explica, es muy distinto, es mucho más conservador en términos de su portafolio de negocios. Se ha concentrado en privilegiar la exportación de droga a Estados Unidos.

"No es un cártel al que le guste mucho meterse en extorsión o secuestro. De hecho, muchas veces sus líderes han castigado a sus sicarios por extorsionar o secuestrar a civiles, como sucedió en 2011 en Durango, cuando gente del *Mayo* sacó a Los Emes, cuyos integrantes extorsionaban, secuestraban e incluso desaparecieron a cientos de civiles.

Subraya el investigador que a los líderes de esta organización les gusta que la gente tenga una impresión positiva de ellos; incluso tiene buenas relaciones con las autoridades y se muestra dispuesto a aportar recursos para obras sociales.

Sobre la actuación de *Los Chapitos* y su gente el jueves 17 en Culiacán, Eduardo Guerrero comenta: "Fue excesivo el despliegue de fuerza que mostraron; no tiene precedente. La forma en que sus hombres se metieron al fraccionamiento a amenazar a las familias de los soldados fue completamente desmedida, como que cruzaron una línea.

"El *Mayo* es mucho más moderado, prudente; difícilmente hubiera montado algo tan agresivo y espectacular como lo que montaron los hermanos Guzmán."

Por lo pronto, dice, hay un éxodo de las familias de los soldados que residían en la unidad habitacional militar en Culiacán. Hasta el jueves 24 habían emigrado 60 de las 140 familias.

-¿En cuántos estados opera el Cártel de Sinaloa? -pregunta la reportera.

-En 23 estados, incluyendo la Ciudad de México.

El analista Alejandro Hope comenta que la organización que encabezan *Los Chapitos* conserva las características de la vieja guardia.

-¿Cuál es mapa del Cártel de Sinaloa? ¿Cómo se ha desplazado de un año a la fecha? -pregunta la reportera.

-Hay una gradualidad en este término. Sigue habiendo presencia muy importante en zonas tradicionales de producción de cultivos ilícitos, con excepción del estado de Guerrero, donde cayó la producción por el fentanilo.

Hope explica que las zonas de conflicto entre el Cártel de Sinaloa y el CJNG se ubican en los puertos de Manzanillo, Iñázar Cárdenas y Topolobampo, entre otros. Es ahí, dice, donde hay acceso a precursores, en donde fácilmente mueven mercancía.

Señala que el Cártel de Sinaloa opera en los estados de Sinaloa, Chihuahua, Durango, parte de Sonora, Baja California y Colima. Y en sus liderazgos están los hijos del *Chapo* y *El Mayo*; es probable que Rafael Caro Quintero también esté con ellos.

"Si lo comparamos con los años de la disputa con los Beltrán Leyva, el Cártel de Sinaloa puede estar menguado, pero sigue teniendo una presencia muy importante, sobre todo regional", concluye Ilope.

La lista de la OFAC

Desde 2007 el Departamento del Tesoro de Estados Unidos empezó a evidenciar a más de 250 empresas que esta organización estableció en territorio mexicano y en ciudades latinoamericanas y europeas.

La Ley de Designación de Cabecillas Extranjeros del Narcotráfico (*Ley Kingpin*) clasificó al *Chapo* Guzmán, al *Mayo* Zambada y a Juan José Esparragoza Moreno, *El Azul*, como los cabecillas.

El 17 de mayo de ese año, la dependencia difundió la lista de las empresas del cártel establecidas en Sinaloa, que funcionaban como fachada para el lavado de dinero. Ocho meses después apareció la red financiera de Cázares Salazar, que incluye a comercializadoras, fábricas, restaurantes e inmobiliarias, entre otras.

El 15 de diciembre de 2009 el Departamento del Tesoro le atribuyó al cártel nexos con organizaciones de narcotráfico en América Central y Colombia.

Meses antes, en abril de ese mismo año, la organización sinaloense fue vinculada con el capo guatemalteco Waldemar Lorenzana Lima y tres individuos más de su red en ese país. Y en Colombia fue vinculado con la red de Jorge Milton Cifuentes Villa y sus empresas, que van desde fundaciones hasta líneas aéreas ubicadas en ese país, Panamá, México, Estados Unidos y España.

En 2012 el Cártel de Sinaloa entró a la lista negra de la organización de Marllory Dadiana Chacón Rossell en Guatemala, cuyas empresas se ubicaban en ese país y en Panamá.

Ese mismo año, la Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC), dependiente del Departamento del Tesoro, identificó a María Alejandrina Salazar Hernández y a Jesús Alfredo Guzmán Salazar como familiares del *Chapo*.

Después la OFAC señaló a la red de Esparragoza Moreno; luego vinculó al Cártel de Sinaloa con John Ángel Zabaneh y su

organización en Belice, y reiteró su cercanía con Chacón Rossell y su gente en Guatemala. En el organigrama aparece también la célula de Rafael Caro Quintero, incluida el 12 de junio de 2013 y cuyas empresas la OFAC ubica en México.

En el caso de las empresas, los giros más recurrentes son el ganadero y el agropecuario, así como las casas de cambio, la importación, exportación y fabricación de ropa y aerolíneas.

De los 399 entes publicados por la OFAC, menciona 228 personas y 171 empresas presuntamente utilizadas para el lavado de dinero.

De acuerdo con la información del Departamento del Tesoro, de las 339 sociedades y personas activas, *El Mayo* también líder del cártel, es quien más empresas y socios tiene a su servicio, con 62 razones sociales, seguido de *El Azul* -quien presuntamente murió el 7 de noviembre de 2014-, con 36. Por lo que atañe al *Chapo*, son por lo menos 250 empresas las que se le atribuyen.

Los capos utilizan a esposas, hijos, hijas, hermanos, primos, compadres y amigos de sus respectivas familias en esas firmas. La OFAC publicó nombres completos y fotografías de por lo menos 70 personas en su famosa lista.

De acuerdo con una revisión realizada por el portal *Animal Político*, de las 146 empresas activas en la lista de la OFAC, al menos 12 han sido aseguradas a petición de las autoridades ministeriales y judiciales en México. En todos los casos por sospechas de haber participado en actividades ilícitas.

En el caso de México, Sinaloa concentra 108 personas y empresas que presuntamente blanquean recursos; 34 se ubican en Jalisco; 32 en la Ciudad de México; 30 en Baja California; 24 en Sonora; y el resto en Chihuahua, Durango, el Estado de México, Michoacán, Morelos, Nuevo León, Puebla y Quintana Roo.

La lista de la OFAC revela que el Cártel de Sinaloa es la organización con más presencia de socios y empresas en México y el extranjero, lo que la consolida como una fuerte red de lavado de dinero internacional.

La organización cuenta con al menos 52 empresas y presuntos socios lavadores en Colombia, 14 en Guatemala, 10 en Honduras, seis en Panamá, cuatro en Ecuador, dos en Belice, uno en Venezuela, uno en Israel y uno en España. Recientemente agregó empresas de Asia.

Durante el operativo para liberar a Ovidio Guzmán López, esta riqueza fue fundamental para mover a la "plebada", sobre todo a los jóvenes. Iván Guzmán Salazar y Joaquín Guzmán López presuntamente ofrecieron 20 mil pesos a cada uno de los que se sumaran al rescate de Ovidio. ☐



Con el Plan Marina apoyamos
a quien lo necesita ante fenómenos naturales
¡La Marina cerca de ti!





Doce años de pifias

Detuvieron a 233 presuntos narcos... sólo condenaron a 13



ZORAYDA GALLEGOS Y LAURA SÁNCHEZ LEY

El 12 de septiembre de 2012 Ramón Pequeño García, entonces jefe de la División Antidrogas de la Secretaría de Seguridad Pública federal, se colocó frente a decenas de reporteros y camarógrafos que esperaban en el hangar de la Policía Federal. Entre helicópteros y camiones blindados, el funcionario leyó durante casi 10 minutos y en orden cronológico cada detalle de la carrera delictiva de Ramiro Pozos González, El Molca, uno de los narcotraficantes más buscados por el gobierno de México.

Pequeño García aseguró que Pozos, entonces de 42 años, era el fundador y líder de una organización criminal dedicada al tráfico de drogas, extorsiones y secuestros conocida como La Resistencia, un ala del desaparecido Cártel del Milenio, que controló el tráfico de drogas desde Jalisco en los noventa.

El gobierno de Felipe Calderón ofrecía una recompensa de 1 millón de pesos por la captura de Pozos González. El hombre fue detenido por policías federales en la entrada de su domicilio en el Estado de México.

Los gobiernos de Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto detuvieron a 233 personas que etiquetaron como “objetivos prioritarios” por su presunta jerarquía dentro de los cárteles de las drogas. Sin embargo, esta investigación periodística de Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad revela que apenas lograron sentenciar a 13 de ellos y fue por delitos menores. La PGR perdió las batallas en los tribunales. Sólo en dos casos obtuvo penas irrevocables por delincuencia organizada: una por sexenio.



Presentación de Ramiro Pozos en 2012

parte de Los Valencia, organización delictiva que trasladó toneladas de cocaína de Jalisco a Estados Unidos y tuvo conexiones con los cárteles de Sinaloa y del Golfo; desde 2010 era líder de su propio cártel y había logrado alianzas con Los Zetas.

Después, tres policías federales bajaron a El Molcas de un vehículo blindado y lo guiaron, sujetándolo de los hombros, hasta la mesa donde se exhibía un fusil Kaláshnikov con incrustaciones de oro en la culata y el cargador, que supuestamente era propiedad del detenido.

Ante las cámaras, el hombre robusto y con nariz deformada levantó la cabeza sin que nadie se lo ordenara y fue ahí cuando los medios empezaron a fotografiarlo. Pozos sonrió sutilmente, después lanzó unas palabras a sus captores —que resultaron inentendibles para las cámaras— y finalmente mostró los dientes. Después se acomodó las esposas y levantó los pulgares como si hiciera una señal de saludo. Luego, los policías lo introdujeron nuevamente al vehículo blindado.

Pequeño García aseguró que el detenido ya contaba con dos órdenes de aprehensión relacionadas con delincuencia organizada. Pero poco se supo del curso que siguió el proceso penal: desde aquel día las autoridades no volvieron a informar nada sobre el presunto narcotraficante.

Ahora, por medio de solicitudes de acceso a la información realizadas por Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad (MCCI) a la Procuraduría General de la República (PGR) —ahora Fiscalía—, a la propia Fiscalía General de la República y al Poder Judicial de la Federación (PJF), se sabe que Pozos no fue castigado por el delito de delincuencia organizada.

El gobierno sólo logró comprobarle un delito, que concluyó en una sentencia por

Desde los noventa Pozos se convirtió en uno de los hombres de confianza de Nazario Moreno, El Chayo, líder de los Caballeros Templarios, un cártel que asesinaba y torturaba por “justicia divina”. También fue

Sandra Ávila Beltrán,
La Reina del Pacífico
Cártel de Sinaloa



Octavio Gómez

- Fue detenida el 28 de septiembre de 2007 en la Ciudad de México.
- Pasó siete años y medio en prisión por delincuencia organizada, lavado de dinero, portación de arma de fuego de uso exclusivo de las Fuerzas Armadas y delitos contra la salud.
- La única sentencia irrevocable en su contra fue por la portación de arma.
- La condena fue de 1 año de cárcel y una multa de 100 días de salario mínimo.
- El 9 de agosto de 2012 fue extraditada a Estados Unidos.
- La acusación en EU, por asociación delictiva.
- Se declaró culpable y consiguió una pena mínima.
- EU la deportó a México el 19 de agosto de 2013, para enfrentar el expediente por lavado de dinero.
- El 5 de septiembre de 2014 un juez federal la sentenció a 5 años de cárcel.
- Un tribunal revocó la sentencia por falta de pruebas.
- Sandra Ávila quedó en libertad el 6 de febrero de 2015.

(Causa penal: 306/2007. Juzgado Séptimo de Distrito de Procesos Penales Federales en Jalisco.)

CONFERENCIA DE PRENSA



Pequeño García. Exposición estéril

portación de arma de fuego de uso exclusivo del Ejército, por el fusil con incrustaciones de oro que llevaba el día de su detención, de acuerdo con el expediente 65/2012 al que se tuvo acceso.

No sólo eso. Los policías federales mintieron sobre cómo lo capturaron: según ellos lo hicieron en el portón de su domicilio. Sin embargo, el mismo Pozos y sus familiares narraron que los federales entraron hasta su recámara, sin una orden de cateo, mientras dormía en compañía de su esposa y sus hijos. Además, según su declaración, le robaron un reloj Rolex y dinero en efectivo.

Aunque Pozos fue señalado como uno de los narcotraficantes más buscados, cuando el caso llegó ante el juez éste sólo pudo imponerle una pena de cuatro años y 10 meses de prisión, ante las pruebas presentadas por la PGR.

El caso de Ramiro Pozos no fue aislado. Una investigación de MCCI revela que ▶

https://www.24mericos.com/



Eleazar Medina
Cártel del Golfo y de Los Zetas

- Fue perseguido por los gobiernos de Felipe Calderón Hinojosa y Enrique Peña Nieto.
- Medina fue detenido tres veces.
- La única sentencia irrevocable que existe en su contra es de 2007.

- En 2007, cuando se le capturó, le encontraron dos armas de fuego y marihuana.
- La extinta Procuraduría General de la República (PGR) intentó fincarle el delito de delincuencia organizada.
- Durante su juicio seis testigos colaboradores declararon en su contra.
- La PGR no logró acreditar el delito de delincuencia organizada a causa de las contradicciones de sus testigos.
- Un testigo lo acusó de realizar "levantones", pero después reconoció que no lo vio.
- Eleazar Medina fue retenido en un cuartel militar, según su defensa.
- El acusado dijo que fue coaccionado cuando rindió su declaración.
- El juez desestimó las pruebas de la PGR.
- Se le impuso una sentencia irrevocable de 4 años y 10 meses por portación de armas y marihuana.

(Causa penal 114/2007. Juzgado Quinto de Distrito de Procesos Penales de Jalisco.)

en 12 años de guerra contra el narcotráfico en México, las autoridades detuvieron y exhibieron a 233 personas señaladas como los más buscados del país, ya sea porque fueron anunciados en acuerdos de recompensa en el *Diario Oficial de la Federación (DOF)*, en informes de gobierno o catalogado como "objetivos prioritarios" por ser miembros de la delincuencia organizada, específicamente de cárteles del narcotráfico.

De este total sólo lograron 13 sentencias irrevocables ante el Poder Judicial. Diez de ellas fueron por delitos menores de portación de armas con penas de uno a cinco años —como en el caso de Sandra Ávila Beltrán, *La Reina del Pacífico*—, una por lavado de dinero —la de Vicente Carrillo Leyva— y sólo dos por delincuencia organizada.

Los 233

Desde diciembre de 2006, cuando el gobierno de Felipe Calderón declaró la "guerra" contra el narcotráfico, y durante la administración de Enrique Peña Nieto, que continuó la militarización en el país, las autoridades bombardearon mediáticamente con detenciones de personas consideradas clave dentro de alguna organización delictiva.

Diariamente se anunciaba la detención de "capos" que eran "líderes" de cárteles, "el número dos de Los Zetas", "el reclutador de sicarios", "el coordinador del lavado de activos" o "la publicirrelacionista del Cártel de Sinaloa". Durante 12 años el discurso oficial fue similar.

Información obtenida por MCCI tras realizar 500 solicitudes de información durante dos años, revela que hasta diciembre de 2018, 233 personas fueron anunciadas como las más buscadas o como objetivos prioritarios por presuntamente pertenecer a cárteles del narcotráfico.

Socorro Chávez Arévalo
Cártel de Juárez

- El gobierno de Felipe Calderón Hinojosa ofreció 3 millones de pesos por su captura.
- Fue aprehendido el 19 de junio de 2009 por delitos contra la salud y posesión de drogas.
- El Ejército Informó que lo detuvieron en la vía pública tras una denuncia anónima.
- Chávez Arévalo declaró que fue sacado de su casa por militares, y se asumió como un adicto.
- Un juez federal dictaminó que los militares mintieron y fue liberado.
- El 10 de diciembre de 2013 fue detenido de nuevo gracias a un trabajo de "Inteligencia" policial.
- Pero lo capturaron por un altercado con unos policías, a quienes les disparó con una pistola.
- El Ministerio Público lo procesó por delincuencia organizada, agresiones y por la portación de arma de fuego.
- Un juez determinó que no había pruebas por narcotráfico.
- Chávez Arévalo fue sentenciado a 2 años de cárcel y 3 mil pesos de multa sólo por la portación de arma de fuego.
- Salíó por buena conducta y sustituyeron la pena de cárcel por 50 horas de trabajo.

(Causa penal 88/2009. Juzgado Octavo de Distrito en Chihuahua.)

Aunque se solicitó a este gobierno conocer quiénes eran las personas más buscadas o quiénes eran los objetivos prioritarios en esta administración, la fiscalía señaló en respuesta a una solicitud de información que esta administración no tenía objetivos prioritarios como la anterior, ya que en el actual gobierno "toda persona presuntamente relacionada con delincuencia organizada será investigada conforme a derecho, como cualquier otra, sin necesidad de que exista un término como objetivos prioritarios".

También respondió, mediante dos solicitudes de acceso a la información, que no se han publicado acuerdos de recompensa que den con la captura de presuntos narcotraficantes desde el 1 de diciembre, cuando asumió el cargo Andrés Manuel López Obrador: "Derivado de una búsqueda en el *DOI*, portal de recompensas de esta fiscalía y en la Subprocuraduría Especializada en Delincuencia Organizada, no se localizaron registros de acuerdos de ofrecimientos de recompensas u homólogos o coincidentes".



Calderón. Militarización y guerra



Vicente Carrillo Leyva

Hijo de *El Señor de los Cielos*/ Cartel de Juárez

- Fue presentado públicamente por las autoridades el 2 de abril de 2009.
- Marisela Morales, entonces subprocuradora de la Subprocuraduría

de Investigación Especializada en Delincuencia Organizada (SIEDO), dijo que era uno de los herederos del Cártel de Juárez.

- Intentaron fincarle 8 delitos, entre ellos el de delincuencia organizada.
- Sólo lograron condenarlo por delito electoral y lavado de dinero.
- Para rebajar la condena, la defensa de Carrillo Leyva enumeró irregularidades.
- La defensa dijo que las autoridades no leyeron el parte informativo de la detención.
- La SIEDO presentó testigos protegidos que no conocían a Carrillo Leyva.
- Obtuvo una sentencia irrevocable de 7 años y 6 meses de prisión.
- En 2018 quedó en libertad.

(Causa penal 28/2011. Juzgado Decimocuarto de Distrito de Procesos Penales Federales de la Ciudad de México.)

MCCI elaboró una base de datos propia con el nombre de las personas más buscadas y detenidos en el marco del combate a la delincuencia organizada de 2012 a 2018, con información que obtuvo de los acuerdos de recompensa publicados en el DOF (65 personas), la lista de objetivos prioritarios de la pasada administración (109) y los informes de gobierno (59 personas).

Entre los detenidos más buscados figuran personajes como Omar y Miguel Ángel Treviño Morales, de Los Zetas; Vicente y Alberto Esteban Carrillo Fuentes, hermanos de *El Señor de los Cielos*, quien fuera líder del Cártel de Juárez; Servando Gómez Martínez, fundador de los Caballeros Templarios; y Alfredo Beltrán Leyva, del cártel que lleva sus apellidos.

Una vez que se elaboró la base de datos con la información recopilada de las fuentes oficiales, se pidió el estatus legal de cada uno de ellos. La PGR se negó a proporcionar la información pues, argumentó, darla a conocer afectaría la intimidad, honor y buen nombre de los imputados. Ante la respuesta, se interpusieron diversos recursos de revisión ante el Instituto Nacional de Acceso a la Información (INAI).

Tras varios meses de litigio el INAI resolvió que existía un interés público por conocer el estatus legal de esas personas, porque eso permitiría transparentar la estrategia nacional de política criminal en materia de combate a la delincuencia organizada y ordenó brindar solamente las sentencias condenatorias irrevocables, es decir, las que hubiesen agotado todo medio de impugnación y se encontraran firmes.

Posteriormente, mediante solicitudes de información al PJE, se obtuvieron las versiones públicas de las sentencias de los 13 presuntos narcotraficantes, donde queda en evidencia que la PGR buscó fincarles delitos de delincuencia organizada, pero las pruebas resultaron insuficientes y sólo en dos casos se logró demostrar el ilícito.

Los sentenciados fueron: Arturo Vázquez Terrazas, del Cártel de Juárez; Eleazar Medina, de Los Zetas; Francisco Senteno, de Sinaloa; Guillermo Castillo, de Juárez; Melvin Gutiérrez, del Cártel de los Arellano Félix; Omar Javier Llamas, de Juárez; Ramiro Pozos, del Cártel del Milenio; Raymundo Almanza, de Los Zetas; Rigoberto Andrade Rentería, de la Familia Michoacana; Rogaciano Álvarez, de Sinaloa; Sandra Ávila Beltrán, de Sinaloa; Socorro Chávez, de Juárez, y Vicente Carrillo, del Cártel de Juárez.

De esta lista, los dos casos donde la PGR logró demostrar el delito de delincuencia organizada fueron los de Melvin Gutiérrez y Rigoberto Andrade Rentería.

A Gutiérrez también lo buscaban las autoridades de Estados Unidos por delitos relacionados con tráfico de drogas y obtuvo una pena de 25 años de prisión. Andrade Rentería, quien estaba encargado del tráfico de drogas a Estados Unidos, recibió una sentencia de 10 años.

Tras realizar un seguimiento de los amparos y una revisión hemerográfica, tam-

Arturo Vázquez Terrazas

Cártel de Juárez



- Fue el objetivo 96 en la lista de los más buscados.
- Policías federales lo detuvieron el 1 de diciembre de 2015 en una agencia automotriz. Tenía una orden de aprehensión.
- Le encontraron una granada hechiza de color verde.
- La extinta Procuraduría General de la República (PGR) lo acusó de portación de arma de fuego de uso exclusivo de las Fuerzas Armadas y delincuencia organizada en la modalidad de delitos contra la salud.
- También lo responsabilizaron de la violencia generada en Chihuahua, Durango y Sinaloa.
- La PGR presentó testigos protegidos quienes acusaron a Vázquez de ser el "jefe de plaza" en Chihuahua y de haberse dedicado a secuestrar y extorsionar.
- El 27 de septiembre de 2016, un juez federal lo absolvió de delincuencia organizada ante la falta de pruebas.
- Los testigos no precisaron cómo y de qué manera supieron sobre las actividades de Vázquez.
- La sentencia fue de 4 años por la portación de la granada.
- La pena fue sustituida por trabajo en favor de la comunidad.

(Causa penal 010/2016. Juzgado Segundo del Estado de Chihuahua.)



Peña Nieto. Bombardeo... mediático

Octavio Gómez



Luis Guillermo Castillo Rubio
Cártel de Juárez

- El gobierno de Felipe Calderón Hinojosa ofrecía una recompensa de 1 millón de pesos por el que es considerado uno de los fundadores del Cártel de Juárez.

- Fue detenido en abril de 2012 por policías federales en San Luis Potosí.

- La extinta Procuraduría General de la República (PGR) declaró que se logró la captura gracias a “un operativo de precisión policial”.
- El expediente 45/2012-I revela que no fue así. Castillo Rubio fue detenido cuando hacía sus necesidades fisiológicas en una carretera y desde su pantalón alcanzaba a verse una pistola calibre .38 marca Colt.
- Los policías le encontraron el arma y una granada de fragmentación.
- Castillo declaró que le robaron una cartera y un reloj Cartier, entre otras pertenencias.
- También aseguró que la granada era ornamental.
- Sólo obtuvo una sentencia irrevocable de cinco años por la pistola y la granada.

(Causa penal 45/2012-I. Juzgado Sexto de San Luis Potosí.)

bién se encontró que de las 233 personas, 15 fueron asesinadas en enfrentamientos con policías y militares, cuatro murieron en prisión —como Jaime Cabello Figueroa, quien falleció en 2016 en un motín en el penal de Topo Chico, donde esperaba su sentencia—, en 16 casos se concedió la extradición a Estados Unidos —como Joaquín El Chapo Guzmán y Vicente Zambada Niebla—, tres se fugaron de la cárcel y cinco no han sido capturados.

De los casos restantes aún no existe una sentencia condenatoria irrevocable y siguen recurriendo a amparos; tal es el caso de Inés Coronel Barrera, suegro del Chapo Guzmán, que ganó un amparo para que se repusiera el proceso por la tortura de la que dijo fue víctima al ser detenido.

También Vicente Carrillo Fuentes, del Cártel de Juárez, ganó un amparo porque las autoridades omitieron decirle quiénes testificaron en su contra, mientras que Miguel Ángel Treviño Morales (Los Zetas) logró que la PGR subsanara las deficiencias en una de las acusaciones por delincuencia organizada, tras un amparo que se resolvió a su favor. En al menos

11 casos los acusados fueron liberados o absueltos.

Las irregularidades

MCCI obtuvo los 13 expedientes de los presuntos narcotraficantes con una sentencia condenatoria irrevocable. Mediante el análisis de declaraciones ministeriales, resoluciones de amparos, apelaciones, testimonios de testigos protegidos, dictámenes periciales, partes informativos, oficios de detención, estudios de personalidad, informes de antecedentes penales y estudios de grafología, se encontraron las diversas irregularidades en las que han incurrido los agentes del Ministerio Público y las deficiencias en la integración de las investigaciones.

Algunos fueron detenidos tras denuncias ciudadanas o llamadas anónimas y no por órdenes de aprehensión, como informó la PGR en su momento, y no fue sino hasta que estuvieron en manos de las autoridades que se giraron las órdenes de captura correspondientes.

También hubo detenciones que se dieron en flagrancia, donde los policías “vieron” que el presunto delincuente portaba un arma o cuando los agentes hicieron alguna revisión de rutina en los coches de algunos de ellos y detectaron droga o armamento.

De acuerdo con los 13 expedientes judiciales analizados, se encontró que en cuatro casos los presuntos narcotraficantes fueron detenidos en flagrancia. Tal es el caso de Arturo Vázquez Terrazas, quien según las autoridades tenía un liderazgo similar al de Amado Carrillo, El Señor de los Cielos, en el Cártel de Juárez y había sido detenido como parte de “la estrategia de seguridad”, según declaró el propio Renato Sales, excomisionado nacional de seguridad.

Sin embargo, en el expediente judicial al que tuvo acceso MCCI se menciona que Vázquez Terrazas fue detenido en una agencia automotriz y al hacerle una revisión de rutina le encontraron en el bolsillo derecho una granada de fragmentación. El hombre fue juzgado por portación de arma de fuego de uso exclusivo del Ejército y obtuvo una pena de cuatro años.

Otro caso es el del presunto narcotraficante Luis Guillermo Castillo Rubio, quien según la PGR era el reclutador de sicarios de la familia Carrillo Leyva, del Cártel de Juárez, y también estuvo involucrado en el asesinato de dos estudiantes en Monterrey. La PGR informó que fue detenido en un “operativo de precisión policial”; sin embargo el expediente al que se obtuvo acceso revela que lo detuvieron porque los agentes vieron a un hombre haciendo sus “necesidades fisiológicas” y lograron ver una pistola que salía de su pantalón. Obtuvo una pena de cinco años por portación de arma de fuego.

Un patrón recurrente es que una vez que los expedientes llegaban a los jueces federales, éstos encontraron que el Ministerio Público había aportado como prueba las declaraciones de testigos protegidos; sin embargo los jueces consideraron que no tenían valor probatorio porque no les había constado lo narrado y lo habían escuchado de terceras personas.

En cinco casos los testigos que presentaron la PGR durante el juicio se contradijeron en sus declaraciones. Un ejemplo es el caso de Vicente Carrillo Leyva, hijo del Señor de los Cielos, quien comprobó que no lo conocían dos testigos protegidos que declararon en su contra.

Otro ejemplo es el de Arturo Vázquez, donde se utilizaron testigos protegidos a los que el juez no les dio valor probatorio, pues omitieron precisar cómo y en qué forma podían asegurar que pertenecía a un cártel.

Otra irregularidad que se detectó en otros tres casos fue que las autoridades policiales mintieron sobre el lugar donde fueron detenidos, como en el caso de Omar Javier Llamas, quien según los policías fue capturado en la vía pública. Sin embargo, durante el juicio su esposa contradujo esa versión y confirmó que había sido detenido en su domicilio.

Otro caso es el de Socorro Chávez Arévalo, uno de los objetivos prioritarios del gobierno de Enrique Peña Nieto por ser parte del Cártel de Juárez. Según el Ejército también fue detenido en la vía pública; sin embargo él y sus familiares declararon que fue detenido en su domicilio cuando estaba en la cocina con su esposa y su hija.

En otros casos se comprobó mediante dictámenes de grafología que las firmas de los detenidos en sus declaraciones ministeriales fueron obtenidas por presión y coacción física, tal fue el caso de Rogaciano Álvarez.

En otros expedientes los defensores de los acusados denunciaron que sus clientes no fueron puestos a disposición del Ministerio Público en los tiempos establecidos en la ley, mientras que algunos acusados denunciaron golpes y actos de tortura.

MCCI analizó cada uno de los 13 expedientes donde se explica con detalle por qué los presuntos narcotraficantes más buscados de México durante dos sexenios lograron tumbar las sentencias por delincuencia organizada, pese a que fueron presentados ante los medios como peligrosos criminales.

Para la elaboración de este reportaje se buscó a los expresidentes Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto.

Gloria Escobar, quien forma parte del equipo del expresidente Calderón, dijo que “prácticamente por tiempo está imposible... lo dudo muchísimo”.

Con Peña Nieto o su equipo fue imposible lograr el contacto. **Ⓜ**



GOBIERNO DE
MÉXICO

PEQUEÑAS DECISIONES **CAMBIAN TU VIDA**

DEJA QUE TU FAMILIA TE **IMSSPIRE**



ACÉRCATE

Cita médica al **800 681 2525**

CON EL IMSS

Llama al **800 623 2323** e infórmate

SEGURO ESTARÁS MEJOR



imss.gob.mx

07@live.com

/DVD



García Harfuch se topó con una realidad adversa

Omar García Harfuch, flamante jefe de la policía capitalina, dio un golpe espectacular el pasado martes 22 cuando dirigió un operativo que aprehendió en Tepito a 31 presuntos narcotraficantes. Pero esa operación pronto quedó opacada pues un juez federal ordenó la inmediata liberación de 27 de los capturados, con el argumento de que fueron detenidos ilegalmente. “Las buenas detenciones toman tiempo y las buenas investigaciones se construyen. Porque si una investigación está bien sustentada en una carpeta de investigación, tendremos un resultado mucho mayor”, había afirmado el funcionario en una entrevista antes del revés sufrido.

SARA PANTOJA

En su primer golpe contundente contra el crimen organizado de la Ciudad de México, como titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), Omar Hamid García Harfuch se topó con las carencias de la policía capitalina y del Ministerio Público, la colusión entre autoridades y delincuentes, las deficiencias del sistema judicial y polémicos jueces que amparan o liberan a presuntos criminales, que pueden seguir violando la ley con impunidad.

Lo que consideró un “exitoso” operativo contra presuntos integrantes de La Unión Tepito la madrugada del pasado martes 22, en la vecindad de Peraltillo 33, colonia Morelos, quedó opacado por el revés que el juez federal Felipe de Jesús Delgadillo Padierna —el mismo que lleva el juicio contra Rosario Robles y que es sobrino de la diputada federal Dolores Padierna— le asestó al ordenar la inmediata liberación de 27 de los 31 capturados, con el argumento de “detención ilegal” y abuso de fuerza.

En múltiples entrevistas García Harfuch defendió la solidez de la investigación: fue alentada con denuncias ciudadanas, videos del C5, observación en campo y, como resultado, el decomiso de fuertes cantidades de droga, armas y dinero; además de que su planeación comenzó “meses antes”, cuando dirigía la Policía de Investigación (PDI) de la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México.

Sin embargo, él y la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, reconocieron que hubo “imprecisiones en el informe policial homologado”, con lo que le dieron cierta razón al juez y dejaron en entredicho el éxito del operativo. Aun así, advirtió sobre la repetición de operativos “cuantas veces sea necesario” para combatir la crisis de violencia e inseguridad en la capital.

“Atrapar a los malos”

Días antes del operativo en Tepito, García Harfuch aseguró en entrevista con Proceso: “Lo nuestro es la investigación y detener gente generadora de violencia. No sabemos hacer otra cosa que atrapar delincuentes. Creo que tenemos que estar muy enfocados como policías en prevenir delitos y agarrar a los malos. Esa es la tarea fundamental de un policía”.

A menos de tres semanas de asumir las riendas de la SSC, luego de la renuncia “por motivos personales” de Jesús Orta, el pasado viernes 4, el exdirector de la Agencia de Investigación Criminal (AIC) de la Fiscalía General de la República explicó que el primer eje de su estrategia al frente de la policía capitalina consiste en “acciones concretas” contra la delincuencia; es decir, hacer detenciones.

Esa, dijo, es la clave para comenzar a disminuir el nivel de inseguridad en la ciudad. “No creo que haya otra forma de hacerlo más que deteniendo a las personas que cometen estas atrocidades. Es decir, un violador no va a dejar de violar si no lo detenemos. Es simple. Necesitamos buscar a la gente que está haciendo daño, identificar de manera clara las células delictivas que extorsionan, matan, roban; hacer una colaboración estrecha con la procuraduría, y buscar su desarticulación, y la detención de esos sujetos”.

—Pero esas organizaciones ya están identificadas: La Unión, la Fuerza Anti Unión, los Rodolfos, Los Molina, Cártel de Tláhuac, Cártel de Sinaloa, Cartel de Jalisco Nueva Generación... ¿No le dejaron hecho ese trabajo?

—Sí, hay muchas cosas que se han hecho bien; la idea no es tirar lo que se ha hecho bien, sino mejorar lo que no se ha hecho. Sí hay varios grupos identificados, tan es así que tenemos varias detenciones recientes estos días.

Sin embargo, insistió en ir más a fondo. “No es sólo identificarlos por nombre, sino saber cuántos integrantes hay, cómo se llaman, quiénes son, dónde viven, quiénes más participan, qué delitos cometen, a cuántos ya está investigando la procuraduría”.

Por eso el jefe de la policía justificó que “las buenas detenciones toman tiempo y las buenas investigaciones se construyen. ¿Por qué? Porque si una investigación está bien sustentada en una carpeta de investigación, tendremos un resultado mucho mayor; aunque no tan rápido, porque eso toma tiempo. Para una buena detención y una buena investigación se necesita tiempo, mucha preparación de los compañeros y mucha investigación. Es construir un caso de la mano del Ministerio Público, no la policía sola por su lado”.

El policía

García Harfuch es el primer titular de la SSC, en los últimos 22 años, que es policía de formación. Antes de él hubo administradores, abogados, ingenieros, contadores, médicos y políticos.

Hijo de la actriz María Harfuch Hidalgo, mejor conocida como María Sorté, y del expresidente nacional del PRI, Javier García Paniagua, nació en Cuernavaca el 25 de febrero de 1982. Cuando estudiaba la secundaria quería ser militar, como su abuelo, Marcelino García Barragán, secretario de la Defensa Nacional en 1968. “En mi casa se vivía todos los días la disciplina, el patriotismo y el amor por México. Siempre tuve el deseo de servir a mi país”, recordó.

Estudió derecho en la Universidad Continental y seguridad pública en la Universidad del Valle de México. Trabajó con su hermano Adrián en la empresa Red Inmobiliaria El Ángel, negocio dirigido por

su madre, dedicado a rentar, construir y remodelar propiedades.

Alentado por un amigo que quería ser policía, en 2008 —tenía 26 años— aplicó para entrar a la entonces Policía Federal Preventiva y obtuvo el grado homologado de suboficial PF-20. Desde entonces observó el efecto de portar el uniforme:

“En el trabajo de la policía es en donde puedes ver el beneficio inmediato a la sociedad. Es de los pocos trabajos que te permiten eso. Si tú quitas a un delincuente de una colonia, si lo detienes de manera inmediata o detienes a una banda de delincuentes de una región, ciudad o estado, cualquier cantidad de gente que ni conoces te lo agradece cuando sale la noticia de la detención.”

En su currículum figuran diplomados en seguridad internacional por la Universidad de Harvard; de desarrollo de agentes del orden, impartido por el FBI; y en la Unidad de Narcóticos de la DEA. Ha sido condecorado dos veces con el Mérito Policial (2012 y 2014).

Sin embargo, en su trayectoria hay sombras. Reportes de la agencia *Apro* y de este semanario documentaron que un cable divulgado por WikiLeaks asentó que en 2009 el gobierno de Estados Unidos solicitó investigarlo —entonces era suboficial de la PF en Morelos—, junto con otros 11 agentes, por presuntas labores delictivas o, al menos, irregulares. En 2010 fue indagado antes de participar en un curso antipandillas en El Salvador y otros en Israel. La PF confirmó la investigación, pero aclaró que fue una “verificación de antecedentes” para descartar violaciones a derechos humanos.

La libreta de Sidronio

Agente de confianza del entonces comisionado general de la Policía Federal, Ma-



Octavio Gómez

No le pesan las sombras de su abuelo o de su padre

SARA PANTOJA

La estirpe de sus ancestros por la vía paterna marca a Omar Harfuch García Harfuch, titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana en la Ciudad de México: su abuelo, el general Marcelino García Barragán, fue jefe del Ejército en 1968; su padre, Javier García Paniagua, estuvo al frente de la Dirección Federal de Seguridad (DFS) durante la Guerra Sucia y fue jefe de la policía del Departamento del Distrito Federal en 1988.

En entrevista con **Proceso**, García Harfuch asegura que “no le pesa” ese oscuro pasado familiar porque, simplemente, no lo vivió ni influyó para obtener el cargo que hoy ostenta. De hecho, rechaza toda clase de represión y tortura como método contra la inseguridad y violencia en la ciudad y el país. Por el contrario, destaca la disciplina, el patriotismo y el “amor por México” que aprendió de su línea paterna.

“El Tigre”, García Barragán

A Marcelino García Barragán le decían *El Tigre* o *El General*. Nació el 31 de mayo de 1895 en El Aguacate, Cuautitlán, Jalisco. A los 18 años se enroló como soldado en la Revolución en las tropas de Francisco Villa en Chihuahua, y en 1920 ingresó al Colegio Militar.

Combatiente en la Guerra Cristera, ocupó jefaturas del Ejército en distintos estados. De 1940 a 1942 dirigió el Colegio Militar, donde permitió “tradiciones” de bienvenida a los cadetes como envolverlos en alfombras o colchones viejos y lanzarlos a la alberca de agua helada, sin importar si sabían nadar.

Gobernó Jalisco de 1943 a 1947. En 1960, Adolfo López Mateos lo reincorporó al Ejército como jefe de la zona militar en Toluca y Querétaro. En 1964 Gustavo Díaz Ordaz lo puso al frente de la Sedena. Integrantes del Comité 68 lo señalaron como uno de los



responsables de la matanza del 2 de octubre en Tlatelolco.

En su libro *Parte de Guerra. Tlatelolco 1968* (Editorial Nuevo Siglo Aguilar, 1999), Julio Scherer García, director fundador de **Proceso**, y el escritor Carlos Monsiváis revelan que García Barragán responsabilizó al general Luis Gutiérrez Oropeza, enton-

nelich Castilla, en diciembre de 2012 fue nombrado coordinador estatal de la División de Seguridad Regional de la PF en Guerrero. Tres meses después coordinó la captura de seis presuntos violadores de seis turistas españolas en Acapulco. En la búsqueda hubo denuncias por allana-

miento de viviendas y restaurantes, así como de detenciones arbitrarias.

En septiembre de ese año usó una acro-nave de la PF para rescatar a su madre, luego de que el paso del huracán Manuel aisló Acapulco, donde ella estaba. Como integrante del Grupo de Coordinación Guerro-ro tuvo información previa de la operación de Los Guerreros Unidos y Los Rojos.

Una investigación de este semanario (**Proceso** 2089) advirtió que su nombre fue hallado en una libreta de Sidronio Casar-rubias, a quien la entonces PGR presento como uno de los principales líderes de Guerreros Unidos, grupo criminal al que la oficialista “verdad histórica” imputó la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa la noche del 26 de septiembre de 2014.

Al respecto, García Harfuch explicó que, a principios de ese mes, fue comisionado en Buenavista Tomatlán, Michoacán, “para cuidar que no hubiera enfrentamientos entre Hipólito Mora y Simón El Americano”, por eso no recibió reporte directo de la desaparición de los jóvenes.

Sobre su nombre en la libreta aclaró: “Hasta lo que yo sé, no es una libreta telefónica ni de direcciones. Es una donde aparece mi nombre atravesado, que dice ‘Omar Garfuch’, y viene un número de teléfono, pero hasta la fecha nadie me ha dicho si era o no mi número. Yo no he visto nunca la libreta y mi número era muy pú-

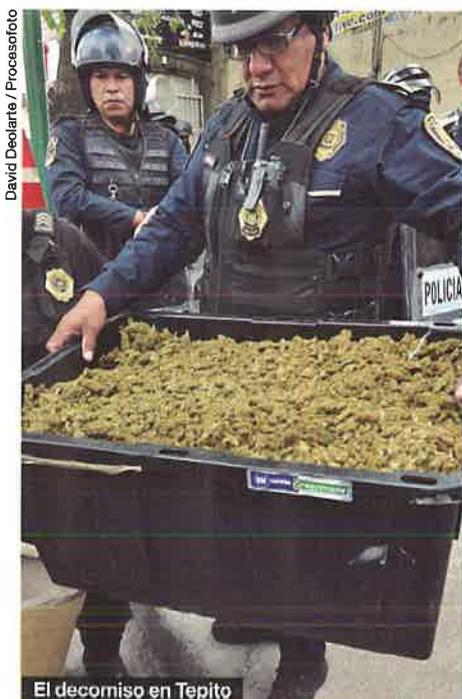
blico. No podría explicar por qué esta persona tenía mi número”.

El ahora funcionario capitalino asegura estar dispuesto a declarar de nuevo ante el Ministerio Público “las veces que sean necesarias. Mi único contacto con la delincuencia fue estarlos deteniendo el año y siete meses que estuve en la Coordinación Estatal de Guerrero”.

Reingeniería policial

Tras su breve paso por la División de Gendarmería, en 2015 García Harfuch fue jefe de la División de Investigación de la PF. El 9 de noviembre de 2016 el titular de la PGR, Raúl Cervantes, lo designó al frente de la AIC. Desde ese puesto coordinó la captura en la CDMX de Damaso López Núñez, *El Licenciado*, presunto cabeza local del Cártel de Sinaloa, y de los exgobernadores de Veracruz, Javier Duarte, en Guatemala, y de Quinta Roo, Roberto Borje, en Panamá.

El pasado 27 de mayo, antes de renunciar a la AIC, participó en la aprehensión de Sergio Flores Concha, *El Tortas* o *El Comandante T*, líder de La Fuerza Anti Unión; y Pedro Ramírez Pérez, *El Jamón*, de La Unión Tepito. Éste, así como David García, *El Pistache*; Daniel Eduardo León, *El Tigre*; y Roberto Moyado, *El Betito* —exlíderes de La Unión—, y otros siete reos, obtuvieron el amparo de un juez para no ser trasla-



El decomiso en Tepito

David Declante / ProcesoFoto



García Barragán (centro). Oscuro pasado familiar

setenta influyó en los nombramientos de generales que participaron en la Guerra Sucia. Murió de cáncer en el Hospital Militar el 3 de septiembre de 1979. Tenía 84 años.

Para el nieto del Tigre, el 2 de octubre de 1968 “es una fecha sumamente dolorosa. Más que la fecha, lo que sucedió. Los hechos, jóvenes con Ideales reales. Y es inaceptable, por supuesto, cualquier tipo de represión del gobierno, que no necesariamente podemos culpar al Ejército, como lo documentan en varios libros, no sólo la responsabilidad fue del Ejército... La historia se conoce y creo que no hay una sola persona en este país que pueda sentirse cómodo con lo que pasó ese día”.

Lo ocurrido hace 51 años representa, para García Harfuch, “profunda tristeza como ciudadano, pero como autoridad (nos toca) asegurarnos de que no vuelva a ocurrir. La responsabilidad de las personas que estamos en un puesto de autoridad como éste, donde hay involucradas fuerzas del orden, es que no vuelva a ocurrir ningún tipo de represión en nuestro país”.

Casi presidente, García Paniagua

Javier García Paniagua siempre estuvo cerca del poder, como político y funcionario; incluso se quedó en la línea para ser candi-

dato presidencial del PRI en 1981. Un año después nació su hijo Omar Hamid.

Jalisciense como su padre, García Paniagua nació el 13 de febrero de 1935 y creció con el ejemplo militar. Conocedor del ramo agropecuario, se desempeñó en varias empresas públicas, fue gerente de la Mutualidad del Seguro Agrícola en Colima y gerente del Banco Regional Agrícola Michoacano. Militante del PRI, fue senador de 1970 a 1976 y delegado en 15 estados.

Dirigió la DFS, conocida como la policía política del Estado, encargada de la Guerra Sucia en los setenta y caracterizada por la persecución política y las desapariciones forzadas. En 1978 fue subsecretario de Gobernación, donde se hizo acompañar de Miguel Nazar Haro, creador de la temible Brigada Blanca, perseguidora de integrantes de la Liga Comunista 23 de Septiembre.

Entre 1980 y 1981 fue secretario de la Reforma Agraria; presidente nacional del PRI y secretario del Trabajo y Previsión Social. Entre la “mano dura” de García Paniagua y la experiencia financiera de Miguel de la Madrid, José López Portillo prefirió a éste como candidato presidencial.

Siete años después, en 1988, por invitación del presidente Carlos Salinas de Gortari, el regente Manuel Camacho nombró a García Paniagua titular de la Secretaría de

ces jefe del Estado Mayor Presidencial, de colocar, sin su consentimiento, a 10 francotiradores vestidos de civil en los edificios con la orden de disparar contra los estudiantes y soldados que estaban en la plaza en el mitin de aquella tarde.

Tras la matanza García Barragán se retiró de las Fuerzas Armadas, aunque en los



CANAL 22 EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO PRESENTA

PRODUCCIONES EMBLEMÁTICAS

VISION PERIFÉRICA
Con Jacaranda Correa
Lunes, 22:30 h

La raíz dulce
Con Mikeas Sánchez, Irma Pineda y Enriqueta Lunez
Martes, 22:00 h

PANTALLA DE CRISTAL
Con José Antonio Fernández
Miércoles, 21:30 h

TRATOS Y REDTATOS
Con Silvia Lemus
Miércoles, 22:00 h

LA OVEJA ELECTRICA
Con José Gordon
Martes, 21:30 h

CONTRASEÑAS
Con Mónica Lavín y Rnsa Belltrán
Jueves, 19:30 h

SEMANARIO
Con Huemanzín Rodríguez
Sábados, 19:30 h

LA DICHOSA CALABAZA
Con Laura García, Germán Ortega, Pablo Bouloso y Eduardo Casar
EN VIVO, sábados, 20:30 h

Con Laura Barrera, Huemanzín Rodríguez y Rafael García Villegas
EN VIVO, lunes a viernes, 20:00 h

ESCENARIOS
Con José Areán y Gerardo Kleinburg
Sábados, 16:00 h

La cultura se ve en todas partes TV ABIERTA 22.1/22.2 SKY / MEGACABLE 1122ND / 112 SD 1221 722 HD / 22 SD DISH 622 HD / 122 SD



Protección y Vialidad en el Departamento del Distrito Federal; de inmediato llamó a su lado a Nazar Haro. Los entonces asambleístas Cuauhtémoc Cárdenas y Rosario Ibarra de Piedra se opusieron a la designación. El 24 de noviembre de 1998, a los 63 años, García Panlagua murió de un infarto en Guadalajara. Su hijo Omar Hamid tenía 16 años.

“Tortura es ilegal e inútil”

El actual jefe de la policía de la Ciudad de México cree que su padre no lo habría imaginado en el mismo puesto que él ocupó 31 años atrás. Cuando eso pasó, Omar Hamid tenía sólo seis años, corta edad para entender cómo funcionaba la policía en aquel entonces.

Dice: “Hay cosas que no conozco. Sé más de la carrera política de mi padre que de cuando ocupó dos puestos en la policía, donde no estuvo mucho tiempo porque no era algo que él disfrutara mucho. Sería mentir si digo que me pesa algo que no conozco. Hay cosas de las que no puedo ni siquiera emitir una opinión porque no sé ni cómo trabajaban en esa época”.

—Hay muchos libros sobre el tema... —se le comenta.

—Sí, pero yo nunca escuché de mi papá una aprobación a la tortura, a la represión,

sino todo lo contrario. El ejemplo que tengo de mi papá es de preservar el orden, respetar las leyes, amar a México. No tengo el ejemplo contrario donde yo podría emitir una opinión que me avergonzara o que fuera dolorosa para mí.

—¿Qué piensa de la tortura?

La tortura no sólo es inaceptable e ilegal; es inútil. En materia de investigación, es completamente inútil. ¿Por qué no sirve? Porque si yo detengo a una persona y, por medio de tortura, hago que me diga lo que quiero saber, ¿cómo lo pruebo? ¿de qué me va a servir que me lo diga si no lo puedo ministerializar? No me sirve de nada. Si hay una buena investigación, cuando yo detengo a la persona no necesito preguntarle nada porque ya sé lo que quiero saber.

García Harfuch asegura que en el método de investigación que aplica su equipo de trabajo “no está ni siquiera considerado cualquier método de tortura”. Su proceder, añade, es hacer investigaciones “muy profundas, robusteciendo carpetas de investigación para que cuando sean detenidas las personas, no tengamos que preguntarles absolutamente nada”.

Sobre el hecho de que su padre pudo ser presidente de la República, dice que no recuerda mucho. De hecho, afirma: “nunca me habló de la posibilidad de ser candidato.

Nunca. Si bien era muy cariñoso con nosotros, también era enérgico y estricto. Era un hombre muy reservado”.

—¿Si era de mano dura?

—Aunque mucha gente no lo sepa, era un hombre sumamente generoso. Sí era duro, estricto. Pero el mayor ejemplo que vi de mi papá lo resumo en generosidad. Definitivamente. Un hombre con una sensibilidad social muy aguda y con un amor a México que pocas veces se ve. Le tocó un México complicado, de mucha inestabilidad en ciertos rubros de la seguridad.

—¿Le pesa la historia familiar?

—No. Yo tengo una ventaja: cuando entré a la Policía Federal ni quien preguntara por mi papá, porque nadie sabía quién era. Cuando me empieza a ir bien y tomo cargos importantes, me dicen: “¡Ah!, es por su papá y por su abuelo”. Cuando entré, mi papá tenía 10 años de fallecido. No veo cómo me ayudara en una generación nueva, donde nadie de la policía había trabajado con él, los mandos eran muy jóvenes. No podía haber influencia de mi papá, mucho menos de mi abuelo.

—Hay quien menciona que tiene la sombra de ambos...

—Con mucho respeto a quien opine eso, creo que es una opinión muy injusta. Juzgar nada más por ser hijo o nieto de alguien sí sería complicado. ●

dados a centros federales el pasado miércoles 16, durante la reubicación de 140 reos de “alto riesgo” que hizo el Sistema Penitenciario local “por seguridad institucional”, según fuentes del gabinete de seguridad capitalino.

Con la crisis de violencia en la ciudad, el pasado 15 de junio Sheinbaum lo llamó para dirigir a la PDI de la procuraduría y la Coordinación de Inteligencia de su gabinete. Tres meses después, ante la renuncia de Jesús Orta, lo ascendió a secretario de Seguridad Ciudadana. No obstante, dejó en la PDI a su brazo derecho, Francisco Almazán Barocio.

El reto lo aceptó por una razón: “Es nuestra obligación, si sabemos hacer esto, si es para lo que fuimos capacitados por el mismo Estado mexicano. Es lo que nos gusta y vimos una muy buena oportunidad de poder detener gente que está dañando a la ciudad”.

Optimista, García Harfuch dice que al llegar encontró “mucha disposición de los compañeros a trabajar. Eso, como mando, se valora y se agradece muchísimo”. No obstante reconoce que les falta apoyo en la dependencia y también de la ciudadanía, “pero ese nos lo ganamos nosotros. ¿Cómo? Deteniendo delincuentes y previniendo delitos”.

Entre algunos planes de apoyo a los uniformados mencionó el darles seguridad y certeza laboral, que puedan te-

ner un servicio de carrera y un proyecto de vida “como en el Ejército y la Marina”, desde su ingreso hasta su jubilación, así como incentivos meritorios.

Tras el operativo en Tepito el pasado martes 22, la jefa de Gobierno reconoció que el grupo criminal al que pertenecen los detenidos tenía protección de elementos de la SSC y de la PGJ local. Para combatir dicha colusión, el secretario adelantó que fortalecerá el área de Asuntos Internos de la dependencia para que, en trabajo coordinado con la procuraduría, se integren carpetas de investigación contra “los malos” policías y mandos, que se traduzcan en órdenes de aprehensión y, en su caso, terminen en la cárcel.

Otra parte de la estrategia es hacer una “reingeniería” en la Subsecretaría de Inteligencia Policial y aprovechar la información que los policías que patrullan las calles reciben todos los días de la ciudadanía y dueños de negocios para saber dónde operan los delincuentes y hacer labores de inteligencia para dar resultados.

Además, revisará la operación de los 847 cuadrantes en que está dividida la ciudad y, con base en la incidencia delictiva, hará modificaciones. “Los cuadrantes no pueden ser fijos durante tiempo indefinido”, agregó.

Desde que llegó a la SSC, cada semana ha tenido evaluaciones y adelantó que las hará también mensuales. Comentó que, al

llegar a la secretaría hizo algunos cambios de mandos, pero no será sino hasta los 90 días cuando se hará la primera evaluación general de los mismos.

Otra novedad en su estrategia para controlar la comisión de delitos es monitorear a las personas preliberadas de la cárcel. “Si están delinquiendo otra vez, difícilmente estarán esperando en su casa, porque saben que pueden ser reconocidos por las víctimas y que puede haber una denuncia en su contra”.

—¿Cómo combatirá a los grandes cárteles con presencia en la ciudad?

—Con mucha coordinación con el gobierno federal. Eso es clave. Y trabajando con la procuraduría. Tenemos que proveerla de información para que integre de la manera más completa las carpetas de investigación. Debemos ayudarlo en todo lo posible para la detención de integrantes de estos grupos.

—¿Tiene algún plazo para dar resultados a la ciudadanía?

—Los resultados los debemos dar todos los días. No espero dar resultados en seis ni en tres meses, sino hoy mismo. El trabajo de la policía es muy medible; entregar resultados es un tema de todos los días, no de plazos largos. ¿Cuánto tiempo me voy a quedar aquí? No me corresponde a mí. Si yo me quedo el tiempo que sea, no es elección mía. En el momento en que me instruyan otra cosa, lo haré. ●

NUESTRA MISIÓN

ES QUE AHORRES
PARA TU COCHE

www.gob.mx/banjercito



**Banjercito**

Crecemos con una misión: tu bienestar



GOBIERNO DE
MÉXICO

HACIENDA

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Aunque Ricardo Salinas Pliego se dice agraviado por este semanario, que reveló transacciones en las que asegura no haber participado, documentos consultados demuestran que sí lo ha hecho mediante empresas de papel creadas por él en el extranjero. Un ejemplo de ello es el caso de un negocio de taxímetros en la Ciudad de México, del que intentó vanamente deslindarse, según los documentos consultados por el reportero. Hay que recordar que luego de una publicación de este medio sobre su implicación en el caso Fertinal, el empresario demandó por “daño moral” a dos integrantes del cuerpo directivo y a un reportero de Proceso.

Salinas Pliego, una mentira más...



Miguel Dimayuga

MATHIEU TOURLIERE

Como lo hizo en al menos tres ocasiones en el pasado, entre otras en el caso Fertinal, el multimillonario Ricardo Benjamín Salinas Pliego negó estar involucrado con el empresario Fabio Massimo Covarrubias Piffer en un negocio de taxímetros en la Ciudad de México, el cual derivó en un juicio civil en la Corte de Distrito Sur de Nueva York.

Sin embargo, documentos del juicio civil 19-cv-3930-CM consultados por Proceso muestran que el magnate sí participó en ese negocio: lo hizo a través de una sociedad de papel creada en el paraíso fiscal de Barbados y de un operador llamado Julio Alberto Belmont Garibay.

Su intervención también involucró préstamos millonarios de Banco Azteca y de otra sociedad llamada Corporación RBS, SA de CV, que Salinas Pliego utilizó para registrar al menos 15 empresas en los últimos tres años.

El *modus operandi* de Salinas Pliego que se desprende del juicio civil 19-cv-3930-CM es idéntico al que este semanario reveló en julio pasado en la operación de compraventa a sobreprecio de Grupo Fertinal por parte de Pemex. Esta última operación es investigada por la Fiscalía General de la República y por la Secretaría de la Función Pública.

Con base en documentos internos y registros corporativos de jurisdicciones europeas, Proceso mostró cómo Salinas Pliego controló acciones de la empresa de fertilizantes a partir de 2006, mediante una red de sociedades *offshore* creadas en Bélgica y Suecia, con ramificaciones en Luxemburgo. También documentó que empleados y exempleados de Grupo Salinas ocuparon puestos clave en la empresa –entonces dirigida por Covarrubias–, que un fideicomiso administrado por Banco Azteca era la “tesorería” de Fertinal, y que aquel banco y Arrendadora Internacional Azteca prestaron 406 millones de dólares a la empresa, los cuales incluyeron un polémico dividendo de 51 millones de dólares (Proceso 2229).

Tras la publicación de ese reportaje, Salinas Pliego y Banco Azteca demandaron por “daño moral” a Proceso –a dos integrantes de su equipo directivo y a un reportero–; los acusaron entre otras cosas de orquestar una “campaña de difamación” en su contra, y sostuvieron que el multimillonario “no tuvo relación alguna, en lo personal, con la empresa Grupo Fertinal”.

En su defensa, Proceso presentó decenas de documentos que sustentan cada párrafo publicado en varios reportajes en los que aborda la operación de compra-venta de Fertinal y contestó puntualmente los 122 reclamos presentados por los abogados del magnate y su banco.

A petición de los abogados de Salinas Pliego, el juez Rodrigo Cortés Domínguez Toledano, titular del Juzgado 62 de lo Civil de la Ciudad de México, emitió una orden de censura previa para que Proceso no publicara información relacionada con el juicio. Sin embargo, el mismo Poder Judicial violó la medida de censura: en el *Boletín Judicial* del pasado viernes 11 publicó los nombres de los demandantes –Salinas Pliego y Banco Azteca– así como los de los demandados –Comunicación e Información, SA de CV, Rafael Rodríguez Castañeda, Homero Campa Butrón y Mathieu Pierre Olivier Tourliere–.

Estructura “offshore”

En el caso de los taxímetros, Salinas Pliego y Covarrubias tuvieron una serie de desencuentros irreconciliables con sus socios, quienes en mayo pasado los acusaron ante la justicia de Estados Unidos de desviar fondos de la empresa mexicana Servicios Administrativos Lusad –que detentaba la concesión de taxímetros desde junio de 2016– y de realizar maniobras fraudulentas para despojarlos del negocio.

El despacho de abogados Reed Smith, que representa a L1bero Partners LP –empresa que Covarrubias constituyó en Canadá en octubre de 2017 y de la que Salinas Pliego es socio indirecto–, afirmó ante la

corte de Nueva York que el magnate “no es dueño ni la controla parcialmente”.

En respuesta a un amplio cuestionario enviado por **Proceso**, Grupo Salinas aseveró que “el señor Ricardo Salinas Pliego NO (sic) es accionista, y nunca lo ha sido, de la empresa L1bero Partners”, e insistió en que “ni él ni ningún familiar suyo o empresa de la que el señor Salinas Pliego es accionista, participen o han sido parte del juicio que señala”.

Pero en varias decisiones emitidas por la juez Colleen McMahon, quien lleva el caso en la corte de Nueva York, Salinas Pliego aparece como “director” —principal, en inglés— de L1bero Partners.

No sólo eso: El 6 de diciembre de 2017, L1bero Partners firmó un “acuerdo de socios”, en el cual Salinas Pliego aparece entre los cuatro “directores” de la sociedad, y se estipula que el acuerdo se anularía en caso de que uno de ellos dejara de tener control “directo o indirecto” sobre la sociedad.

En su carta a **Proceso**, Grupo Salinas afirmó que “estamos ante una situación en la cual ciertas personas buscan involucrar al señor Salinas Pliego en hechos que son absolutamente ajenos a él”, y añadió que “procederemos legalmente con acciones civiles y criminales en contra de las personas responsables que, de mala fe, insisten en dañar la reputación y el prestigio del señor Salinas Pliego”.

La empresa de Salinas Pliego reconoció que Banco Azteca “realizó un préstamo por un monto cercano a los USD \$20 millones a la empresa Lusad en función a su modelo de negocio y viabilidad, mismo que no ha sido pagado. Por ello, y con el objetivo de recuperar nuestro dinero, estamos utilizando todos los recursos legales a nuestro alcance y disposición”.

Pero Grupo Salinas no contestó a una pregunta del reportero sobre el papel de Corporación RBS, SA de CV en las operaciones: esa sociedad otorgó un crédito de 1 millón 751 mil dólares a Lusad y, de acuerdo con estados de cuenta de esta empresa, fue la “ordenante” de dos depósitos realizados en mayo y julio de 2019 a través de Banco Azteca, por un monto total de 22 millones 406 mil dólares.

Corporación RBS no es un banco ni tampoco una institución de crédito: es una sociedad que Salinas Pliego utiliza para crear empresas.

En 2004, Corporación RBS indicó ante la Comisión de Bolsa y Valores de Estados Unidos (SEC) que “es propiedad total del Sr. Salinas (Pliego)” y que su negocio consiste, entre otros, en “promover, constituir y participar como accionista o socio, organizar, gestionar y supervisar cualquier tipo de asociaciones o empresas de naturaleza civil o comercial”.

Sólo en los últimos tres años, Salinas Pliego utilizó a Corporación RBS para regis-

trar 15 sociedades en la Ciudad de México; todas son administradas por empleados de Grupo Salinas y en todas el propio magnate tiene poderes legales, de acuerdo con sus actas constitutivas consultadas por **Proceso**.

Se trata de Upax GS, SA de CV —que forma parte de Grupo Salinas— y de otras 14 empresas creadas en el verano de 2018 en asociación con una compañía del regiomontano Sergio Miguel Gutiérrez Mugerza, consejero independiente de TV Azteca y, al igual que Salinas Pliego, integrante del Consejo Asesor Empresarial del presidente Andrés Manuel López Obrador.

Como en el caso Fertinal, Salinas Pliego tuvo una participación en L1bero Partners, más allá de los préstamos de Banco Azteca y Corporación RBS: la tuvo con la sociedad de papel Security International Investments Inc, incorporada en el paraíso fiscal de Barbados en 1999.

Una consulta en los más de 1 millón 184 mil registros corporativos de Barbados que formaron parte de la investigación periodística global *Paradise Papers* —en la que **Proceso** participó en 2017, bajo la coordinación del Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación— muestra que Security International Investments Inc., es una de las decenas de empresas de fachada que gestiona Cidel Bank & Trust Inc., la filial en Barbados de la firma canadiense Cidel Bank, dedicada a gestionar fortunas de millonarios.

Los registros consultados muestran que la misma firma prestó sus servicios a Glisco Partners Inc., una empresa que fundó Pedro Aspe Armella —secretario de Hacienda y Crédito Público durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari— cuando escindió su firma Evercore Group, anteriormente Protego.

De hecho, los registros muestran que Security International Investments Inc., y Glisco Partners Inc., tienen una directora de papel en común —Natalia B. Sisnett— y comparten el mismo domicilio fiscal: La suite 100, en la plaza financiera One de St. Michael, en la isla caribeña.

El 15 de diciembre de 2017 Natalia Sisnett firmó en nombre de Security International Investments Inc., un préstamo de 7 millones 500 mil dólares a L1bero Partners LP, que Covarrubias había creado el 17 de octubre anterior en la provincia canadiense de Alberta. Mediante este préstamo, la sociedad de Barbados se volvió socia de

L1bero Partners, según consta en el acuerdo del préstamo, que tiene **Proceso**.

Posteriormente, L1bero Partners suscribió el “acuerdo entre socios” mencionado anteriormente y compró la mitad de las acciones de Espiritu Santo Technologies LLC, una sociedad de papel incorporada en el estado de Delaware, que a su vez controlaba la empresa mexicana Lusad, dueña de la concesión de taxímetros.

Operadores y prestanombres

Si bien Salinas Pliego aparece en el acuerdo entre socios como “director” de L1bero Partners, su nombre nunca figuró en los registros de Lusad. En su lugar estuvo Julio Alberto Belmont Garibay, quien fue funcionario federal en los sexenios de Vicente Fox y Felipe Calderón, y llevó una relación añeja con Salinas Pliego.

En octubre de 2000, Belmont y Michael John Detmold Macphee eran directores de Banca Quadrum, cuando dicha empresa formalizó una alianza con Grupo Elektra —de Salinas Pliego— que permitió emitir y cobrar créditos de vivienda de interés social en las tiendas Elektra. Quadrum fue intervenida y liquidada en 2002 por la Comisión Nacional Bancaria y de Valores.

Salinas Pliego formó parte del consejo de administración de Quadrum, junto con ▶

Juicio en Estados Unidos

Case 1:19-cv-03930-CM Document 39 Filed 05/16/19 Page 1 of 4

UNITED STATES DISTRICT COURT
SOUTHERN DISTRICT OF NEW YORK

ESPIRITU SANTO HOLDINGS, LP,
Petitioner,
-against-
LIBERO PARTNERS, LP; ESPIRITU SANTO
TECHNOLOGIES, L.L.C.,
Respondents.

No. 19 Civ. 3930 (CM)

PRELIMINARY INJUNCTION

McMahon, C.J.:

I have reviewed the parties' proposed forms of injunction. Respondents'—which merely enjoins them and their privies from taking any action to compromise Petitioner's "interest" in the business of the partnership—is far too narrow (or at least can be interpreted in far too narrow a manner) to address the irreparable harm found by the Court, which is the exclusion of Petitioner from its right to co-manage and co-control the entire business of the partnership.

Respondents are correct that the ICC Rules provide for the awarding of provisional remedies, should any party request them. If an application for provisional relief should be made in connection with the ICC Arbitration, and granted, then this injunction would have to give way. The injunction so provides. However, as the parties expressly agreed to vest exclusive jurisdiction in this court with respect to an award of injunctions in aid of arbitration, this court will not direct Petitioner to make such an application.

The text of the preliminary injunction follows.

CORRUPCIÓN

Joaquín Arrangoiz Orvañanos y Pedro Padilla Longoria –ambos ejecutivos en Grupo Salinas–, pero también estuvo Emilio Lozoya Thalmann, secretario de Energía de Carlos Salinas de Gortari y padre de Emilio Lozoya Austin, quien fue director general de Pemex durante los primeros tres años de administración de Enrique Peña Nieto.

La relación entre Salinas Pliego, Detmold y Belmont no se limitó a Quadrum: juntos participaron en el proyecto minero de Los Cardones, ubicado cerca de la reserva natural de la Biosfera Sierra de Laguna, en Baja California Sur. Si bien era sabido que Salinas Pliego estaba detrás del proyecto minero, hasta la fecha no existían evidencias sobre su participación real.

Y con razón: de nueva cuenta fue por medio de una sociedad de papel en Luxemburgo –llamada RPG Structured Finance

Sàrl que Salinas Pliego participó en ese negocio: en octubre de 2013, RPG Structured Finance e Investure Group –dirigido por Detmold y Belmont, entre otros–, compraron la empresa Desarrollos Zapal, SA de CV, que detentaba la concesión minera de Los Cardones.

Actas del registro público de comercio de Luxemburgo consultadas por Proceso muestran que RPG Structured Finance Sàrl es una de las filiales de Codisco Investments Sàrl, otra sociedad que Salinas Pliego y su hijo, Benjamín Francisco Salinas Sada, crearon en septiembre de 2003 en Luxemburgo. En las actas de Codisco revisadas por este semanario, Salinas Pliego y su hijo figuran como los dos socios únicos.

El 31 de octubre de 2013, Codisco Investments Sàrl cambió de nacionalidad: se trasladó del paraíso fiscal de Luxemburgo al de Barbados, como informó proceso.com.mx en la investigación Paradise Papers. En esa investigación, este semanario también reveló que John Detmold registró una empresa en el paraíso fiscal de Malta en representación de Grupo Elektra Global, SL, una empresa de Salinas Pliego domiciliada en España.

En su carta a Proceso, Grupo Salinas no contestó a una serie de preguntas sobre Security International Investments, Corporación RBS, Julio Belmont Garibay, RPG Structured Finance y Fabio Massimo Covarrubias Piffer.

La SEC determinó que Salinas Pliego era socio de una sociedad de papel en Delaware llamada Codisco Investments LLC –homónima de la compañía de Luxemburgo–, la cual había comprado con descuento una deuda insolvente de la empresa Unefón –que en ese entonces era propiedad de TV Azteca–. Como dueño de TV Azteca y de Unefón, Salinas Pliego sabía que pronto Unefón sería adquirida por la empresa canadiense Nortel, y que las deudas insolventes ganarían valor.

La SEC afirmó que TV Azteca, Salinas Pliego y sus operadores “negaron falsamente el involucramiento de Salinas (Pliego)” en Codisco; que el propio magnate “negó públicamente cualquier conexión con Codisco” y que los directivos de TV Azteca “escondieron intencionalmente información, e incluso mintieron a los directores independientes sobre la conexión de Salinas Pliego con las transacciones mencionadas y sus ganancias de 109 millones de dólares”.

En septiembre de 2006 la SEC informó que las partes llegaron a un acuerdo financiero para no ir a juicio; además de los 7.5 millones de dólares, Salinas Pliego aceptó no dirigir una empresa con acciones en la bolsa de Estados Unidos durante cinco años y no violar leyes bursátiles en ese vecino país.

El otro caso se remonta a julio de 1993, cuando el gobierno de Carlos Salinas de Gortari vendió a Salinas Pliego la empresa estatal Imediación –que posteriormente renombró TV Azteca–, a pesar de que el dueño de Grupo Elektra no tenía experiencia en medios. Un año después de adquirir la empresa –y con ella 33% de la audiencia televisiva de México–, Salinas Pliego ingresó al “club” de los multimillonarios mexicanos que aparecían a la lista de la revista Forbes.

En los años posteriores a la compra, corrieron los rumores de que Salinas Pliego había comprado el canal de televisión gracias, entre otros, a un préstamo de Raúl Salinas de Gortari, el “hermano incómodo” del exmandatario.

En entrevista con el diario Reforma, el 28 de junio de 1996, Salinas Pliego negó de manera categórica su relación con el hermano del expresidente: “Definitivamente, no tengo ninguna relación de negocios con el ingeniero Raúl... Creo que es un chisme muy sabroso para todos el andar comentando: ‘joye, ya sabes que Ricardo Salinas es socio de Raúl Salinas!’. Pues que buen chisme ¿no? Porque, bueno, eso no es cierto”, dijo.

No habían transcurrido ni 10 días cuando, el 4 de julio de 1996, el magnate dio una conferencia de prensa en la que cambió su versión de los hechos: “Sí utilicé 29 millones de dólares de Raúl Salinas para el pago del paquete de medios. Pero me los prestó. En 1993 todos admirábamos al presidente Carlos Salinas de Gortari y era un honor y una distinción social ser amigo de su hermano”, admitió ese día. **P**

Registros europeos y de empresas

Document émis électroniquemet

Registre de Commerce et des Sociétés
Número RCS : B 88113
Référence de dépôt : L 00001110
Dépôt le 27/01/2014

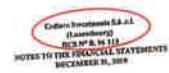
Cedre Investments Sàrl
société à responsabilité limitée
26, boulevard Royal, L-2449 Luxembourg
R.C.S. Luxembourg : B 96.113
Capital Social : EUR 50 000,-

Modification des statuts 24 octobre 2013	Número de l'acte 2815/13
---	--------------------------

In the year two thousand and thirteen, on the twenty fourth day of October, before Maître Francis KESSELER, notary residing in Esch-sur-Alzette, the Grand Duchy of Luxembourg, three appeared:

- Mr Ricardo Benjamín SALINAS PLIEGO**, residing at Periférico Sur 4121, Mexico, D.F. CP 14191, “holders” in his capacity as the holder of 766 shares class A, 786 shares class B, 286 shares class C, 286 shares class D, 286 shares class E, 285 shares class F and 285 shares class G in the share capital of Codisco Investments S à r.l., Ms Sofia Afonso-Da Chao Coada, private employee, with professional address at 5, rue Zenoan Bernard, L-4010 Esch-sur-Alzette, by virtue of a proxy given under private seal;
- Mr Benjamin Francisco SALINAS SADA**, residing at Periférico Sur 4121, Mexico, D.F. CP 14191, “holders” in his capacity as the holder of 20 shares class A in the share capital of Codisco Investments S à r.l., duly represented here by Ms Sofia Afonso-Da Chao Coada, private employee, with professional address at 5, rue Zenoan Bernard, Esch-sur-Alzette, by virtue of a proxy given under private seal;

Page 1
Reported to BSR



BALANCE SHEET - continued

2. Financial assets - continued

All items in additional schedules are incorporated as follows:

Classified	Amount	Amount	12/31/2013	12/31/2012
in USD	in EUR	in %		
4,000,000.00	6,015,000.00	(Note - 2.27%) 41.13%	2,748,577.88	2,748,577.88
			2,748,577.88	2,748,577.88
			5,497,155.76	5,497,155.76
				88,971,484.14

2000-02-09
\$750,000
#57124
FORM 1

COMPANIES ACT OF BARBADOS
(Section 5)
ARTICLES OF INCORPORATION

Name of Company: Security International Investments Inc. Company No: 18063

2. The classes and any maximum number of shares that the Company is authorized to issue

The annexed schedule "A" is incorporated in this form.

3. Restrictions if any on share transfers

The annexed schedule "B" is incorporated in this form.

4. Number (or minimum and maximum number) of Directors

There shall be a minimum of 1 and maximum of 10 directors.

Historial de mentiras

En el pasado Ricardo Salinas Pliego negó al menos en dos ocasiones estar involucrado en esas operaciones, pero, ante las evidencias, terminó por admitir que sí lo estaba.

Una de ellas tiene mucho en común con el caso Fertinal; para evitar que el caso llegara a un tribunal, Salinas Pliego incluso prefirió pagar 7 millones 500 mil dólares a la SEC estadounidense y comprometerse a no infringir la Ley de Intercambio de Estados Unidos en el futuro.

El 4 de enero de 2005 la SEC interpuso una demanda por fraude en contra de TV Azteca y Azteca Holdings, así como contra Ricardo Salinas Pliego y sus operadores, Pedro Padilla Longoria y Luis Echarte Fernández: la autoridad bursátil estadounidense descubrió que los acusados habían “elaborado un esquema para esconder el papel de Salinas (Pliego) en una serie de transacciones a través de las cuales ganó personalmente 109 millones de dólares”.



FESTIVAL DÍA DE MUERTOS OAXACA 2019

28
OCT **INAUGURACIÓN ALTAR DE MUERTOS EN HONOR A NÉSTOR SÁNCHEZ**

29
OCT **INAUGURACIÓN Y EXHIBICIÓN DE ALTARES DE LAS 8 REGIONES**

29
OCT **TRADICIONAL ALTAR DE MUERTOS DE SAN BARTOLO COYOTEPEC**

30-03
OCT NOV **INAUGURACIÓN DE LA FERIA DEL PAN Y CHOCOLATE**

31
OCT **GRAN COMPARSA "CAMINO DE LOS MUERTOS A SANTA LUCÍA"**

31
OCT **CONCURSO DE FACHADAS**

31
OCT **EXHIBICIÓN DE PANTEÓN SIMBÓLICO Y ALTAR MONUMENTAL**

31
OCT **VISITA DEL EMBLEMÁTICO PANTEÓN DE XOXOCOTLÁN**

31-03
OCT NOV **FERIA ARTESANAL DEL DÍA DE MUERTOS**

01
NOV **CONCURSO DE DISFRACES (ADULTOS CCCO)**

01
NOV **CONCURSO DE TAPETES**

01
NOV **RECORRIDO EN BICICLETA**

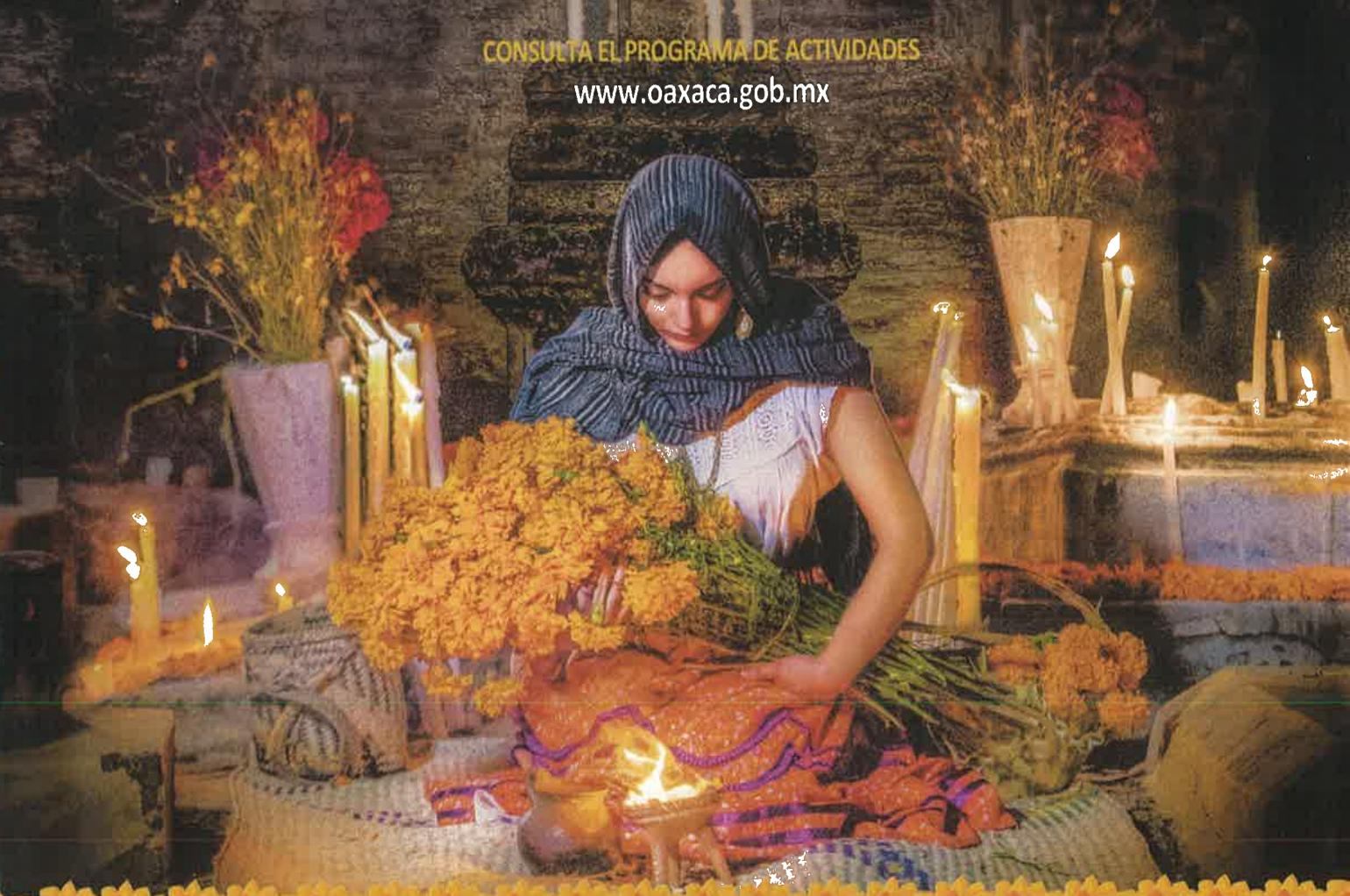
01-02
NOV NOV **MUERTEADA TRADICIONAL SAN AGUSTÍN ETLA**

01-02
NOV NOV **2ª FERIA DEL PAN DE MUERTO ADORNADO, MOLE, CHOCOLATE Y ESPUMA VILLA DE ZAACHILA**

02
NOV **CONCIERTO DE LILA DOWNS**

CONSULTA EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES

www.oaxaca.gob.mx



ENTREVISTA CON EL RECTOR GRAUE

Lo mejor para la UNAM es tenerla tranquila



JOSÉ GIL OLMOS

Desde el sexto piso de la Rectoría se observa el entorno de Ciudad Universitaria (CU), cuya población académica y estudiantil es de 400 mil personas. Desde ahí, donde tiene sus oficinas, el doctor Enrique Graue Wiechers admite que, al igual que el país, la universidad vive también tiempos agitados, violentos; de inseguridad y descontento. “Lo mejor es tenerla tranquila, con eso todo fluye”, comenta a *Proceso*.

Sus cuatro años de rectorado no han sido fáciles. Apenas el 3 de septiembre pasado un grupo de jóvenes embozados rompieron cristales, pintaron paredes, lanzaron bombas molotov y golpearon con martillos la puerta de entrada del edificio de gobierno. Ese día estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco marcharon a CU a conmemorar el primer aniversario de la toma de su plantel por un grupo de porros.

“Hay desesperanza en los jóvenes”, comenta Graue, quien busca reelegirse. Dice que la universidad y el gobierno federal deben buscar dar más oportunidades de trabajo a la juventud para que no haya descontento social.

Asegura que el presidente Andrés Manuel López Obrador, quien entien-

El doctor Enrique Graue, quien aspira a otro periodo de cuatro años como rector de la UNAM, admite que la institución es un reflejo de lo que pasa en el país. En un reporte de su actual gestión, señala que la inseguridad, la violencia de género, la confrontación política, las agresiones a las instituciones y los recortes presupuestales a escala nacional han generado un clima de desasosiego en todo el país. Por lo que atañe a la universidad, dice, confía en remontar ese clima adverso, actuando siempre con decisión y prudencia.

de muy bien el papel de la UNAM como movilizador social, la autonomía de la institución y la necesidad de tener el presupuesto suficiente para seguir funcionando, no intenta meter las manos en ese proceso.

—Siempre ha habido una tentación desde el poder a tener cierta incidencia en la universidad. ¿La percibe usted en estos momentos?

—No. La última vez que tuve la oportunidad de comunicarme con el presidente en relación con nuestro presupuesto, me aseguré, y lo ha cumplido cabalmente, primero, que íbamos a tener un presupuesto

suficiente en términos reales, igual al que tuvimos el año pasado; segundo, absoluto respeto a la autonomía universitaria.

—El presidente egresó de la UNAM —le comenta el reportero.

—Sí. Entiende muy bien a la universidad. Entonces, estoy seguro de que así será.

Tiempos agitados

Durante los últimos cuatro años la UNAM, ha enfrentado los mismos problemas que el país, sostiene el doctor Graue, especializado en oftalmología, disciplina en la cual ha hecho varias investigaciones.

La prioridad, defender la autonomía

JOSÉ GIL OLMOS

El pasado jueves 24 la Junta de Gobierno de la UNAM dio a conocer que los únicos en cumplir los requisitos para contender por la Rectoría son la directora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Angélica Cuéllar; el director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Pedro Salazar Ugarte; y el actual rector, Enrique Graue. Quedó fuera el profesor de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, Daniel Velázquez, quien desde el principio del proceso se quejó de que no había condiciones de igualdad en la competencia.

A comparación de la elección de 2015, en la que levantaron la mano 15 aspirantes y al final sólo 10 competieron, hoy únicamente se anotaron cuatro y al final se quedaron tres, la participación más baja en las últimas tres décadas.

Angélica Cuéllar y Pedro Salazar, en entrevista, coinciden en que la UNAM tiene el reto de la actualización tecnológica, dar a los jóvenes una posibilidad real de mejores opciones de trabajo y coadyuvar al desarrollo del país.

No obstante, los dos académicos sostienen que la UNAM no puede aumentar la matrícula estudiantil como propone el presidente Andrés Manuel López Obrador con su propuesta de desaparecer el examen de admisión. En todo caso, señalan ambos, se puede aumentar la cobertura con la creación de nuevas sedes universitarias en los estados.

“El examen de admisión se tiene que mantener, hay una falsa interpretación de que quitándolo va a aumentar la matrícula. Eso no es cierto, en esta facultad y en Ciudad Universitaria ya no hay lugar para construir más edificios para aulas. No se aumenta la matrícula quitando el examen de selección, se aumentaría con un proyecto bien diseñado, con las tecnologías de punta de educación a distancia, que fueran de una eficiencia terminal importante, porque la educación a distancia ha crecido mucho pero no la eficiencia terminal con el mismo ritmo. Si vamos a crecer que sea con nueva tecnología y creatividad, no con ladrillos. Eso ya no opera”, precisa la doctora Cuéllar.

En su plan de trabajo propone que la UNAM crezca en otros estados pero con otro modelo: que los gobiernos estatales y federal pongan las instalaciones y la universidad los planes de estudio, diagnósticos y capacitación.

“Eso no le cuesta a la UNAM, la responsabilidad de darle a los jóvenes educación media y superior no es de la universidad, es del Estado.

“La universidad no puede cargar con una responsabilidad de esa magnitud. Insisto, si quitamos el examen de admisión no va a aumentar la matrícula; mejoremos el bachillerato y mantengamos el examen de admisión. Además por eso tenemos la autonomía, para elegir nuestros métodos de selección”.

Por su parte, Salazar precisa que este llamado presidencial para eliminar el examen de admisión no está dirigido sólo a la UNAM sino también a las otras universidades públicas.

“Sin embargo la respuesta la da la realidad. Los recursos de ésta y de las otras universidades son limitados, las capacidades son limitadas, y en esa medida no podemos prescindir del examen de admisión, de las reglas que nos permiten utilizar de la mejor manera nuestras capacidades instaladas, llegando al mayor número posible de jóvenes, pero sin poner en riesgo la viabilidad y la calidad académica de lo que ofertamos”.

La violencia

Como todo el país, la UNAM sufre inseguridad, violencia, narcotráfico y acoso sexual en su comunidad estudiantil y académica. Todos los candidatos tienen en su propuesta un plan de seguridad en el que reconocen la necesidad de dar protección a estudiantes, académicos e instalaciones universitarias.

Cuéllar, doctora en sociología, propone un diagnóstico integral sobre victimización e inseguridad, contar con centros para la recepción de información en tiempo real, para conocer los lugares y horarios de mayor incidencia y capacitar al personal comisionado en primeros auxilios y de apoyo a la seguridad. ▶

De acuerdo con un reporte de su gestión, “la inseguridad, la violencia de género, la confrontación política, las agresiones a las instituciones y los recortes presupuestales a nivel nacional han generado un clima de desasosiego en todo el país. Ante ello, se ha actuado con decisión y prudencia”.

Admite que ha enfrentado también el narcomenudeo, así como provocaciones externas que intentan afectar la vida académica, la violencia de género, amenazas a la autonomía y reducciones presupuestales. Pero todas, aclara, han sido superadas satisfactoriamente, “sin protagonismos personales, con eficiencia, con ánimos conciliadores y logrando consensos. Gracias a ello, hoy tenemos una universidad tranquila y trabajando para el bien de México”.

“Son tiempos agitados”, comenta durante la entrevista el rector de la UNAM. Precisa que desde 1551, cuando se impartió la primera cátedra universitaria en el país, la universidad ha estado muy arraigada a la historia nacional y por eso no es de extrañar que sufra también en estos tiempos cambios y transformaciones como las que hoy se viven.

“En buena medida, en muchos de los cambios que ha tenido el país la universidad ha ido por delante. Los eventos de Tlatelolco en 1968 son un buen ejemplo de esto y tenemos una democracia hoy en día que es muy difícil de desligarla de aquellos eventos”.

La UNAM, insiste, es un fiel espejo de nuestra sociedad en este momento. A veces, hay inquietudes irracionales, dice; “hemos sido sujeto de una serie de ataques para los que no encuentra una razón. Hace un par de semanas, por ejemplo, vinieron unos jóvenes a golpear la Rectoría sin un pliego petitorio, sin nada. ▶



Graue. Presupuesto asegurado

“Tenemos que tener diagnósticos muy claros de cuál es el tipo de delito que hay, la porosidad de las zonas en donde se ubican las escuelas, para emprender trabajo colaborativo con la comunidad, para la recuperación de espacios públicos. Con estos diagnósticos y en colaboración con las autoridades, hacer un plan más preventivo que punitivo.

“No creo en las rejas, en que haya militarización, como en El Salvador, donde en las entradas a la universidad hay soldados; creo que con buenos diagnósticos y con una coordinación buena con las autoridades bajarán los niveles de inseguridad y violencia en toda las universidades”, sostiene la directora de la Facultad de Ciencias Políticas.

Pedro Salazar, doctor en filosofía política, advierte por su parte que las últimas manifestaciones violentas de los jóvenes expresan la necesidad de crear una cultura preventiva para incidir en las dinámicas de convivencia, sobre todo entre los estudiantes. “A raíz de los eventos de septiembre de 2018, la comunidad estudiantil se movilizó contra la violencia. Nos dieron un mensaje de lo que esperan ahora”, precisa.

Tanto Cuéllar como Salazar defienden la autonomía de la UNAM como un principio fundamental, no sólo para organizar y administrar sus recursos financieros, sino también para la elección de las autoridades, ante la tentación injerencialista de los partidos políticos o del gobierno.

“Dejemos de especular. Algo que caracteriza a la UNAM es la autonomía. Somos autónomos para decidir lo que investigamos, en la libertad de cátedra, en las formas de elección de los estudiantes que



Salazar. Si al examen

Benjamin Flores

no son de nuestro bachillerato, para darnos una forma de gobierno. Veo esto no como una contienda, porque no somos partidos políticos ni candidatos; somos universitarios que decidimos presentarnos a la Junta de Gobierno con nuestras respectivas miradas de lo que es la universidad, de lo que nos gustaría que fuera”, dice Cuéllar.

Mientras que de la posible incidencia del gobierno actual precisa: “No le puedo decir si hay intereses del actual gobierno, de otros partidos políticos. A veces en la prensa se especula sin datos duros. No lo veo así, no es una cosa tan directa. No veo que el gobierno esté incidiendo en el proceso interno. La Junta de Gobierno es autónoma y no se deja presionar”.

—¿Cómo logra eso?

—Es parte de nuestra autonomía. Hemos madurado como comunidad y la autonomía es parte de la esencia universitaria. Parte de la autonomía es ejercer nuestras formas de darnos gobierno, de tener nuestros cuerpos colegiados, de darnos la investigación y la docencia de manera libre. No me imagino a la Junta de Gobierno recibiendo una llamada pronunciándose por algún candidato. La verdad, no lo creo. La universidad es autónoma.

Por su parte, el director del Instituto de Investigaciones Jurídicas sostiene que durante muchos años la UNAM ha convivido y coexistido con distintos gobiernos, proyectos políticos, distintas maneras de concebir la vida pública y distintos tipos de régimen político.

“Hoy coexiste con este gobierno federal y de las entidades federativas. En ese sentido tenemos una relación con una diversidad de actores políticos, sociales, económicos y mediáticos”.

Pero aclara que la agenda universitaria se despliega con una multiplicidad de actores y no exclusivamente con el gobierno federal, que es un actor entre otros. “Eso es muy importante que no lo perdamos de vista, porque la autonomía universitaria depende en buena medida de que la agenda y las prioridades universitarias las dicte la propia UNAM, independientemente de quien esté en el gobierno. En ese sentido es que la universidad debe tener relación con todos los actores y no orientar su agenda a partir de las prioridades, agendas o intereses de otros actores. Nuestra agenda debe ser dictada por nosotros mismos y en la ruta que nosotros creamos, ordenando nuestras prioridades y ofreciendo respuestas a los problemas nacionales”.

El rumbo

Los dos aspirantes a la Rectoría de la UNAM para los próximos cuatro años tie-



Octavio Gámez

Cuéllar. Diagnóstico integral

nen claro que la institución tiene el reto de actualizarse en tecnología, investigación y académicamente, para atender las necesidades más urgentes de la jóvenes.

“La UNAM está en un momento muy importante; lo vive no tanto por la coyuntura interna o nacional, sino por la enorme transformación mundial en materia de tecnología y conocimiento. Creo que las universidades hoy están llamadas a comprender la revolución tecnológica, digital y del saber para poder aprovecharla y transmitirla. En ese sentido nuestra prioridad debe estar orientada a nuestras actividades sustantivas: la investigación y la cultura”, considera Salazar.

Sostiene que en esta coyuntura especial y en ese contexto la UNAM debe ser líder en alianza con las demás instituciones ante los retos de un país que vive violencia, desigualdad, crisis de derechos humanos y de credibilidad en las instituciones, así como de impunidad.

Por su parte Cuéllar, en su propuesta “Proyectar hacia el futuro, fortalecer el sentido científico, humano y social de la universidad”, propone fortalecer la rendición de cuentas para informar y justificar las estrategias y decisiones de la institución; lograr la equidad de género, igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres dentro de la comunidad; fortalecer la formación de los alumnos del sistema de bachillerato de la UNAM y mejorar el nivel académico de sus egresados. ●

“En el fondo, eso es el reflejo de la desesperanza, de no encontrar un camino claro con toda seguridad. Estamos en ese ambiente difícil, México está agitado. La inseguridad que vive la nación también la vive la universidad.

No obstante esa inseguridad, la universidad no ha detenido su crecimiento. “Va para adelante y espero que el país también vaya hacia adelante, a pesar de que hay un entorno de descontento, de no saber para dónde, que tenga resultados de crecimiento y de transformarse aceptablemente”.

Autonomía

Graue es el vigesimocuarto rector de la UNAM, desde que hace 90 años declaró su autonomía. Recuerda que en distintas etapas de la historia del país la máxima institución de educación superior ha marcado la ruta social y política del país.

Se le pregunta si la universidad puede marcar la ruta en el gobierno de López Obrador.

“Déjeme llevarlo de la mano con lo que está diciendo. La defensa de la autonomía marcó una ruta. Cuando pasó esta omisión involuntaria se respondió con intensidad y la autonomía se preservó. Yo creo que el



Protesta. Agresión en la Rectoría

Hugo Cruz

Estado entendió la importancia de nuestra autonomía. Ser autónomos nos permite proponer transformaciones desde adentro.

“Tomo el ejemplo de la autonomía por lo que hoy se dice de los organismos autónomos. No dudo que algunos estaban ya en estado engrosado y había que hacer algunos

ajustes; me parece bien. Pero la autonomía y el equilibrio de poderes es muy importante. De hecho, la autonomía es parte de este equilibrio de poderes; no me refiero al republicano, sino al poder intelectual”.

–En este equilibrio de poderes que también son necesarios en el país, qué

Punto de venta

En Fabrica:

01 (33) 37 93 55 60
Km. 3.5 carretera a el Salto colonia La Reserva, El Salto Jalisco.

Punto de venta

Ciudad de México:

01(55)57 05 51 27 Calle Manuel J. Othon #103, colonia Obrera, Delegación Cuauhtemoc

Punto de venta

Plaza las vírgenes:

01(33) 31 64 60 19 Carretera a Chapala #10001. Jalisco.

BLACKSTONE
Tires *Llanta 100% mexicana*



www.blackstonetires.mx



Marcha estudiantil. Petición de seguridad

German Canteseo

papel juega o va a jugar la UNAM en este momento en que se propone la Cuarta Transformación.

–Decir siempre la verdad. Primero, que todo el mundo se exprese en esta pluralidad. Deben existir todas las voces y esto debe ser aceptado. Yo lo acepto como tal, como universitario y como rector. Creo que todos los universitarios estamos acostumbrados al disenso, a platicar, dialogar, reflexionar y, eventualmente, proponer. Eso tiene que pasar en el país.

–La UNAM es la conciencia crítica del país en muchos sentidos.

–Sí. Yo agregaría que no solamente crítica, sino también propositiva. Se debe reflexionar sobre la situación y proponer, y estar constantemente colaborando para las transformaciones dentro de lo que la academia permite. Hoy en la mañana firmamos con la Secretaría de Bienestar un convenio para evaluar sus programas. Eso me parece espléndido. Hablaremos con la verdad y de cómo las cosas están sucediendo.

–Eso es difícil...

–¿Decir la verdad? No, cuando es en buenos términos. Mientras no sea con el ánimo de ofender, decir la verdad, con razonamientos, a nadie debe de ofender.

–¿Qué piensa de lo que propone el presidente, de eliminar el examen de admisión para aumentar la matrícula?

–Eso es imposible. Creo que habría que entenderlo en el contexto en general. Es un deseo aspiracional, así debe ser: que todo estudiante que haya concluido la educación media superior tenga la posibilidad de ingresar a la educación superior en cualquiera de sus modalidades, que son muchas; desde la normal, universitaria, tecnológica. Pero no es así, en la media superior hay una cobertura cercana a 98%, mientras que en educación superior tiene una oferta de 38%. Hay una limitante real, con grandes asimetrías.

Como ejemplo de estas asimetrías destaca que mientras en la Ciudad de México y el área metropolitana hay una cobertura de casi 97% de educación superior

de manera abierta y presencial, en el norte andan entre 50 y 70%, mientras que en el sur es de entre 20 y 30%.

“Si alguien quiere aumentar matrícula, ahí es donde deben enfocar los esfuerzos. La matrícula debe crecer en aquellas zonas donde hace falta. Yo aplaudo que en la reforma al Artículo 3 constitucional venga la obligación del Estado de proporcionar la educación superior, esto es clarísimo.

“Claro que hay que hacer todos los esfuerzos por llegar a esa posición ideal de que todo el mundo tuviera cupo, pero no puede ser de inmediato”.

Para ser más claro, reitera, es imposible que la UNAM tome alumnos sin examen de admisión.

“Tenemos 357 mil alumnos. Si admitiéramos sin examen en un año habría más de 400 mil de primer ingreso. Por eso es imposible. Lo que sí podemos hacer es colaborar con un crecimiento de la matrícula de escuelas en ciudades como Mérida, Querétaro, León. Si hacemos otros proyectos podríamos crecer 1 o 2% al año, lo cual nos podría llevar a 42% que se acerca a la aspiración de la SEP, de llegar a 50% de cobertura para 2024. Para eso se requiere un aumento presupuestal, porque se trata de abrir puertas. Es importante crecer para que nuestros jóvenes tengan empleo y también una renovación del personal docente para que las universidades sigan siendo vitales.

–Además está el bono demográfico.

–Este el momento de abrir nuevas oportunidades y hay que estar consciente de lo que pasa con otras universidades que tienen grandes problemas financieros y están muy vulnerables. Necesitamos crear un sistema de recursos suficientes a nivel nacional para la educación superior, para que las universidades puedan salvar los problemas financieros. 



once niños

TE QUIERE

CON
NOSOTROS

11.2

Todo el día
¡Todos los días!

11.1

Lunes a Viernes
2:30 pm - 6:00 pm

 **once**
Instituto Politécnico Nacional

www.onceninos.tv



PROYECTAR A MÉXICO EN UNIDAD, COMPROMISO DEL SECTOR TURÍSTICO: FAYAD

- Inicia en Pachuca el primer tianguis que reúne a las 121 localidades poseedoras de la denominación

- ¡De Hidalgo el bordado más grande del mundo!, un Tenango de más de 103 metros cuadrados; recibe el Guinness World Records

Con un espectáculo artístico y una verbena popular inició el primer Tianguis de Pueblos Mágicos, actividad que reúne a las 121 localidades con la denominación otorgada por la Secretaría de Turismo federal.

En esta actividad Hidalgo recibió el *Guinness World Records* por el bordado más grande del mundo, elaborado en un tiempo récord de seis meses por las manos de 1,270 artesanos, con una extensión de más de 103 metros cuadrados, conformado por 1,275 lienzos.

El secretario de Turismo federal, Miguel Torruco Marqués, manifestó que Hidalgo goza de un gran patrimonio, por lo que es simbólico que sea aquí en donde se lleve a cabo el evento con una afluencia estimada en más de 120 mil personas y una derrama superior a los 100 millones de pesos.

Durante los tres días de la primera edición del Tianguis de Pueblos Mágicos, evolución



de la Feria de Pueblos Mágicos, se llevarán a cabo 49 representaciones culturales de 17 estados del país, que complementarán las actividades académicas y sociales. En el Pabellón Gastronómico los visitantes degustarán desde jabalí hasta papadzules, precisó Torruco Márquez.

Las maravillas de México, el trabajo, el esfuerzo y la gente buena, que es más, de Hidalgo y de México, por ello "sepan que vamos a hacer un esfuerzo todos, en unidad como lo pide el presidente" López Obrador por proyectar México al Mundo, declaró el gobernador Omar Fayad.

El mandatario exhortó a los prestadores de servicios turísticos a venderle a los turistas "lo

más importante: las ganas de regresar” a los Pueblos Mágicos en sus próximas vacaciones.

El papel de los gobiernos es el de ser facilitadores de la inversión, no en obstáculos para el desarrollo. Destacó el mandatario que entre las variantes de la feria al Tianguis de Pueblos Mágicos es la oportunidad de establecer lazos comerciales, por medio de juntas de negocios, hasta el momento informó, están pactadas 1,500 citas.

Precisó que el programa de Pueblos Mágicos se transforma, y ya no será la Secretaría de Turismo la institución que lo respalde, sino a través de otras dependencias, con la finalidad de fortalecer la infraestructura de cada pueblo para su conservación y promoción.

Tras dar una breve reseña del potencial turístico de Hidalgo, el jefe del Ejecutivo estatal, insistió en que cada visitante debe convertirse en un embajador para llevar lo más selecto de los Pueblos Mágicos y quienes de esa forma fortalecen la economía regional, para que el mejor recuerdo que se lleven los turistas no sea solamente una foto, “sino también la calidez de su gente”.

Corin Jean Stella Robertson, embajadora de Reino Unido en México, como representante del país invitado a la primera edición del tianguis, con el cual Hidalgo mantienen una amistad



entrañable, “con una historia compartida increíblemente rica, como socio estratégico”, pero con grandes miras al futuro. La relación histórica con Hidalgo data de 1824, tras la llegada de los primeros ingleses a esta región, y quienes con el paso del tiempo respaldan el crecimiento sostenido que tiene la entidad.

En su mensaje el titular de la Secretaría de Turismo, Eduardo Javier Baños Gómez, señaló que, en cada Pueblo Mágico, viven poco más de 5.1 millones de personas, en tanto que 4 millones tienen un empleo derivado de esta actividad; por ello el gobierno de Omar Fayad impulsa a este sector, el cual -dijo- debe ser visto como la mejor cara que tiene México y su gente.

Será el próximo domingo 27 cuando concluya el tianguis, que tiene como sede el recinto ferial de Pachuca. Entre las actividades del tianguis, Hidalgo firmará con Zacatecas un acuerdo de hermanamiento de Pueblos Mágicos.

El primer Tianguis de Pueblos Mágicos surge como una plataforma de intercambio comercial, además de un escaparate gratuito para la promoción del folclor, las artesanías, la gastronomía, los atractivos naturales y los servicios turísticos de los Pueblos Mágicos.



De nuevo Alfonso Durazo

El regreso de Alfonso Durazo al servicio público, después de su renuncia pública y mediática a la secretaría particular de la Presidencia con Vicente Fox, da visos de que apunta hacia una pauta comportamental similar.

Ante el polémico caso de Culiacán, donde la Guardia Nacional –que depende de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, a cargo de Durazo– incurrió en errores de falta de planeación y comunicación con las secretarías de la Defensa Nacional y Marina (que se vieron mediáticamente tocadas por los yerros de la Secretaría de Seguridad sin tener una responsabilidad directa, pero sí un señalamiento público como si se hubiera tratado de un operativo mal planeado con la Sedena y la Semar, que no fue el caso), el hilo conductor de Alfonso Durazo es el del error y la ambición personal como norma de conducta.

Es verdad que el secretario de Seguridad no tiene conocimiento alguno ni experiencia en el tema, pero tampoco ha tenido la pertinencia de rodearse de expertos reconocidos en esa delicada tarea. Peor aún: en la Secretaría existe una estructura paralela –los amigos de Durazo,

cuya virtud es su lealtad personal sin los perfiles mínimos necesarios para esa función– y los institucionales que tienen experiencia en el terreno, pero están encapulados, sin capacidad de desplegar sus habilidades ni ser escuchados.

En suma, hay un problema grave de dirección porque –como lo he reiterado en otras ocasiones– Durazo no sabe que no sabe. El caso Culiacán, donde se fue por la libre, pensando erróneamente que habría de reivindicarse frente a propios y extraños como un hombre de talento y habilidades válidas para cualquier cargo público, de nuevo enfrentó la terca realidad que le demuestra que sus capacidades no son las adecuadas para una posición de tal envergadura, menos en una zona que tiene todo menos confort.

A la natural pregunta de la prensa sobre si renunciaría a la Secretaría, Durazo respondió con una frase retórica: “No se renuncia, se asume la responsabilidad”. ¿Qué significa eso? De entrada, un desconocimiento del derecho mínimo. Ni la Constitución ni la ley disponen en ningún artículo que el cargo de secretario de Seguridad no es renunciable. Sería un destructivo propósito que alguien estuviera contra su

voluntad en un cargo público, como si se trata del servicio militar estadounidense.

Esa primera parte de la respuesta no encuentra sustento en la normatividad y sí deja en claro que Durazo antepone su ambición personal al interés público. La segunda parte de la respuesta es igual de desafortunada: “Se asume la responsabilidad”. Esta expresión no tiene ninguna consecuencia jurídica. No está tampoco prevista en sus términos ni en la Constitución ni en las leyes. En otras palabras, quiere decir que, de acuerdo con él, no incurre en ningún supuesto de ilícito administrativo o delito penal. ¿Qué sanción prevista en la norma trae consigo “asumir la responsabilidad”? Ninguna. La respuesta es un giro lingüístico que no dice nada. En realidad fue una salida efectista para salir del paso sin responder a la interrogante.

Si Durazo tuviera la mínima ética pública hubiera presentado su renuncia con carácter de irrevocable y dejado fuera de esa polémica al presidente López Obrador, si en verdad estuviera comprometido con el proyecto presidencial que día con día recibe críticas, la mayor parte sin razón; pero acciones como las del secretario

Rocha

La jugada maestra

se convierten en pasivos que no debieron haber ocurrido.

Por el contrario, Durazo dejó que el presidente de la República asumiera el costo político y él se refugiaba en la contradicción y en la emisión de frases creadas para no decir nada. El país necesita respuestas y resultados, no explicaciones de por qué no se han podido hacer las cosas en materia de seguridad.

La figura de Alfonso Durazo es inversamente proporcional al funcionario eficaz y honesto que un reto de esa magnitud requiere. Es previsible que más temprano que tarde este espontáneo en el mundo de la seguridad y divorciado de cualquier reconocimiento académico habrá de salir por el daño que le hace al servicio público. El problema es que cada día que pasa es un tiempo perdido que agravia a la sociedad mexicana. Deben prevalecer los mejores intereses del país sobre cualquier consideración personal y de grupo, especialmente cuando el yerro es la huella digital de este servidor público que, en los hechos, se sirve sólo a él mismo. ●

@evillanuevamx
ernestovillanueva@hushmail.com



Neoliberalismo en crisis

Los levantamientos populares en Chile y Ecuador confirman una vez más que el (neo)liberalismo capitalista realmente existente tendrá un destino similar al (neo)comunismo burocrático del viejo bloque soviético. Así como la movilización ciudadana derrocó al autoritarismo de Estado en Europa del Este a finales del siglo pasado, hoy una nueva ola de participación social está a punto de derribar los muros de exclusión y desigualdad consustanciales con la farsa “democrática” de occidente.

Pero el proceso destituyente actual será mucho más fértil que el de hace 30 años.

La caída del Muro de Berlín en 1989 significó el fin de una utopía profundamente humanista. Implicó el supuesto “fracaso” de un modelo de transformación social basado en la igualdad y el poder popular. Y la “sociedad civil” que derrocó al autoritarismo y cerrazón del viejo régimen soviético se lanzó inmediatamente a los brazos de un sistema neoliberal aún más elitista y excluyente.

Así que desde el principio, aquella victoria ciudadana tenía un sabor profundamente amargo, antiutópico y derrotista. Fue el perfecto caldo de cultivo para que teóricos como Francis Fukuyama celebraran un supuesto “fin de la historia”, en el que las ideologías y las luchas sociales ya no existirían y

la humanidad se entregaría al ultrapragmatismo tecnocrático del neoliberalismo realmente existente.

Pero el proceso actual de levantamiento popular contra el neoliberalismo en América Latina tiene una valencia opuesta. Mientras la caída del Muro de Berlín dio pie a un proceso destructivo de despolitización ciudadana y vaciamiento institucional, la actual lucha contra el Muro de Trump –y sus alfiles en América Latina como Sebastián Piñera, Mauricio Macri, Lenín Moreno y Jair Bolsonaro– abre el horizonte para la construcción de nuevos senderos hacia la justicia y la paz.

Retomando el análisis de Sergio Zermeno, podemos decir que la nueva sociedad movilizada cuenta con una “densidad” mucho más profunda y compleja que la “sociedad civil” de antaño. Los nuevos activistas no buscan simplemente cambiar de rieles, y mucho menos retornar al pasado, sino abrazar el futuro.

La reacción del secretario general de la OEA, Luis Almagro, a las movilizaciones de Chile y Ecuador constituye un elocuente botón de muestra de cómo los (neo)liberales simplemente no entienden que no entienden lo que realmente está pasando en la región, y el mundo.

En un comunicado emitido el pasado 16 de octubre (véase: <https://bit.ly/2Wbllbg>), Almagro recurre de manera burda al discurso trasnochado de la Guerra Fría al señalar que “las actuales co-

rrientes de desestabilización de los sistemas políticos del continente tienen su origen en la estrategia de las dictaduras bolivariana y cubana, que buscan nuevamente reposicionarse”. Específicamente, el jefe de la OEA afirma que “la crisis en Ecuador es una expresión de las distorsiones que las dictaduras venezolana y cubana han instalado en los sistemas políticos del continente” y acusa, sin absolutamente ninguna evidencia, una “estrategia de desestabilización de la democracia a través del financiamiento de movimientos políticos y sociales”.

En lugar de intentar comprender lo que está pasando estructuralmente desde una perspectiva histórica y social, Almagro demuestra una increíble flojera mental al simplemente señalar a “los malos” de siempre como los supuestos responsables, como si se tratara de una película de Hollywood.

Las declaraciones del presidente de Chile, Sebastián Piñera, el pasado domingo 20 de octubre, también evidencian el delirio en que han caído los supuestos “defensores de la democracia” en la región.

“Estamos en guerra contra un enemigo poderoso e implacable que no respeta a nada ni a nadie... Estamos muy conscientes de que los autores de los disturbios tienen un grado de organización, de logística propia de una organización criminal”, afirmó el presidente, rodeado por altos mandos militares, en respuesta a las

Bernardo Barranco

El Vaticano, en bancarrota financiera

movilizaciones populares en defensa de la economía popular.

Pero la ceguera del viejo *establishment* es, al final de cuentas, una enorme ventaja para las fuerzas ciudadanas. Mientras ellos siguen luchando contra los mismos molinos de viento, las nuevas fuerzas progresistas encuentran la cancha abierta para innovar, experimentar y construir nuevas utopías y prácticas transformadoras.

En este contexto, el México de Andrés Manuel López Obrador se encuentra en una posición privilegiada. Si el intento de fraude electoral hubiera sido exitoso en 2018, y Ricardo Anaya, José Antonio Meade o Jaime Rodríguez hoy ocuparan Palacio Nacional, México sin duda estaría inmerso en un proceso de inestabilidad política y movilización social similar a lo que está ocurriendo en Chile y Ecuador.

Habría que valorar la enorme legitimidad con la que cuenta nuestro presidente de la República así como la estabilidad del sistema político. Saquemos provecho de las excepcionales circunstancias actuales para sembrar la mayor cantidad posible de árboles fuertes, frondosos, fértiles y duraderos con el fin de garantizar una histórica cosecha de frutas y flores de justicia y paz durante las próximas décadas. ●

www.johnackerman.mx

Sus finanzas presentan números rojos, pero es lo menos grave. El Vaticano, de seguir así, estará en quiebra absoluta para 2023 y como resultado del colapso, los empleados perderán sus pensiones. Esta es la principal advertencia del libro *Giudizio Universale (Juicio universal)*, de Gianluigi Nuzzi, que incluye 3 mil páginas de documentos confidenciales que afirma haber recopilado desde 2013.

El libro también establece que debido a la crisis de abusos sexuales, las donaciones enviadas al Vaticano se han reducido en 2018 a 51 millones de euros (56.9 millones de dólares), en comparación con 101 millones de euros (112.7 millones de dólares) en 2006. La obra de Nuzzi no es contra Francisco, al contrario, apoya sus intenciones de saneamiento y transparencia. Sin embargo abre un flanco de vulnerabilidad que se suma al constante acoso de los ultraconservadores que en todo momento atacan al pontífice con actitud cismática. Y lo ridiculizan, especialmente ahora, caricaturizando las “excentricidades” del Sínodo para la Amazonía.

El texto de Nuzzi fue descalificado por el Vaticano: “No hay peligro de un impago. Sólo existe la necesidad de una revisión de gastos. Y eso es lo que estamos haciendo”, declaró Nunzio Galantino, presidente de la Administración del Patrimonio de la Sede Apostólica (APSA).

Sin embargo, cada vez que Nuzzi desata algo, las estructuras de la curia lo resienten y se tambalean.

El libro afirma que los problemas financieros del Vaticano se deben a la mala gestión de su cartera de inversiones y de sus propiedades inmobiliarias por parte de la APSA.

El autor revela que los documentos que obtuvo prueban que de las casi 3 mil propiedades de la APSA, 800 edificios están vacíos, mientras que otros se ocupan sin cargo. “La Santa Sede tiene propiedades”, afirma Nuzzi, “por un total de 2 mil 700 millones de euros en todo el mundo”. La mala gestión de las propiedades, agrega, resultó en una pérdida de 25.1 millones de dólares en 2018.

Un segundo factor que ha minado la estructura financiera de la Santa Sede es la corrupción, los continuos escándalos de manejos turbios y de abuso de los recursos de la Iglesia por parte de altos miembros de la curia romana que tienen diferentes nombres y cargos en el tiempo. Desde Roberto Calvi, el banquero del Vaticano que apareció ahorcado en un puente de Londres en 1982. Recordemos el caso de monseñor Paul Marcinkus, a quien Juan Pablo II protegió de la justicia italiana escondiéndolo en el Vaticano y cuyos dos principales aliados de la mafia lo encubrieron por operaciones financieras turbias.

Desde hace 40 años se desconfió del Vaticano por lavado de dinero, al grado que la Unión Europea endureció medidas. Y hay escándalos vergonzosos, como el de Tarcisio Bertone, secretario de Es-

tado de Benedicto XVI, quien construyó y remodeló su lujoso apartamento –que incluyó una piscina– en Roma con los donativos para un hospital de menores con discapacidad. También figura el cardenal australiano George Pell, hoy en prisión por abusos sexuales a menores, quien fue encargado de la reforma financiera impulsada por Francisco. Este poderoso prelado gastaba demasiado en lujos de gran magnate: comidas en restaurantes caros, viajes en primera clase, confección de sus trajes en casas exclusivas. Y hay un largo etcétera que ha minado la autoridad y autenticidad de una estructura envilecida por la pérdida de sentido y extravío de su misión.

Ettore Gotti Tedeschi, expresidente del banco del Vaticano, laico, también salpicado por escándalos, le llegó a confesar a Nuzzi que conoció a muy pocos católicos dentro de la curia.

Los escándalos y malos manejos han minado los ingresos no sólo del Vaticano sino de toda la Iglesia. Las diócesis tradicionalmente ricas, que aportaban recursos cuantiosos a Roma, han disminuido drásticamente sus contribuciones, además de las diferencias ideológicas contra Francisco, que diversas diócesis norteamericanas han manifestado públicamente.

En suma, el Vaticano se encuentra al borde de la insolvencia y así lo aseguran los propios asesores del papa Francisco, según los documentos internos y datos del Consejo para la Economía en mayo de 2018, que publica el periodista italiano, que dicen: “Se renueva la preocupación por el déficit que afecta a la Santa Sede y se considera que se debe informar al Santo Padre de lo siguiente: el déficit es recurrente y estructural, ha alcanzado niveles preocupantes, con el riesgo de provocar la insolvencia a falta de acciones urgentes”.

Juicio universal fue presentado este lunes 21. Lleva como subtítulo: *La batalla final del Papa Francisco para salvar la Iglesia*

del colapso. Fue un conversatorio entre periodistas en la Galería Alberto Sordi, con la asistencia de 200 personas. Participaron Tom Kington, corresponsal del *Times of London* en Roma, y Lucia Annunziata, directora de *The Huffington Post*.

¿Quién es Nuzzi? Es un periodista que a lo largo de los últimos lustros ha rastreando irregularidades en las finanzas del Vaticano y cuyos textos han sacudido las estructuras y los equilibrios de una curia romana corrupta. Escritor y periodista de Milán, tiene 41 años. Muy conocido por sus programas de televisión, siempre apunta a primicias estrujantes que conmocionan a la opinión pública. Durante años condujo *Los intocables*, un programa televisivo nocturno de análisis en profundidad de gran audiencia. Es autor de varias investigaciones y primicias que han tenido una amplia cobertura e impacto. En 2009 publicó *Vaticano SpA*, donde revela, gracias a los documentos secretos, los escándalos financieros y políticos de altos prelados de los palacios sagrados, acelerando la renuncia del presidente del Instituto para las Obras de Religión, Angelo Caloia, quien estuvo en el cargo 20 años.

En 2012, en *Su Santidad* publicó los documentos confidenciales del Papa Benedicto XVI, lo que desató el escándalo mediático llamado *Vatileaks*, que llegó a distorsionar el equilibrio de poder del Vaticano y desencadenó una crisis profunda, pues puso en evidencia las luchas de poder en la curia, que contribuirían a la renuncia de Joseph Ratzinger en 2013. En 2015 publica *Via Crucis*, que relata la lucha de Bergoglio por una Iglesia más transparente y cristiana al revelar nuevos documentos secretos donde expone que la corrupción financiera en El Vaticano es endémica y produce deslealtades contra el pontífice argentino.

Focos rojos tiene Francisco para salvar a la Iglesia no sólo de los embates conservadores sino de la bancarrota financiera. ●

Tal parece que voy a seguir comentando reuniones relevantes que ocurren respecto a uno de los temas más importantes para mí: la despenalización del aborto en nuestro país. Hace una semana, el jueves 17 y el viernes 18, el GIRE llevó a cabo el encuentro Sentencias Sobre Aborto, al que asistieron grupos de 22 estados de la República comprometidos en desarrollar estrategias y generar articulaciones que permitan lograr el aborto legal en todo México.

En la inauguración, la directora del GIRE, Regina Tamés, señaló que “en los últimos años el Poder Judicial de la Federación y en especial la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) han sido actores fundamentales en la defensa de los derechos reproductivos. Resaltan tres sentencias (SCJN Amparos en revisión 601/2017 y 1170/2017, Segunda Sala; Amparo en revisión 1388/2015, Primera Sala) en las que por primera vez se analizan casos de negación de acceso al aborto como violaciones a los derechos de las mujeres. Asimismo, la marea verde latinoamericana ha reavivado, diversificado y complejizado la agenda, discusión y movilización en torno a la demanda de aborto legal, seguro y gratuito para todas las mujeres. En este contexto, consideramos importante abrir un espacio de diálogo, reflexión y debate en torno al acceso al aborto como un derecho, a su recepción por parte del Poder Judicial, y a las implicaciones para las autoridades frente a este nuevo marco de derechos y los debates pendientes”.

El trabajo esos dos días se inició con Regina entrevistando a la diputada oaxaqueña Hilda Luis, una de las promotoras de la reforma legislativa. Luego siguieron las cinco mesas temáticas con la participación de expertas en los temas. Como resulta imposible resumir las ricas y complejas intervenciones que se hicie-

Marta Lamas

Más sobre aborto

ron, tanto por expertas y funcionarias como por las activistas, voy al menos a retomar los objetivos que el GIRE propuso en las mesas de trabajo para dar una idea de la riqueza de ese encuentro.

Mesa 1. Despenalización del aborto en la Ciudad de México: un antes y un después. En ella se reflexionó sobre el impacto de la despenalización del aborto en la Ciudad de México y se compartieron puntos de vista desde un contexto nacional, haciendo énfasis en la realidad a la que se enfrentan las mujeres en el resto de las entidades federativas y los obstáculos que prevalecen.

Mesa 2. Aborto por violación. Amparo en revisión 601/2017 y 1170/2017. En esta mesa se revisaron los obstáculos legales e institucionales para que las mujeres puedan acceder a la interrupción de un embarazo producto de una violación sexual. Se expresaron puntos de vista sobre las circunstancias que impedían que estos casos de violaciones a derechos reproductivos llegaran a la Corte, así como el impacto que estas sentencias pueden tener para casos similares en el resto del país.

Mesa 3. Obligaciones del Estado en la garantía de los derechos reproductivos de las mujeres. Se recordaron las obligaciones del Estado en la garantía de los derechos reproductivos, en el entendido de que dichas obligaciones no son exclusivas de una sola institución, sino que involucran al Poder Ejecutivo por la importancia de las políticas públicas; al Legislativo en la adecuación del marco normativo para armonizarlos con los estándares de derechos humanos; al Judicial por la tarea a cargo de jueces y juezas en el acceso a la justicia. Se dio un intercambio de ideas acerca de las distintas tareas pendientes para hablar de un acceso a un ejercicio efectivo de los derechos reproductivos.

Mesa 4. Aborto por afectaciones a la salud. Amparo en revisión 1388/2015. Se analizó cómo se entiende el derecho a la salud desde una verdadera perspectiva de género. Se dio un intercambio de opiniones y experiencias sobre la relación entre el derecho a la salud y el acceso a la interrupción del embarazo, poniendo un énfasis especial en la forma en que el derecho penal ocupa un lugar en estos debates y cuál es el aporte de la sentencia de la Corte en esta materia.

Mesa 5. Los debates pendientes. Se estableció una discusión, desde distintas perspectivas, sobre el estado actual de los diferentes discursos en torno al aborto. Se intercambiaron puntos de vista en torno al escenario a 12 años de la despenalización en la Ciudad de México: ¿qué ha cambiado?, ¿qué no ha cambiado?, ¿se ha avanzado? y ¿cuáles son los retos para los próximos años?

La participación de las asistentes, en su gran mayoría jovencísimas, fue notable por la claridad que tienen respecto a lo que implica trabajar políticamente por este derecho. Muchas de ellas han enfrentado problemas y agresiones en sus entidades federativas por parte de los grupos conservadores. Pero siguen comprometidas en la lucha. ¡Muy valientes!

Y en esta misma semana, en la UNAM, el 30 y 31 de octubre, se llevará a cabo el XXVI Coloquio de Estudios de Género, con el tema "La marea verde. La despenalización del aborto en América Latina". Además de que también habrá mesas de trabajo (¡siete!), compañeras de los dos países que tienen legalizado el aborto (Cuba y Uruguay) tendrán un "diálogo magistral" y habrá una mesa de expertas de Argentina, Brasil y México.

Como ven, la marea verde avanza. De esa reunión académico-política les hablaré en mi próxima colaboración. ●

OCTUBRE
28 Y 29

10:00 h. 10:00 h.
20:00 h. 19:00 h.

PLANTEL
DEL VALLE-UACM

San Lorenzo, 290, Col. Del Valle,
Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03100,
Ciudad de México.
Tel. 54 88 66 61,
ext. 15404, 15409 y 15633

11a. Jornada Rodriguista

Conmemoración de los
250 años del nacimiento
de Simón Rodríguez

el
que
re
a
f
g
k
t
i
m
o
b
h
e
le
f
k
fe
h
m
e
e



La Volcana

FABRIZIO MEJÍA MADRID

El desdén

“**O**leaje petrificado de un antiguo mar cósmico”, escribió el Dr. Atl sobre los volcanes a cuyo pie construyó una cabaña para pintarlos y asimilar su “desprecio”; desde lo alto imaginaba la lava inundando pueblos, llenando todo de muerte, fertilizando con ceniza el lejano porvenir. En el reparto agrario del cardenismo, a Gerardo Murillo le tocó apropiarse del paisaje. La tierra o, más bien, lo telúrico se nacionalizó en sus pinturas. En una de ellas, pintó a *La Volcana*, al Iztaccíhuatl, cercada por nubes. Es una mujer dormida bajo sus nieves, tendida, en espera de un despertar. Junto a ella se arrodilla el Volcán, Gregorio Popocatepetl, cuya actividad eruptiva el pintor fechó entre 1919 y 1938. Nuestra era con exhalaciones del Popo data apenas de 1994, pero sus gestos son los mismos desde antes de que los humanos llegaran al Anáhuac: resplandores magnéticos de color verde y rojo, vapor de agua, piedras aventadas a gran velocidad, lagos de sulfuros y cenizas con azufre. A lado, La Volcana es una paciencia que en más de 10 milenios no ha cambiado de posición, inerte en su lecho.

Hay una forma de mirar a La Volcana como indiferente. El Dr. Atl la describe así: “Chimenea apagada –hornaza extinguida por donde salió la conciencia ardiente de la tierra–, el viento implacable te corroe. Los labios de tu boca que el fuego esculpió en la cima del monte augusto, son los labios carcomidos por el pico de un buitre”. Para él, el Valle de México era la representación simbólica del espí-

ritu de la mexicanidad, de acuerdo a una suerte de nietzschianismo posrevolucionario que pareció profesar. Más allá de sus vaivenes ideológicos entre el carrancismo y el fascismo italiano, el Dr. Atl veía el paisaje como lo que precede al humano y lo sobrevivirá. Como pintor –él confiesa sentirse más un paseante–, ve la naturaleza como “un escenario del mundo modificado constantemente por la luz” y encuentra en las luces, sombras, colores, volúmenes, de los dos volcanes un impulso emocional de la naturaleza de la vida en estas tierras. Como si nada importara, salvo la mirada que le dirigimos al mundo, el Dr. Atl llenó formularios para inscribir sus pinturas para un salón plástico de Bellas Artes en 1927, diciendo que había nacido en La Atlántida “como un anuncio de que la Venus nacería de la espuma del mar”, hijo del Padre Eterno, y autor de un folleto llamado *Tratado del lenguaje de las hormigas, con su ortografía fonética*. Para entonces, el pintor-paseante creía en la trascendencia humana en colisión y contemplación de unos volcanes a quienes sus observadores les tenían sin cuidado y, de hecho, gracias a sus desdenes, el pintor perdió una pierna. Medio siglo después, José Emilio Pacheco le dedicaría estos versos a La Volcana:

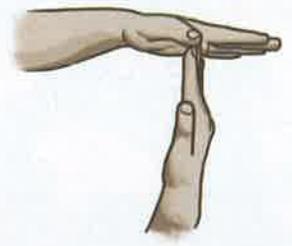
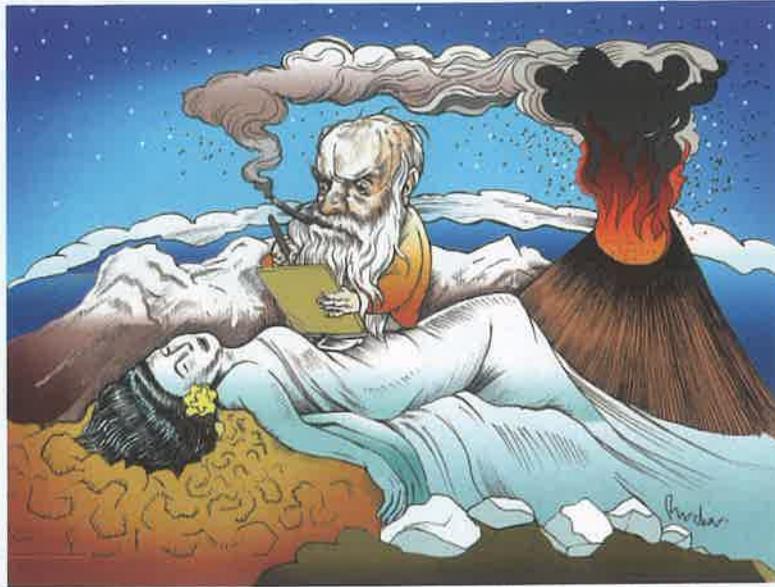
“Esta montaña inmensa se levanta como advertencia de mi pequeñez y mi autoengaño al darme importancia. Para nada me necesita.

Existe al margen de que la contemple. Estuvo aquí cuando éramos impensables y seguirá mañana.”

Los centinelas

Gustav Regler llegó a México en 1940 prófugo de una historia común a muchos europeos: derrotas en las guerras contra Franco y Hitler, cautiverio en campos de concentración y llegada al país del cardenismo. Se le ha visto como la contraparte de B. Traven, que logró invisibilizarse en México. Regler no lo consiguió tratando de entender el país y poder explicárselo a los exiliados que llegaban de las matanzas europeas. Fue así que escribió una “guía para alemanes” llamada *País volcánico, país hechizado* (1947), que Seix Barral reeditó en 2003. En él, el egresado de literatura de la Universidad de Heidelberg, toma la presencia de los volcanes del Altiplano mexicano y el surgimiento del Parícutín, del que el Dr. Atl se sentía “partero”, como determinante del alma nacional.

Con una mirada paradójica, Regler escribe de México: “Éste es el país de las erupciones sorprendentes, habitado por un pueblo tan enigmático como sencillo. Oscila de aquí para allá entre la leyenda de un general que le disparó en la frente a un sirviente que se quejaba de dolor de cabeza y la del indio a quien la Virgen le ordena buscar rosas en diciembre en un cerro árido (...) Es un país que obsequia riquezas y por las noches las arrebató a



través de revoluciones imprevisibles. Sus paisajes hacen pensar en un planeta desconocido y no se parece a ningún otro país sobre la Tierra. Su población es sedentaria como si se tratara de un pueblo insular, pero en sus fiestas parece que fueran gitanos en constantes ebulliciones de alegría. El país surge de sí mismo como un volcán y raja a sus presidentes como si fueran alfalfa para burros; después, cae de nuevo en el letargo que dura años y se vuelve pasivo como una luna muda”.

Para quien fuera comisario político de la XII Brigada Internacional que va a asistir a la república durante la guerra civil española, México es un volcán activo como el Popocatepetl, que pasa periodos largos dormido como el Iztaccíhuatl. Su mirada no alcanza a comprender sus paradojas que evoca en una conversación célebre con Miguel Ángel de Quevedo, quien le dice, exaltado:

—Verá usted: yo creo en las raíces. Incluso la lava ha tenido que aceptar las raíces de mis árboles. Y plantaré mis raíces por todas partes. Enviaré millones de raíces a esta tierra. Y haré que asienten y haré que los alrededores se vuelvan verdes y provechosos.

Después de ese encuentro, Regler se convence de que el arraigo es lo distintivo de México. En un país cubierto de lava, que se desquebraja cuando tiembla, cuando su gente se levanta, sus raíces son lo único que lo sigue sosteniendo. Cree que el país está “hechizado”, traspasado por las energías telúricas que hacen que un “pobrecito” se transforme, un buen día, en un “macho

envalentonado” o que lo que en otras partes sería intolerable, aquí se le transforma en cosa de relajo o en una tristeza callada. Los volcanes para él son México.

La privatización del volcán

En un texto aún inédito, el director del Centro Universitario para la Prevención de Desastres Regionales de la Universidad Autónoma de Puebla y también del diario *La Jornada de Oriente*, Aurelio Fernández, ha descubierto una historia de cuando el volcán fue privatizado. Basado en un reporte encontrado en la biblioteca Lafragua hoy sabemos que el Popocatepetl fue dado en propiedad para la explotación del azufre a un general Gaspar Sánchez Ochoa, alrededor de 1857.

El relato, escrito por el ingeniero Lorenzo Pérez Castro, habla de una expedición al cráter encabezada por su dueño y que implicó atarse jergas a los pies para evitar resbalones y cortaduras. Por medio de un cable tensado por los indios que viven a las faldas del volcán, bajan los expedicionarios a observar “los respiraderos de azufre” y los charcos de ácido sulfúrico que tienen la intención de extraer para hacer pólvora —como lo hizo Hernán Cortés en el sitio de Tenochtitlán— en el rancho de Tlamacas.

Dice Aurelio Fernández que el dueño del volcán era un general que había participado en la batalla triunfante del 5 de mayo de 1862 y que fue gobernador de Sinaloa. Para aprovechar al volcán ideó, primero, junto con un mister Stewart, de

la Compañía Cablegráfica de California, una especie de teleférico entre el cráter y Amecameca, pero no lo hicieron porque “la velocidad vertiginosa les infundiría temores”. Entonces, el dueño del volcán planeó un túnel por donde correría un tren subterráneo con el azufre. Pero el general murió antes de hacerlo realidad, en 1908. Una década después, en 1919, sigue diciendo Aurelio Fernández, un capataz encargado de una cuadrilla de 25 hombres mandó poner 28 cartuchos de dinamita en ciertos puntos del cráter. Al detonarlos quiebran la roca y desatan una cadena de eventos desafortunados que terminan en una erupción. Como fuente usa el testimonio de un sobreviviente, José Mendoza, un “malacatero” de Amecameca, que el Dr. Atl recoge en sus estudios de volcanes.

Mucho tiempo después, el propio Aurelio Fernández y el que esto redacta conocimos de boca de los habitantes de San Mateo Ozolco y Santiago Xalitzintla una historia estrambótica sobre el origen de las nuevas erupciones, las de 1994. Los pobladores, indígenas nahuas de origen tlaxcalteco, nos aseguraban que Carlos Salinas de Gortari le había vendido a los japoneses los volcanes y que eran ellos los que ponían dinamita adentro para provocar que los ejidatarios se mudaran a otras tierras. En esa narración, hoy que los entusiastas de los ovnis aseguran que existe actividad en La Volcana, está presente la deuda de 1919, cien años después. Y, como desde hace milenios, la respuesta a ella sigue siendo, de nuevo, atravesar la lava con nuestras raíces. ☞



El último monumento al fascismo en Europa

La exhumación de los restos de Francisco Franco del Valle de los Caídos, ocurrida el pasado jueves 24, puso fin a una “vergüenza”, señala el historiador Nicolás Sánchez-Albornoz: la de “que España pudiera tolerar un mausoleo público dedicado a un dictador”. La ceremonia —durante la cual los familiares del “caudillo” le lanzaron vivas y trataron de cubrir el féretro con la bandera franquista— transcurrió sin grandes aspavientos, pues el gobierno había advertido de posibles sanciones si se promovía un espectáculo masivo.

ALEJANDRO GUTIÉRREZ

MADRID.- Tuvieron que pasar 44 años para que Francisco Franco fuera exhumado del Valle de los Caídos, el último monumento del fascismo en Europa. La mañana del jueves 24 se realizó el traslado de los restos al cementerio de Mingorrubio. Se hizo sin honores mili-

tares ni banderas franquistas en el féretro, como pedían los herederos.

Estos, sin embargo, sacaron el féretro a hombros hasta depositarlo en un coche funerario. Y la familia lo despidió con gritos de “¡Viva España!” y “¡Viva Franco!”. El gobierno les advirtió que no podían colocar la bandera preconstitucional sobre el féretro dentro de la basílica, de lo contrario les abrirían un expediente sanciona-

dor. Lo hicieron en la intimidad, antes de reinhumarlo en su nuevo destino.

El 18 de junio de 2018, pocos días después de llegar a La Moncloa, Pedro Sánchez, presidente del gobierno, anunció su propósito de exhumar a Franco, argumentando que “una democracia madura como la de España no se puede permitir símbolos que separen a los españoles. No es abrir heridas, es cerrar heridas”. La decisión tuvo la aprobación del Congreso de los Diputados. Y también de un auto judicial del Tribunal Supremo.

El papel del Poder Judicial puso fin a una larga batalla que los herederos, la Fundación Francisco Franco y el prior del Valle de los Caídos, Santiago Cantera, emprendieron durante 16 meses para intentar frenar el traslado.

En un mensaje institucional luego de sacar a Franco del Valle de los Caídos, Sánchez destacó que con la exhumación “se pone fin a una afrenta moral: el enaltecimiento de la figura de un dictador en un espacio público”.

Con esta medida se pone fin al periodo del Valle de los Caídos como lugar de exaltación del dictador y de peregrinaje de los nostálgicos que participaban en misas oficiadas por monjes benedictinos, donde se hacía el saludo fascista y se pedía por “los caídos en la Cruzada de la Liberación” y por quienes dieron “sus vidas por Dios y por la Patria”.

El historiador Nicolás Sánchez-Albornoz

noz, protagonista de una de las fugas más conocidas durante la construcción del Valle de los Caídos, muestra “cierta satisfacción” de que finalmente se produzca la exhumación, una “decisión un poco tardía, pero ha llegado”, para cumplir con este pendiente democrático. “Debe ser el principio de la reparación de las víctimas”, sostiene.

En 1947 Sánchez-Albornoz y Manuel Lamana, miembros de la Federación Universitaria Escolar (FUE), fueron detenidos cuando pintaban “¡Viva la Universidad Libre”, en una fachada de la Facultad de Ciencias Políticas de la Complutense, y sentenciados a trabajos forzados.

Pero en agosto de 1948, cuatro meses después de estar trabajando en el mausoleo en Cuelgamuros, nombre original del sitio donde se construía el gran símbolo de la Cruzada Nacional, protagonizaron una rocambolesca huida que les permitió llegar a Francia, para luego viajar a Argentina.

En entrevista en pleno litigio judicial por la exhumación, Sánchez-Albornoz sostuvo que “España sigue discutiendo sobre la dictadura, la exhumación y los temas de memoria histórica, porque Franco murió en la cama.

“Recuerdo que un corresponsal alemán me preguntaba cómo era posible que tantos años después aquí se siguiera discutiendo esta cuestión, cuando en Alemania en pocos años se debatió sobre el nazismo y se salió de ello. Le dije que esa maravilla que ocurrió en Alemania fue inducida por la ocupación de cuatro ejércitos de ocupación, que concluyó con el proceso de Nuremberg y la prohibición de la apología del nazismo.

“Pero en España, Franco murió en la cama, bajo la ocupación del propio ejército franquista. Aquí el franquismo no sufrió una derrota fundamental, por tanto no tuvimos un proceso como el de Nuremberg ni hubo forma de superar todo esto. No es que los españoles seamos torpes, fueron procesos distintos, de lo contrario no estaríamos hablando de estas dificultades.”

Por eso, la exhumación provoca “una satisfacción”, porque era “una situación incómoda que durante 40 años el tema no se hubiera discutido, que no se debatiera sobre el significado del simbolismo del mausoleo de Cuelgamuros. Era una vergüenza ante Europa y el resto del mundo que España pudiera tolerar un mausoleo público dedicado a un dictador.

“Ningún otro dictador tiene un monumento. No lo tienen Hitler ni Mussolini, que quedó (en la capilla familiar) en la pequeña aldea de San Cassiano; los restos de (Antonio de Oliveira) Salazar están en

la parroquia de Vimieiro, en Santa Comba Dao (Portugal). Lo de aquí es una vergüenza”, expresa quien fue el primer director del Instituto Cervantes.

La larga sombra de Franco

El 1 de abril de 1940, con motivo del primer aniversario de la victoria en la Guerra Civil, se publicó el decreto mediante el cual se dispuso construir una basílica, un monasterio y un cuartel de juventudes en la finca de Cuelgamuros, en el municipio de San Lorenzo del Escorial. Más de 20 mil trabajadores edificaron el monumento durante 18 años. La mayoría eran presos políticos del bando republicano, obligados a hacer trabajos forzados.

Mediante decreto del 23 de agosto de 1957 se creó la Fundación de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, presidida por Franco, para regular las funciones y gestión del recinto, y se le atribuyó la titularidad de todos los edificios que integran el complejo. La inauguración, el 1 de abril de 1959, se hizo coincidir con el vigésimo aniversario de la Guerra Civil.

En el Valle de los Caídos yacen los restos registrados de 33 mil 847 personas, víctimas de uno y otro lado de la contienda, que desde 1959 hasta 1983 fueron llevados en 491 traslados desde fosas y cementerios de todas las provincias de España para ser depositados en la basílica, señala el informe de 2011, elaborado por un equipo de expertos a petición del gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero.

De los sepultados ahí, 21 mil 423 están identificados –principalmente del bando nacional– y 12 mil 410 son personas desconocidas, según los registros de Patrimonio Nacional.

Muchas de las víctimas de la dictadura sepultadas en el monumento, varias de ellas fusiladas, provienen de unas 480 fosas comunes. En diversas sepulturas sólo quedan huesos sueltos, como se descubrió tras la exhumación de 133 cadáveres en 1980.

A Sánchez-Albornoz le indigna que al monumento se le llame el Valle de los Caídos. “Se llama Cuelgamuros. Era el topónimo que tenía esa zona de la sierra de Guadarrama. El nombre del Valle de los Caídos es una tergiversación posterior con la finalidad de disimular la construcción del mausoleo para mayor gloria de la victoria militar franquista y de la Iglesia católica.

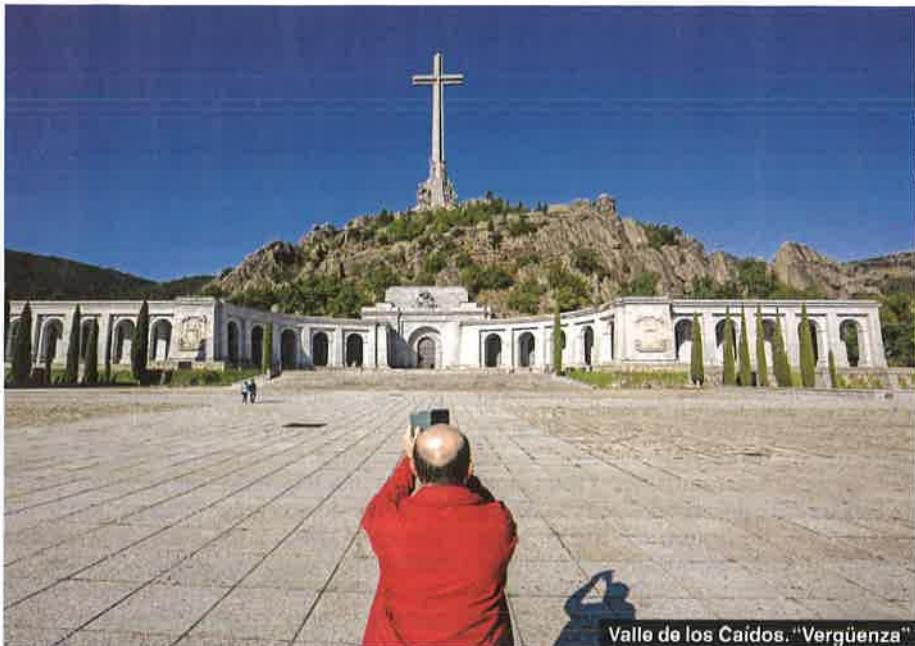
“Se cambió el nombre porque en los años cincuenta los símbolos fascistas ya no estaban bien vistos internacionalmente. Convencieron a Franco de que tenía que darle gusto a los norteamericanos, porque era el momento en que el régimen discutía la cesión de las bases militares a Estados Unidos para cerrar el anillo en el mar Mediterráneo (Acuerdo defensivo España-Estados Unidos, 1953).

“Entonces se inventan lo del Valle de los Caídos y juntan ahí a los caídos en el frente, los nacionalistas, con miles de fusilados en las cunetas de toda España, las víctimas de la dictadura. Es una vil desigualdad, por eso me indigna cuando ahora se pretende argumentar que se quiere hacer un monumento a la reconciliación”, dice Sánchez Albornoz.

“Eso no es reconciliación, porque los enterrados ahí son de naturaleza distinta; por un lado, soldados muertos en la guerra, y el número mayor son cadáveres robados de las cunetas y sin permiso de las familias de los fusilados, de las víctimas. ¿Cómo se puede reconciliar esto, todo ▶



La exhumación. Poca asistencia



bajo la cruz que tiene la connotación fascista de la cruzada?”

Fuga del Valle de los Caídos

En 1947, a los 20 años, Sánchez-Albornoz y Lamana fueron sentenciados por un consejo de guerra por la pinta en la Universidad Complutense y cuando participaban en la reconstrucción de la FUE, un sindicato clandestino de estudiantes que participaba en protestas desde la dictadura de Miguel Primo de Rivera, en los veinte del siglo pasado.

“Como presos políticos, nosotros llegamos ocho años después del inicio de la construcción del complejo monumental. Los nuestros eran delitos posteriores a la Guerra Civil; fuimos condenados por la resistencia en contra de Franco. Llegamos ahí en marzo de 1948, todo está registrado en un libro (*Cárceles y exilios*, Anagrama) y en la película *Los años bárbaros* (de Fernando Colomo, 1998).

“Cuando arribamos a Cuelgamuros, uno de los jefes me preguntó si yo era estudian-

te, y como tenía estudios universitarios, sabía matemáticas y escribir a máquina, me destinaron a las oficinas para ayudar con la contabilidad. Esto me valió para enterarme de los insumos que llegaban. Me enteré de que el régimen alquilaba a las constructoras a los presos políticos para que trabajaran en los tres destacamentos, el del monasterio, el otro para horadar la cripta con explosivos y el tercero para construir la carretera de acceso al valle.

“Los presos políticos eran alquilados a 10 pesetas y 50 céntimos. Y el régimen tenía un presupuesto de cinco pesetas diarias para alimentar a los trabajadores. O sea que los presos trabajaban para alimentarse a sí mismos, y aun así, los responsables se quedaban con una parte. Había una corrupción generalizada a bajo nivel. Otra práctica que descubrí era que los camiones con la comida para los presos, cargados de arroz, papas, garbanzos o aceite, hacían el paripé de sacar los sacos y bidones, pero muchos regresaban llenos al camión y esos iban al mercado negro. Después a los

presos les escatimaban la comida.”

A los cuatro meses los dos presos enviaban mensajes al muy reducido grupo de la FUE que tenía base en París, “donde les hicimos llegar nuestra disposición a escaparnos. Se organizó un plan y acordamos que nos recogerían en un punto cercano en San Lorenzo del Escorial. El destacamento no tenía vallas ni perros, como los campos de concentración alemanes. Aquí sólo había rondando guardias civiles; y seguimos el plan, escapamos del monasterio y nos fuimos al Escorial”.

En el plan participaron el antropólogo Paco Benet (hermano del novelista Juan Benet), la escritora y periodista estadounidense Barbara Probst Solomon, de fuertes convicciones antifranquistas, y Barbara Mailer, hermana del escritor Norman Mailer, quien puso su auto a disposición de la fuga.

“Necesitábamos una serie de salvosconductos para mostrarlos a la Guardia Civil en los controles –sobre todo uno para circular en una franja de 25 kilómetros a lo largo de la frontera con Francia– que sólo entregaba el capitán general de Cataluña. Pero lo conseguimos.”

Los compañeros de la FUE exiliados en París habían entrado en contacto con el Movimiento Socialista de Catalunya, una organización clandestina dirigida por Josep Pallach. Y con ellos había un soldado que estaba haciendo su servicio militar, militante del Partido Socialista de Cataluña, y cuya tarea era presentar al capitán general los pases que tenía que firmar, y el capitán sólo firmaba, pero no se fijaba, así pudo colar el de los conjurados.

Luego de pasar los controles tuvieron un accidente y tuvieron que pasar clandestinamente a pie por los Pirineos.

“No queríamos quedarnos en España, como lo hicieron los 42 fugados antes que nosotros y que luego fueron detenidos. Nosotros queríamos llegar al extranjero. Nos ayudaron mucho, organizaron todo muy bien, llevaron a las compañeras con el auto. Todo fue gracias a la ayuda y a la imaginación de un grupo pequeño, de 10 personas, quienes sabíamos todo el entramado y éramos amigos. Así no corríamos el riesgo de que hubiera chivatos ni que tuviéramos infiltrados.”

Sánchez Albornoz y Lamana viajaron de Francia a Argentina, donde continuaron sus carreras universitarias. En 1968, con la llegada de la dictadura militar al país sudamericano, el entrevistado volvió a migrar a Nueva York.

Se le pregunta a Sánchez Albornoz qué haría con el Valle de los Caídos. “Se está gastando mucho dinero en la restauración por mantener el complejo monumental. Yo pediría que no se gaste un céntimo más en la restauración y dejar que la naturaleza termine con él”. ●



Raphael Pitti, médico militar francés que ha realizado numerosas misiones como voluntario en el norte de Siria, se indigna por la situación que padecen los kurdos. “La ONU habla de la mayor catástrofe humanitaria desde la Segunda Guerra Mundial”, afirma. El galeno ha documentado el uso de napalm, fósforo y gas sarín contra la población y los combatientes del Kurdistán y lamenta la indiferencia mundial hacia esa tragedia.

TESTIMONIOS DE UN VOLUNTARIO

La tragedia humanitaria en el Kurdistán

ANNE MARIE MERGIER

METZ, FRANCIA.- “Abandonados por Estados Unidos y la Unión Europea, acorralados a la vez por los rusos, los turcos y el régimen de Bashar Al-Asad, los combatientes kurdos aceptaron el acuerdo pactado el pasado 22 de octubre entre Vladimir Putin y Recep Tayyip Erdogan, que los obliga a retirarse a 30 kilómetros de la frontera sirio-turca. No les quedó otra opción. Pero todavía faltan elementos para medir el impacto real de semejante acuerdo”, enfatiza Raphael Pitti, médico jubilado de las Fuerzas Armadas francesas y gran conocedor de la situación siria.

Agrega: “En el corto plazo la iniciativa paró la muy mal llamada operación Fuente de Paz, lanzada por Erdogan el pasado 9 de octubre, que causó estra-▶





AF photo / Sergei Chirikov

el Kurdistán sirio, que lo mantienen al tanto de la situación hora por hora.

Cierre de hospitales

Entrevistado en su oficina del ayuntamiento de la ciudad de Metz (casi fronteriza con Luxemburgo) en la que se desempeña como concejal encargado de situaciones de emergencia social, humanitaria y sanitaria, Pitti enseña a la corresponsal fotos y videos de civiles gravemente heridos, atendidos por “sus discípulos” en los alrededores de Tel Abyad y Ras al Ain, dos ciudades duramente golpeadas durante cinco días –del 9 al 12 de octubre– por las fuerzas aéreas y terrestres turcas apoyadas por sus auxiliares sirios.

“Estos días fueron muy duros. Los 176 mil habitantes de Tel Abyad huyeron de los combates. El personal médico tuvo que cerrar el hospital y trasladó con muchas dificultades a enfermos y heridos hacia Ain Issa. Pero la violencia que sacudía la ciudad no les permitió ponerlos a salvo y debieron llevarlos a Raqa. Lo mismo pasó con el hospital de Ras al Ain, cuyos enfermos fueron evacuados hacia las ciudades de Qamishli y Deyrik. Todos estos traslados fueron sumamente peligrosos, porque la aviación turca bombardeaba los convoyes médicos mientras los auxiliares sirios de Erdogan cometían atrocidades, en particular en la autopista 4, que va de Alepo a Hasaka.”

Se indigna cuando evoca la decisión de Donald Trump de retirar del Kurdistán su contingente de mil soldados.

“No era una importante fuerza de interposición que ocasionaba grandes gastos militares al Pentágono. Se trataba de un pequeño contingente cuya presencia disuadía a Erdogan de invadir el norte de Siria. Su salida fue interpretada por Ankara como luz verde para lanzar su operación militar que, si bien está interrumpida por el momento, ya desestabilizó toda la región”, recalca.

Como muchos de sus interlocutores sirios, Pitti está convencido de que el plan de Trump es dejar Siria a los rusos y lo aflige constatar que la Unión Europea asiste impotente a ese traspaso de poder.

“Más que ‘insensato’, Trump es pragmático. Considera que teniendo a dos aliados incondicionales y poderosos en la región, como Arabia Saudita e Israel, no necesita a Siria. Por lo tanto abandona de un día a otro a sus aliados kurdos, que erradicaron al Estado Islámico del norte de Irak con una valentía que me impresionó cada vez que los vi combatir.

“Y Europa, que los kurdos protegieron contra el Estado Islámico, no hace nada, sigue denunciando. Ninguna cancillería occidental regresó siquiera a su embajador en Turquía después de que Erdogan em-

gos en las ciudades noroñas sirias de Ras al Ain y de Tel Abyad y provocó el éxodo de casi 200 mil personas; pero a muy corto plazo se vislumbran otras graves tragedias humanas, en particular en el cercano departamento de Idlib”.

Pitti se nota profundamente afectado por la situación que vive el norte de Siria, país en el que realizó 28 misiones entre octubre de 2012 y el pasado julio, en colaboración con la Unión de las Organizaciones de Asistencia Médica y de Socorro.

Creada por médicos sirios expatriados, esa red internacional brinda apoyo a sus colegas –que siguen ejerciendo su profesión en Siria, muchos de ellos perseguidos por el régimen– y a la población civil duramente golpeada por la guerra.

Es un dinámico pensionado de 69 años es una eminencia en Francia. A lo largo de su carrera estuvo en numerosos frentes de guerra en África, Arabia Saudita, Kuwait durante la Primera Guerra del Golfo y Sarajevo. Adquirió tanta experiencia en medicina de urgencia y de catástrofes que creó la primera cátedra universitaria francesa en ese campo. Los expertos de la OTAN y el Ministerio de Relaciones Exteriores galo lo consultan con frecuencia.

A solicitud de las autoridades galas en 2017 logró reunir pruebas irrefutables del uso de armas químicas en la pequeña ciudad de Khan Sheikhun, por el régimen de Asad. El resultado de sus investigaciones fue confirmado por expertos de la ONU. Por si eso fuera poco, publicó en 2018 *Ve a donde la humanidad te lleve. Un médico en la guerra*, libro que impactó al público francés tanto por la fuerza de su testimonio como por sus reflexiones a la vez humanistas y espirituales.

Fue ese profesionalismo de más alto nivel que el médico castrense decidió

poner al servicio de sus colegas de Siria, creando en ese país centros de capacitación en medicina de emergencia.

Pitti no se limitó a transmitir sus conocimientos a 12 mil médicos y enfermeros sirios; también participó en la reconstrucción de hospitales, varios clandestinos, o su adaptación a la medicina de guerra, sin hablar de la gran cantidad de material médico que logró hacer llegar a sus colegas sirios durante más de media década. Insiste en que siempre entró y salió clandestinamente de Siria para llevar a cabo sus misiones. Y que seguirá haciéndolo tantas veces como sea necesario.

“Lo que vive Siria en la indiferencia general es indescriptible”, asegura. “La ONU habla de la mayor catástrofe humanitaria desde la Segunda Guerra Mundial. Tiene razón. Lo que presencié en Siria rebasa todo lo que vi en mi carrera militar. Se calcula que 80% de las víctimas de esa guerra son civiles. Se utilizan todas las armas que hay y por haber contra la población de ese país: napalm, fósforo, gas sarín. Documentamos 187 ataques con cloro. Sin hablar de las bombas de fragmentación o bombas de racimo...”

Denuncia: “Según mis colegas de la Unión de Organizaciones de Asistencia Médica y de Socorro, 450 mil personas murieron a consecuencia directa de la guerra, pero tres veces más fallecieron por las consecuencias indirectas de esa guerra. En Siria la gente se muere de diabetes, hipertensión, cáncer, cólera, leishmaniasis, hepatitis, tifoidea, sarampión, poliomielitis por falta de tratamientos adecuados...”

–¿Usted habla de 1 millón y medio de personas?

–Así es.

Hoy Pitti cuenta con una red de contactos en todo el país, pero sobre todo en

pezó a bombardear el noreste de Siria. Las amenazas europeas de sanciones económicas no impresionan al hombre fuerte de Turquía, que cobra 6 mil millones de euros a Bruselas para impedir que los refugiados sirios intenten refugiarse en la UE.”

Pitti recalca que las Fuerzas de las Unidades de Protección Popular (YPG), que controlaban a nivel militar y administrativo todas las grandes ciudades del Kurdistán sirio, habían logrado establecer una relativa estabilidad en la región.

“Las YPG estaban organizando su autonomía e inclusive empezaban a considerar la ciudad de Qamishli, en el extremo noreste de la zona, como su capital. Su ideal es de tipo comunista, con un riguroso sistema de igualdad social y de igualdad de derechos y de responsabilidades entre hombres y mujeres”, apunta. “Todos los puestos de mandos administrativos son asumidos por un ‘duo mixto’ integrado por un hombre y una mujer. También hacen grandes esfuerzos para intentar asegurar la convivencia entre las distintas comunidades que viven en el norte de Siria: árabes, kurdos, musulmanes, cristianos, laicos, yasidis.”

Después de un breve silencio, apunta: “Es justo señalar, sin embargo, que todo está bajo la autoridad férrea de las YPG y sobre todo del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK, considerado terrorista por Erdogan y Trump). Es por cierto ese control drástico el que impidió el resurgimiento del Estado Islámico en esa parte de Siria. Pero la operación Fuente de Paz de Erdogan y el flamante acuerdo ruso-turco amenazan con echar por tierra todo ese frágil equilibrio”.

Según explica, fue por meras razones tácticas de sobrevivencia que las YPG sellaron la alianza con el régimen sirio. Les urgía contrarrestar el ataque turco del pasado 9 de octubre. Pero eso permitió a Asad reconquistar parte del noroeste de Siria y obligó a los kurdos a entregarle el control de Kobane, que le habían arrancado al Estado Islámico tras combates encarnizados en 2015.

Asad podría aprovechar esa alianza táctica con las YPG ahora debilitadas por el control ruso-sirio de la frontera— para intentar desmantelar la embrionaria autonomía kurda, lo que es de preverse a mediano plazo, pero a corto plazo lo que parece inevitable es una nueva tragedia humanitaria, esta vez en la provincia de Idlib.

“Para entender la situación de esa región, llamada ‘zona de desescalada de la violencia’ por los rusos, es preciso recordar la estrategia de Bashar al-Asad. Cada vez que las fuerzas gubernamentales sirias logran reconquistar una ciudad, proceden sistemáticamente al traslado de los rebeldes vencidos que la controlaban y a su

clan familiar a Idlib. Asad lleva varios años concentrando en esa provincia a combatientes que pertenecen a organizaciones con ideologías a menudo antagónicas. La provincia de Idlib, que contaba con unos 750 mil habitantes antes de la guerra, alberga ahora a 2 millones y medio de personas desplazadas.

—Según algunos analistas, Bashar Al Asad y sus aliados rusos calculaban que una vez arrinconados en ese enclave estos grupos iban a librar una guerra sin merced y, en cierta forma, eliminarse entre sí.

—No sé si tal fue el plan. En todo caso no ocurrió así. Impulsadas y controladas por Hayat Tahrir al Sham, la organización más importante presente en Idlib, estas fuerzas, que incluyen grupos islámicos radicales como Ahar al-Cham o combatientes del Ejército Sirio Libre, establecieron una especie de pacto de no agresión y se repartieron el territorio de esa provincia.

“Tahrir al Sham, de obediencia salafista, es en realidad el nuevo nombre de Al Nossra, exrama de Al Qaeda en Siria. Sus integrantes son sunitas ortodoxos que pretenden crear un Estado islámico sirio, a diferencia del Estado Islámico, cuyo ideal sigue siendo un califato que borraría las fronteras entre Siria e Irak. Los combatientes de Tahrir son los auxiliares del ejército turco. Apoyaron a las tropas de Erdogan en su ataque brutal contra los kurdos en marzo de 2018 en la ciudad de Afrin y cometieron exacciones del 9 al 12 de octubre durante la operación Fuente de paz.

En tono cada vez más preocupado, advierte: “Desde el pasado abril las fuerzas sirias apoyadas por la aviación militar rusa bombardean diariamente la región de Idlib, en las que destruyeron ya por lo menos

50 estructuras médicas. Estos ataques costaron la vida a unos mil civiles y vuelven sumamente difícil el abastecimiento de la población. Los 2 millones y medio de desplazados sirios que se amontonan en campos sobrepoblados corren cada vez más peligro, así como los habitantes de los pueblos y de la misma ciudad de Idlib. Se calcula que 400 mil de ellos buscan cómo huir del enclave.

—El pasado 22 de octubre Asad viajó a Idlib.

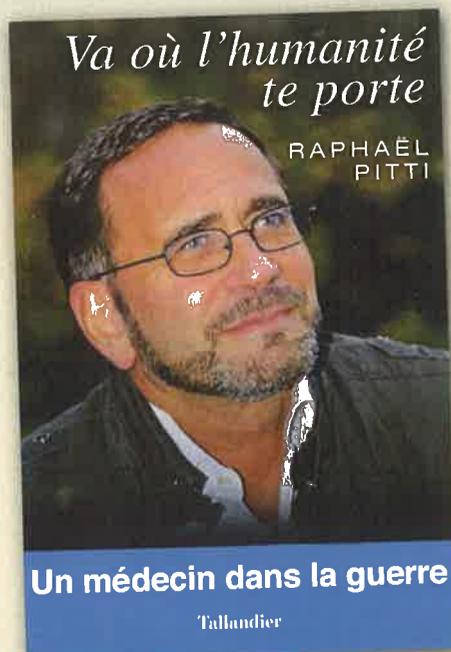
—Estuvo en Khan Sheikun, muy cerca de la ciudad misma de Idlib, donde proclamó su intención de reconquistar definitivamente la provincia y de liberarla de los yihadistas. Mis contactos temen que los bombardeos se recrudescan en los próximos días. De confirmarse sus temores, cabe preguntarse lo que va a pasar con los 2 millones y medio de refugiados que inevitablemente intentarán huir hacia Turquía.

El éxodo

Pitti plantea graves interrogantes: “¿Qué hará la fuerza de control ruso-turca ante tal éxodo? ¿Dejará que estos refugiados entren en Turquía, donde hay ya 3 millones y medio de sirios que el acuerdo de Sochi del 22 de octubre firmado por Putin y Erdogan planea ‘reubicar’ en el Kurdistán sirio? ¿Los instalará cerca de la franja que las fuerzas turcas controlan ahora en territorio sirio? ¿Y qué va a pasar con los campos de detención de las familias de los combatientes del Estado Islámico que se encuentran al noreste de esa región? Esa es otra grave amenaza”.

Sus frecuentes estadias en el Kurdistán sirio convencieron a Pitti de que si bien los kurdos lograron aniquilar la organización territorial, administrativa y militar del Estado Islámico, no pudieron impedir su inmersión en la población local, en particular en los pueblos árabes de la zona kurda, donde aún tienen simpatizantes.

“El pasado 16 de septiembre Abu Bakr al Baghdadi, líder del Estado Islámico, lanzó un llamado en la mensajería encriptada Telegram, en el que pidió a sus seguidores liberar a sus ‘hermanos y hermanas’ presos en cárceles y campos de detención controlados por las YPG. Varias ‘células durmientes’ del Estado Islámico aprovecharon la operación Fuente de Paz para ‘reactivarse’. En Qamishli perpetraron dos atentados con coches bomba. Se notó la presencia del Estado Islámico en Raqa y Deir Ezzor. En Tel Abyad los bombardeos turcos alcanzaron una cárcel de la que se evadieron presos del Estado Islámico. Por el momento los kurdos logran controlar más o menos estos campos y prisiones, pero... ¿hasta cuándo?” ●



Va où l'humanité te porte

RAPHAËL PITTI

Un médecin dans la guerre

Tallandier



https://www.familyfair.com

“Todos los caminos llevan a Putin”

TÉMORIS GRECKO

A lo largo de octubre, “traición” podría ser la palabra más repetida sobre Estados Unidos. La usan los kurdos del norte de Siria, quienes pagaron con sangre el costo de la decisión de la Casa Blanca de darles la espalda, abandonándolos ante la ofensiva del ejército turco mientras Donald Trump le obsequiaba al presidente de Rusia, Vladimir Putin, el control de Oriente Medio.

En los países árabes e Israel resuenan las acusaciones de traición; lo mismo ocurre en Europa pese a que los señalamientos están envueltos en la tersura del lenguaje diplomático. Lo dicen hasta los rusos, beneficiarios directos de las decisiones del mandatario estadounidense.

Lo peor para Trump es que la idea de que él ordenó arrojar a los leones a un aliado que peleó duramente al lado de sus tropas contra un temible enemigo común, el Estado Islámico (EI) –y de que con ello le regaló el escenario a Putin–, se ha abierto paso como una tromba en la política y en los medios de Estados Unidos, así como entre las comunidades militar, de seguridad e inteligencia. Incluso, entre sus compañeros del Partido Republicano y los comentaristas que lo han apoyado.

En un momento en que sus rivales demócratas creen haber hallado las evidencias para destituirlo, mediante un proceso ya iniciado de *impeachment*, y en el que necesita más que nunca el respaldo unificado

Con Donald Trump todos los caminos llevan a Rusia. Esa es la imagen de traición que el presidente de Estados Unidos proyectó al mundo cuando anunció el repliegue de sus tropas en Siria, dejando el paso libre al gobierno turco para invadir bastiones kurdos, antes aliados contra el terrorismo, y abriéndole las puertas a Moscú para erigirse como autoridad en la zona de conflicto. ¿El costo de la política exterior de Washington? Aún no es claro, pero hay indicios de que el califato de terror resurgirá.

de sus correligionarios, éstos han expresado –con visibilidad sin precedente en este siglo– su discordia y rechazo hacia una decisión emanada de un presidente de sus propias filas. Dos terceras partes de los legisladores republicanos apoyaron el miércoles 16 una resolución no vinculante de la Cámara de Representantes que condena el retiro de las fuerzas estadounidenses del norte de Siria, aprobada abrumadoramente por 354 votos en favor y sólo 60 en contra.

También lamentan el tremendo golpe que está recibiendo la imagen de Estados Unidos al desechar a un socio y la manera como lo ha hecho Trump, menospreciándolo y poniendo en duda su utilidad, su compromiso y su honestidad.

Mitch McConnell, líder de la mayoría republicana en el Senado, describió la asocia-

ción que tenían con los kurdos como una “alianza sensacional” que hizo retroceder al EI. “Lamento que estemos donde estamos”, agregó.

El senador republicano Roy Blunt dijo que el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, “no ha sido un aliado confiable y los kurdos sí lo han sido”; y su compañero Joni Ernst añadió que “de verdad hemos abandonado a un aliado estratégico, los kurdos que apoyaron en la lucha a nuestros hombres y mujeres de uniforme”.

Pero a los estadounidenses no sólo les apenan las imágenes de mujeres kurdas asesinadas y de decenas de miles de personas escapando de las ciudades.

Les impactan las fotografías y videos que muestran que donde antes había aliados kurdos ahora hay soldados del gobierno

sirio de Bashar al-Asad que Estados Unidos trató de derribar y que, como fuerza de interposición entre ellas y los turcos, ya no están las tropas estadounidenses (a las que les arrojaron comida y piedras en su retirada) garantizando los intereses de Washington en la zona, sino pelotones rusos.

También desaprueban que la tregua de cinco días que el vicepresidente Mike Pence —enviado por Trump a Ankara el jueves 17— logró obtener de Erdogan, sólo sirvió de puente para que éste y Putin, reunidos en Sochi, Rusia, el martes 22, acordaran un nuevo pacto de repartición de la zona kurda-siria: fue como entregarles la estafeta a los rusos para que acaben la carrera y reciban el trofeo de la hegemonía regional.

Dicho acuerdo que deberá estar plenamente en marcha por la mañana del martes 29 prevé que las fuerzas kurdas se retiren más de 32 kilómetros de la frontera con Turquía (o si no, “serán aplastadas por la máquina militar turca”, advirtió el vocero de Putin, Dmitry Peskov), cediendo el control de seis de sus siete ciudades, cuyas poblaciones quedarán bajo ocupación extranjera tras ocho años de disfrutar de un autogobierno.

Se trata de una franja de 440 kilómetros de largo, de los cuales unos 120 —de Tal Abyad a Ras al Ain— permanecerán bajo dominio turco y el resto está recibiendo tropas rusas y del gobierno sirio.

El establishment se opone a Trump

Los kurdos, cuya población está repartida entre Turquía, Siria, Irak e Irán, y que son el único de los cinco grandes pueblos de Medio Oriente (además de persas, turcos, árabes y judíos) que no tiene Estado propio, emplearon el paréntesis de la guerra civil en Siria para tomar el territorio habitado por los suyos en el norte de ese país, al que llamaron Rojava, con el objetivo de al menos ganar autonomía.

La ofensiva del EI en 2014 se convirtió en un peligro que forzó a todos los contendientes a concentrarse en derrotarlos. Los kurdos fueron los primeros en detener a los yijadistas, que hasta entonces habían parecido invencibles, y Estados Unidos —entonces presidido por Barack Obama— los escogió como aliados. Con grupos árabes y cristianos, los kurdos crearon la coalición Fuerzas Democráticas Sirias (FDS) que, con apoyo aéreo occidental, encabezó la ofensiva contra el EI hasta su derrota, en marzo de 2019.

Los cerca de dos mil soldados que Washington desplegó en Siria pelearon junto a ellos, pese a las repetidas objeciones de Turquía: los kurdos de ese país, liderados por el Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK), han sostenido una lucha armada de liberación desde 1984.

Erdogan los llama terroristas y exige que la autonomía kurda en Siria sea elimi-

nada. Más aún: su intención explícita es repoblar Rojava con dos millones de los tres y medio que existen de refugiados sirios en su país, arabizando las zonas kurdas.

En Estados Unidos los estamentos militar y de inteligencia, y políticos demócratas y republicanos se manifestaron por sostener la alianza por necesidad porque el EI sigue lanzando ataques y miles de sus miembros, prisioneros de los kurdos, y sus familiares que están en campamentos bajo su custodia, podrían escapar y volver al combate.

También apoyan la alianza por imagen pública, para que no se vea que Estados Unidos abandona a sus aliados; por desconfianza, porque Erdogan, con sus maniobras en sus 16 años en el poder ha entrado varias veces en conflicto con Washington y ha hecho sentir que Turquía es el socio menos confiable de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), y por estrategia, ya que la presencia militar estadounidense en Siria apoyaba y se apoyaba en los kurdos, y así no terminaba de ceder el país a la influencia conjunta de Rusia e Irán.

Trump no tiene experiencia en política exterior, no suele leer los reportes sobre la situación mundial que le entregan diariamente, tampoco escucha a sus secretarios de Estado y consejeros y acostumbra tomar decisiones rápidas, a veces espontáneas, orgulloso de confiar en su instinto.

Lo volvió a hacer el jueves 3 cuando Erdogan lo llamó por teléfono y lo convenció de mover las unidades estadounidenses que se interponían entre los tanques turcos y las trincheras kurdas; Trump lo tuiteó de inmediato y el domingo 6 comenzó la invasión.

Desde el oeste, donde ya tenían control de territorio sirio, los turcos avanzaron hacia la población clave de Manbij. Y en tres puntos de la frontera se internaron para cortar la carretera que une a Rojava e iniciaron la toma de las ciudades de Ras al Ain y Tal Abyad, además de docenas de aldeas, como primer paso.

La artillería turca disparó lo mismo contra posiciones militares que contra áreas civiles en los pueblos y ciudades. Muy pronto, unas 300 mil personas se habían lanzado al desierto para escapar de la guerra. Carreteras de equipo pesado y de aviación, las fuerzas kurdas retrocedían ante los ataques aéreos y el empuje de los blindados. Cifras preliminares indicaban 231 muertos en Siria y 20 en Turquía, alcanzados por fuego de represalia.

No sólo la gente del lugar se vio atrapada: las unidades estadounidenses designadas para movilizarse cumplieron las órdenes de inmediato y deshicieron las vías de abastecimiento de otros de sus pelotones en posiciones más lejanas. Las que se retrasaron o no habían sido previstas en los planes, de pronto se hallaron en la línea

de avance de las tropas turcas y algunos obuses cayeron cerca de ellas.

El domingo 13 se anunció que su retirada sería total, pues en las nuevas condiciones ya no era sostenible que permanecieran ahí. Se advirtió que su extracción se hacía peligrosa en medio de los combates. Su cuartel principal, al sur de la ciudad de Kobani, fue desalojado a toda prisa cuando se aproximaban milicias sirias al servicio de Turquía y dos cazas F-15 lo bombardearon para evitar que se posesionaran de él.

Algunos miembros de las fuerzas especiales declararon a *The New York Times* que lamentaron el abandono de sus aliados. “Confiaron en nosotros y rompimos esa confianza”, dijo un oficial. “Es una mancha en la conciencia estadounidense”.

Los kurdos descuidaron los campos de prisioneros del EI: los guardaban con sus combatientes mejor preparados y debieron moverlos hacia el frente, dejando a milicianos sin experiencia. Pronto empezaron las fugas masivas de yijadistas. Trump declaró que le tenían sin cuidado “terroristas a 7 mil millas de aquí”, pero la diputada republicana Liz Cheney le recordó que los responsables de la destrucción de las Torres Gemelas “vinieron desde 7 mil millas de distancia”.

Sumisión o genocidio

Ante las señales de que Trump podía abandonarlos a merced del poderoso enemigo, los kurdos iniciaron pláticas con el gobierno de Asad, a fin de facilitar que su ejército recuperara el control de los pasos fronterizos y posiciones estratégicas en Rojava, y que de esta forma disuadiera a Turquía de invadir, a cambio de que permitiera conservar la autonomía kurda.

Asad no cedió: sus negociadores contaban con que muy pronto los kurdos tendrían que elegir entre la sumisión a Damasco y la aniquilación a manos de Ankara. Así fue.

Enfrentados a la realidad de la ofensiva turca, el domingo 13 los kurdos anunciaron el pacto logrado con la intermediación de Rusia.

“A la luz de la traición de Estados Unidos, no tuvimos más alternativa que buscar a Damasco”, dijo Badran Jia Kurd, uno de los principales dirigentes de los kurdos sirios.

“Si tenemos que elegir entre ceder y el genocidio, escogeremos a nuestra gente”, escribió Mazloum Abdi, comandante en jefe de las FDS. “Los rusos y el régimen sirio han hecho propuestas que pueden salvar las vidas de millones de personas que viven bajo nuestra protección”. Llegar a un acuerdo requirió “hacer concesiones dolorosas”, pero no había más opciones: “Nuestra gente está bajo ataque y su seguridad es nuestra preocupación principal”.

Después de ocho años, el ejército de Asad inició su retorno al norte de Siria. ▶

El mejor amigo de Rusia vive en la Casa Blanca

TÉMORIS GRECKO

Ahora Rusia está reemplazando a Estados Unidos como el actor fundamental y gran mediador del Cercano Oriente.

A raíz de que Donald Trump ordenó la retirada de sus tropas de las zonas kurdas, "lo más seguro es que Putin no pueda creer su buena suerte", declaró un alto militar de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), que estuvo recientemente en Siria, al portal de noticias *Business Insider*.

"Un tercio de Siria había sido más o menos liberado del Estado Islámico y su seguridad era buena, sin participación del régimen y de Rusia. Ahora, gracias a la retirada estadounidense y a la invasión turca, el área está totalmente abierta para regresar al control del régimen. Lo que supuestamente era un asunto diplomáticamente complejo, que hubiera involucrado poder militar de EU y Europa, de pronto se volvió tan simple como enviar tanques y unidades a instalarse sin oposición.

"Putin sigue consiguiendo lo que se le antoja y generalmente ni siquiera tiene que esforzarse mucho. Sólo le tocó sentarse a ver a los turcos y los estadounidenses echar por la borda cinco años de éxitos, y no sólo no le costó nada, ni siquiera tuvo que tratar de hacer que pasara. No hay ni que preguntarse por qué intervendría del lado de Trump en una elección."

Tan le salen gratis las cosas a Vladimir Putin que el propio Trump engrandece la imagen del presidente ruso. Por contraste: mientras el estadounidense condenaba a los kurdos, justificándose en que "ellos no nos ayudaron en la Segunda Guerra Mundial" y

"no son unos angelitos", Putin envió a sus tropas como fuerza de interposición, llevó a Erdogan a Sochi y llegaron a un acuerdo que servirá de base para preparar el fin de la guerra en Siria.

Antes, los mandatarios de los países rivales se presentaban ante la Casa Blanca.

Cosas locas

"El gigante sobredimensionado que llaman Estados Unidos perdió el camino a plena luz del día", publicó el popular diario ruso amarillista *Moskovsky Komsolets*. "La diplomacia rusa va ganando la partida", agregó.

"Para muchos rusos es difícil creer que los estadounidenses pueden hacer cosas completamente locas", escribió Fiodor Lukyanov, un analista de política exterior cercano a Putin. "Pues resulta que sí pueden".

El 13 de enero, *The Washington Post* informó que el presidente Trump hizo un esfuerzo "hasta extremos extraordinarios" para mantener en secreto los detalles de sus cinco encuentros con Putin, particularmente el de julio de 2018 en Helsinki. En ese, Trump sorprendió al explicar que su amigo ruso le había asegurado que no interferiría en su favor en el proceso electoral, y que le parecía que esa negativa era "fuerte y poderosa", contradiciendo así a sus propias agencias de inteligencia.

Si el estadounidense ocultó lo que pasó en privado, su interlocutor se las arregló para deslizar su propio mensaje al mostrar a las cámaras su hoja de asuntos por discutir. Siria estaba en ella. "Trump está recorriendo la lista de deseos de Putin, cumpliendo los objetivos del Kremlin a

paso rápido", escribió la periodista Julla Davls en el *Daily Beast*. "Poco a poco se aleja de las sanciones a Rusia, está profundizando las divisiones de raza, orientación sexual y filiación política en Estados Unidos, erosiona la confianza en nuestras elecciones, agencias de inteligencia e instituciones mientras empodera a nuestros adversarios y debilita nuestras alianzas de la OTAN".

La prensa estadounidense está mencionando también otros elementos de lo que ya se considera como un patrón de actuación de Trump en favor de Moscú: está tratando de reincorporarla al Grupo de los 7, del que fue expulsada tras la anexión de Crimea. Para financiar la construcción de su muro fronterizo con México ordenó el desvío de 770 millones de dólares de proyectos ya aprobados para ayudar a los países aliados a disuadir ataques rusos; apoya el Brexit y se confronta con la Unión Europea, creando pleitos comerciales.

En *The Washington Post*, el columnista James Hohmann valoró que "es imposible calcular las ganancias que está obteniendo el Kremlin por su inversión en las elecciones de 2016".

Pero Trump pareció, por lo menos en este aspecto, un poco más consciente de los desequilibrios internacionales, cuando en una reunión en la Casa Blanca en 2017 les dijo a dos altos funcionarios de Moscú—según filtraron al *Post* empleados de la Casa Blanca— que no le preocupaba la interferencia rusa en la elección presidencial pues, a final de cuentas, es lo mismo que Estados Unidos suele hacer en otros países. ●



Pelosi. Críticas desde el Congreso

AP photo/Fabio Martínez Montañés

De manera coordinada, las milicias kurdas se fueron retirando para permitir la entrada de los batallones de Damasco, que se acercaron a algunas de las zonas por donde había actividad turca. Y Moscú empezó a implementar la espectacular y efectiva sustitución de Washington: a principios de mes, soldados estadounidenses efectuaban tareas de interposición entre turcos y kurdos para asegurarse de que no hubiera choques entre ellos.

Ahora, los únicos que no se han marchado son los turcos, y los que actúan como garantes de paz—pese a que desde 2015 han peleado del lado de Asad— son los rusos.

Las fotografías de soldados rubios que levantan banderas en los edificios de Manbij, y de vehículos que patrullan igualmente con las tres barras horizontales de colores blanco, azul y rojo, adoptadas como em-

blema de los zares de Rusia desde 1696, han llegado a las pantallas televisivas de Estados Unidos y a los escritorios de sus políticos.

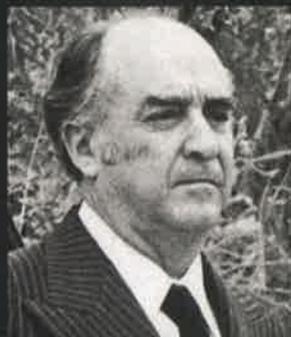
El miércoles 16, en la ríspida reunión que tuvieron con Trump y sus secretarios, con intercambio de insultos, los legisladores demócratas no usaron la palabra traición. Pero poco les faltó: Rusia siempre ha querido "tener un pie en Medio Oriente", le dijo Nancy Pelosi, líder de la Cámara de Representantes, a Trump: "Con usted, todos los caminos llevan a Putin".

Una semana después, tras la visita de Erdogan a su aliado ruso en Sochi, la cadena CNN resumía en sus titulares: "Los sueños de Putin se han vuelto realidad". Y el portal Político adivinaba la posición de Moscú ante el proceso para enjuiciar a Trump: "No, a Putin no le gusta el *impeachment*". ☺

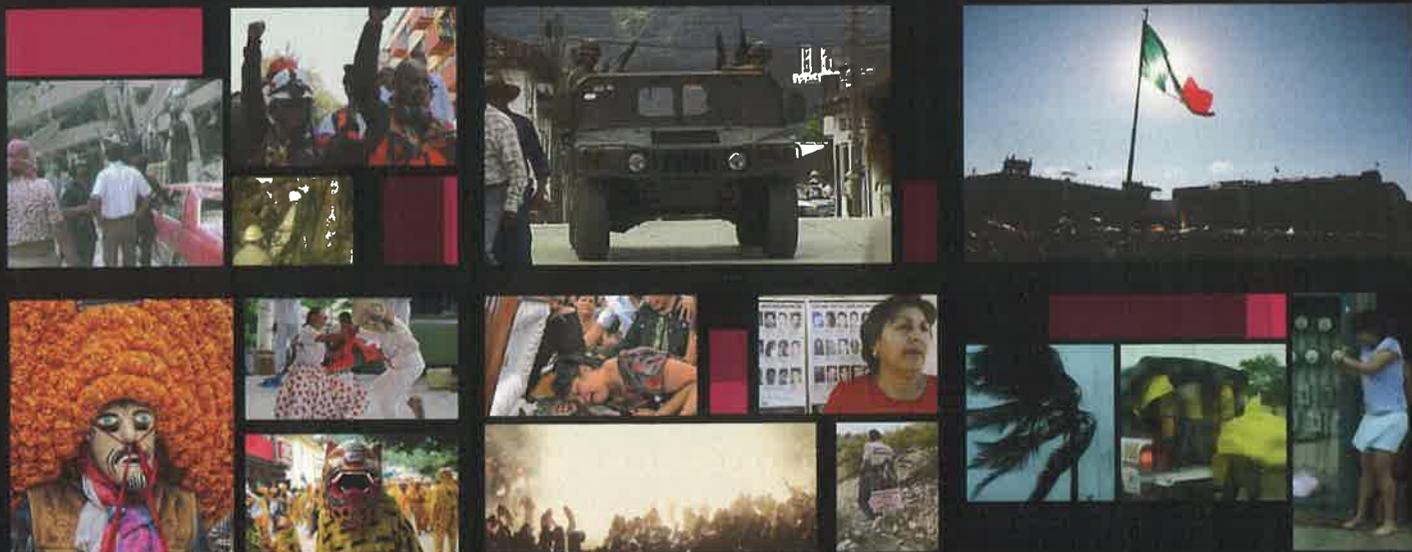
El Once y Proceso lanzan



antípodas



Un programa televisivo que hurga en los adentros de la realidad nacional e internacional



Una producción de Alejandro Pérez Utrera (Proceso) y Domingo Rex Andrade (El Once)

Estreno:
martes 5 de noviembre
23:00 horas

a través de la señal 11.1 de televisión abierta
y de la plataforma proceso.com.mx



JUDITH AMADOR TELLO
Y ARMANDO PONCE

Volver la vista al sur del continente americano y hacia la región Asia-Pacífico, mostrar al mundo lo que somos los mexicanos y cómo pensamos, sin tratar de falsear la realidad del país, y responder a través de la cultura a las ideas supremacistas, son algunos propósitos que ahora plantea el historiador Enrique Márquez para la Dirección Ejecutiva de Diplomacia Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE).

Apenas en marzo pasado, el también poeta expuso a *Proceso* (No. 2209) los lineamientos de su propuesta de política exterior en materia cultural, y dio a conocer algunos de los programas y acciones que le darían sustento. Luego hubo sorpresas: Informó en su cuenta de Twitter que vendrá a México una franquicia del Centro Pompidou de Francia y—al conformarse en el mes de mayo el Consejo de Diplomacia Cultural—habló de la posibilidad de crear un proyecto cultural en Honduras.

Pero se avanza y se recula, y nuevos proyectos van apareciendo en la agenda, a la vez que se responde a la coyuntura; como en septiembre pasado, cuando en Francia la casa subastadora Millon sacó a la venta un conjunto de 120 obras prehispánicas, y la Cancillería solicitó sin éxito pararla.

En entrevista con este semanario, el funcionario habla de la venta de los bienes culturales de México, anuncia la cancelación definitiva del proyecto cultural centroamericano, y adelanta algunos de los proyectos que se realizarán en los próximos meses, entre ellos el “España en el corazón. Festival Eñe”; una exposición de códices y herbolaria en Alemania, y el foro “La cultura en el Cambio Tecnológico”, en París. Recién concluyó en Chicago el encuentro “Mujeres Migrantes de México y el Mundo”.

Plan todo pagado

La noticia de traer a México un Pompidou causó desconcierto, pues la franquicia del mismo centro cultural en la ciudad de Málaga, España, ha tenido un costo de 2.07 millones de euros anuales. Se cuestionó si no era un contrasentido con la política de austeridad del gobierno de Andrés Manuel López Obrador, que ha destinado a la Diplomacia Cultural poco más de 10 millones de pesos.

Márquez afirma en la entrevista que, de venir a México el centro cultural, como se pretende aún, no le costaría al gobierno. La condición es que sea pagado por “empresarios y sponsors (patrocinadores) ligados al Consejo Franco Mexicano”. Ellos se comprometen a pagar la construcción y adaptación del espacio, así como los gastos que generaría esta “especie de franquicia”.

Toda vez que en enero las autoridades culturales de la Cancillería decidieron poner “orden en la casa”, se anuncian ya las nuevas políticas que sitúan sobre la mesa “ideas que no se están discutiendo y en las cuales el país debe estar”. Apenas concluyó en Chicago el foro “Mujeres Migrantes de México y el Mundo”, y este noviembre vendrá “La cultura en el Cambio Tecnológico” en París; luego, un intercambio de la modernidad, “España en el corazón” en Madrid, y la recuperación del sur latinoamericano...



De no ser así, añade, “de ninguna manera se haría, no sería conveniente, hay muchos museos mexicanos que no tienen para sobrevivir, sería un despropósito nuestro estarlo promoviendo”.

Recuerda que “los ricachones” de Dubái literalmente compraron una franquicia del Museo de Louvre. Pero la idea de traer a México un Pompidou está orientada más a los orígenes del propio espacio cultural que nació en la zona de Beaubourg, “que era delincidencial, socialmente perdida”. El centro cultural funcionó como un plan de recuperación urbana y social. Igual sucede con Kanal, en Bélgica, ubicado “ni más ni menos que en el barrio de Molenbeek, que era santuario del terrorismo internacional”. Asegura entonces sobre la propuesta en nuestro país:

“Es un proyecto de recuperación, no es el Louvre de Dubái. México no tiene en la parte museística el equivalente de un museo con las características del Pompidou, tenemos el Museo de Arte Moderno; pero un museo que exhiba lo más contemporáneo no lo tenemos.”

El Pompidou, dice, está explorando el proyecto Studio 13/16, dirigido a adolescentes. Piensa Márquez que eso sería interesante para la Ciudad de México pues “tiene una masa impresionante de adolescentes que asisten a los Faros”. Aclara, sin embargo, que aún no se define el sitio donde se abriría, ni el perfil museístico, ni la parte financiera. En los próximos meses vendrá una misión del Pompidou para re- ▶

exterior:

los supremacistas, la cultura

Márquez. “Volver la vista al sur”

conocer sitios. Se espera que su presidente, Serge Lasvignes, asista a Zona Maco en febrero 2020.

Descarta que el museo francés imponga el contenido de las exposiciones y niega que aceptar la llegada de esta franquicia sea un “proyecto colonialista” —como se expuso en la columna “Más que piedras” de la agencia **apro**—. Cuestiona si acaso los belgas son colonizados o nosotros seremos menos mexicanos por traer un Pompidou, y responde él mismo que no.

Finalmente relata que el plan de traer al Pompidou surgió cuando, durante la transición, el ahora canciller Marcelo Ebrard Casaubón tuvo contacto con Lasvignes. Y “a Marcelo le importa, como

cualquier otra acción; es momento de traer a México grandes iniciativas que, desde luego, no le vayan a costar al presupuesto federal”, si bien admite que aún no se sabe qué empresarios podrían estar interesados en invertir en el proyecto.

Centro cancelado

En mayo pasado el secretario Ebrard y la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, instalaron en el Palacio de Bellas Artes el Consejo de Diplomacia Cultural integrado por veinte personajes de la cultura, con el fin de organizar la presencia de México en el extranjero, como lo informó **apro** en su momento. Este organismo se reunió por primera vez el 18 de octubre

en la Cancillería, con 15 de sus integrantes, quienes hicieron diversas propuestas, aunque Márquez ya cuenta con una agenda de acciones que se extienden hasta 2020. Igualmente, la Secretaría de Cultura que impulsa sus programas Cultura Comunitaria y Circuitos Culturales nacionales e internacionales.

Durante la presentación del Consejo de Diplomacia se anunció la creación de un centro cultural para Honduras, que tendría impacto en Centroamérica. Hoy dice el funcionario que la idea de hacerlo se cancela. Se hizo una investigación “muy detallada y caímos en la cuenta de que podemos quedar atrapados en el tema mesoamericano y quedar exclusivamente en Centroamérica”.

Apoyará México un Instituto Cervantes en Los Ángeles

JUDITH AMADOR TELLO

Luego de evaluar la fortaleza del idioma español en la ciudad de Los Ángeles, California, en donde en 1851 se publicó por primera vez un periódico en inglés y español titulado *La estrella de Los Ángeles* (*Los Angeles Star*) y su situación actual en todo Estados Unidos, se planea la creación de un Instituto Cervantes panhispánico en dicha ciudad.

Así lo dio a conocer el pasado 22 de octubre el diario español *El país*, luego de que el poeta Luis García Montero, director del Cervantes en España, se reuniera con Marcela Celorio, cónsul general de México, quien encabezó en sus oficinas un encuentro en el cual también participaron Juan Pa-

blo de Laiglesia, secretario de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y El Caribe, de España; y Rafael Soriano, director de Relaciones Internacionales del Cervantes, entre otros funcionarios.

Luego de destacar que la primera constitución de California, que data de 1849 (apenas dos años después de la pérdida del territorio por parte de México), también fue escrita en español e inglés y que en Los Ángeles —el condado más poblado de Estados Unidos, con diez millones de habitantes, la mitad son de origen hispano—, el diario español recoge la voz de Montero, quien dará un carácter político al establecimiento del Cervantes panhispánico:

“Estamos ‘en un momento en el que están brotando ideas muy cerradas sobre lo

que es la identidad y se meten las lenguas en la guerra y en explicaciones que consideran al otro un enemigo... Yo creo que una ciudad como Los Ángeles o un estado como California son un punto de referencia fundamental para proponer otro tipo de identidad, abierta, bilingüe, dialogante y que respete la diversidad.”

El anuncio se dio en el marco de la presentación del Anuario del Español 2019, en el cual se apunta que —según cálculos del Cervantes— 8 de los 22 millones de estudiantes de español en el mundo están en Estados Unidos, particularmente en el suroeste. Y calculan que para 2060 el vecino país será el segundo con más hablantes en español en el mundo, alrededor de 199 millones, por detrás de México; pero rebasando para entonces a Colombia.

El autor de *Aunque tú no lo sepas*, recuerda también que los españoles representan apenas el 8% de los hispanohablantes del mundo, por lo cual no pueden considerarse dueños de la lengua, cita el diario español.

Se explica también que el Cervantes cuenta ya con 87 centros en 44 países. Y en Estados Unidos tiene sedes en Nueva York, Chicago y Albuquerque, pero no en California y Texas. Se relata que la idea de hacerlo en Los Ángeles surgió durante el encuentro de septiembre de 2018, entre el alcalde de la ciudad, Eric Garcetti, y el presidente español Pedro Sánchez. Y en enero, cuando Sánchez se reunió con el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, se acordó involucrar a México en el proyecto. ●



Comienzan gestiones con García Montero (al centro)

Considera importante “lo que se está haciendo en materia de migrantes”, y mantener la política cultural de la diplomacia, “pero no necesariamente debemos dar seguimiento a todo el plan de desarrollo”. Surge entonces el programa “Mirar al Sur” con la idea de ser más abarcadores, hacer un proyecto de mayor alcance, “más libre y más penetrante”.

Se buscaron, así, alianzas con diversas instituciones mexicanas, latinoamericanas e incluso en Europa para impulsar la literatura. “Mirar al Sur” inicia con la creación de una Biblioteca de Literatura Centroamericana, cuyos primeros títulos son: *Pobrecito poeta que era yo*, del escritor salvadoreño Roque Dalton; “Luna Park”, “Quinta estación”, “Entonces, sólo entonces”, “Soledad” y “El Sonámbulo”, poemas del guatemalteco Luis Cardoza y Aragón; *Poesía y prosas*, del hondureño Juan Ramón Molina; *La insurrección solitaria y Varia*, del nicaragüense Carlos Martínez Rivas; y *Bananas y hombres*, de la cuentista costarricense Carmen Lyra.

El plan es que la colección sea un programa de largo alcance, de aquí a 2024, y abarque Sudamérica, Cuba y el Caribe. En ese sentido, anuncia que respaldan la apertura de las librerías del Fondo de Cultura Económica en La Habana, Cuba, y en la Paz, Bolivia.

El historiador destaca que la colección es logro de una gestión cultural basada en la cooperación, lo cual “no es una práctica muy común”. Se le pregunta qué pasó entonces con los convenios marco de colaboración binacionales y multinacionales que a lo largo de la historia ha suscrito México:

“Sí los hay. Me refiero a que, al final, como fue un Estado muy poderoso el de la Revolución y fue el que impuso su ley en el tema cultural a partir de José Vasconcelos y hasta Jaime Torres Bodet, la sociedad creció con esa percepción de que el gran Ogro Filantrópico, el mecenas oficial, tenía que ser el dador de todo lo necesario para la producción cultural.”

El tema, añade, se está discutiendo en la actualidad; pero no se ha logrado cambiar a un modelo en el cual la sociedad gestione proyectos y no sólo haga reclamos al Estado. En ese sentido, “por el lugar donde estamos, podemos acudir a instancias de cooperación internacional”, sin las cuales no se harían ciertos proyectos.

En tanto que en todo ese proceso de la construcción de la política diplomática jugaron un rol importante los agregados culturales, se le pregunta cuál será ahora su papel. Detalla que habrá cambios institucionales, de acuerdo con el punto “El orden de la casa”, del documento presen-



Encuentro de mujeres en Chicago

tado durante la Reunión de Embajadores y Cónsules (REC) de enero pasado y en entrevista con *Proceso* (No. 2209).

Indica que el punto se está llevando con mucho cuidado, porque supone ciertas reformas al reglamento interno de la SRE; pero en la selección de los agregados “está la clave del éxito de la gestión cultural”. En la REC de enero próximo se presentarán los resultados de un estudio y la iniciativa para los cambios, que contemplan la capacitación de los agregados, incluso a través de la plataforma digital que será modificada y se publicará en la revista digital *Pensar la cultura*.

A la fecha, según el texto publicado por el periodista Eduardo Cruz en el portal *pasolibre.grecu.mx*, ni siquiera se ha autorizado el cambio de la Dirección General de Asuntos Internacionales a la Dirección Ejecutiva de Diplomacia Cultural.

España en el corazón

Uno de los proyectos más inmediatos, a realizarse a partir del próximo 11 de noviembre, es “España en el corazón. Festival Eñe”, organizado por la asociación La Fábrica y el instituto Cultural de México en España, dirigido por el escritor Jorge F. Hernández. Es un festival que promueve a escritores sobre todo jóvenes y en esta ocasión México es el país invitado.

El programa se extenderá todo 2020 con festivales culturales de plástica, poesía, diseño y otras artes para realizarse en ambos países. Se está planeando con España el programa. Se contempla la edi-

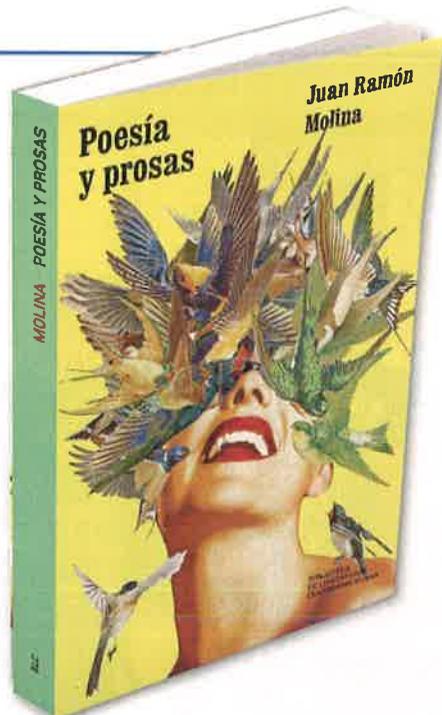
ción de una antología de poesía mexicana con el Instituto Cervantes, dirigido por el poeta Luis García Montero, el cual ya hizo una compilación de la poesía venezolana.

Márquez precisa la idea de que en algún momento llegó a plantearse de difundir la enseñanza del español, incluso como una de las industrias culturales; sin embargo, ya no es del interés de su dependencia:

“Lo que nos interesa es divulgar la cultura que hemos creado a partir del español. Con el periódico *El País* traemos un proyecto muy importante que vincula a El Colegio de México con ‘España en el corazón’: El Colmex acaba de dar a conocer la última versión de su *Diccionario del Español de México* (proyecto coordinado por el doctor Luis Fernando Lara), que es una investigación larguísima, iniciada hace 45 años. No hay una lengua española, la de la Real Academia; son las lenguas, los colombianos han trabajado muchísimo este tema. Nosotros estamos apoyando la creación del diccionario y de esta diferenciación para la divulgación del español.”

Llevarán a cabo en la Casa de América de Madrid una mesa redonda. Y con *El País* se hará un programa cultural. El título del festival proviene de un libro de Pablo Neruda, publicado en 1938, dedicado a la Guerra Civil, que salió paralelamente a *España, aparta de mí este cáliz*, de César Vallejo, y *No pasarán*, de Octavio Paz:

“Lo que nos une con España es la cultura que hemos creado a partir de la lengua. Nos une el exilio, nos une una historia y nos desune otra, pero realmente, lo só-



lido, lo fuerte, es la cultura que construimos, una cultura muy diferenciada, pero eso es lo que hay que subrayar. Nosotros propusimos esta agenda, porque confrontarnos por la agenda de Hernán Cortés no tiene sentido. Además, es una agenda que los historiadores han sostenido ya; es más importante ir a redescubrir España, ver que tienen de nuevo, e igual nosotros.”

Otros proyectos son:

El “Foro de Inteligencia Artificial” en París, apoyado por la televisión francesa, que inicia el 8 de noviembre, que será inaugurado por los embajadores Juan Manuel Gómez Robledo y Juan José Bremer, de México, y la directora general de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), Audrey Azoulay. Asistirá Cédric Villani, un matemático y diputado francés, experto en inteligencia artificial.

El encuentro forma parte del programa “Somos lo que pensamos” e incluye el primer Foro de Diplomacia Cultural.

Y “México Siglo XXI”, que recorrerá las ciudades de Shanghái,

Singapur, Tokio y Seúl, en las cuales se presentará una instalación con imágenes contemporáneas del país. El proyecto se llama “La Vuelta a México en Cuatro Diseños: textil, gráfico, industrial, y de modas”. Aún se está planeando quiénes, pero se invitará a 21 jóvenes. Además, el encuentro “México piensa el futuro”, con pensadores coreanos, japoneses, chinos y mexicanos, que compartirán sus conocimientos sobre la sociedad, entre otras actividades.

A decir de Márquez hay muchos temas que no se están discutiendo, y el propósito

de la dirección a su cargo es ponerlos sobre la mesa. Uno de ellos es la emergencia de los nuevos nacionalismos y la idea del supremacismo y el reemplazo cultural, que promueve las creencias, por un lado, de que hay culturas superiores, y por el otro que los migrantes son peligrosos porque pueden sustituir a la cultura europea o estadounidense, según el caso. Dadas las masacres en Estados Unidos, donde se ha atentado directamente contra mexicanos, como en el caso de Texas el 6 de agosto pasado, la Cancillería mexicana no puede dejar pasar el tema.

En la reunión del Consejo de Diplomacia se anunció el Encuentro Iberoamericano “Después de El Paso, Texas: el valor de la cultura ante el odio”, donde debatirán juristas, diplomáticos, académicos, escritores y artistas sobre el supremacismo, la xenofobia y el racismo.

Para el año próximo planea, dentro del programa “Somos lo que pensamos”, realizar un encuentro intelectual, organizado por la doctora Lourdes Arizpe, con la participación de diez ilustres personajes, en la Biblioteca de Alejandría en Egipto, que “parecerá muy oneroso”, pero se conseguirá a través de la cooperación y permitirá decir que “México está en estas discusiones”.

Igual para el 2020, en Berlín, Alemania, anuncia una exposición con reproducciones de códices, para llamar la atención sobre el uso de la naturaleza, y (luego de la apropiación cultural de Carolina Herrera en contra del diseño textil mexicano) se tocará también el uso de las patentes sobre la herbolaria por parte de las farmacéuticas alemanas.

Tráfico ilícito

El pasado 18 de septiembre, la casa francesa de subastas Millon puso a la venta un conjunto de piezas arqueológicas pertenecientes al patrimonio cultural mexicano. Márquez dice que, junto con el embajador de México en Francia, Gómez Robledo, y la Unesco, se hicieron varias gestiones; pero aunque la prensa divulgó que fueron para parar la venta, él afirma:

“Detener la subasta no era el objetivo, sería muy corto porque de todas maneras México no tiene acuerdo con Francia para ese tema, por lo cual va a seguir permitiendo que sigan las subastas... Lo que nosotros y el canciller percibimos, en su momento, es que hay que actuar para mejorar el mecanismo interinstitucional mexicano que ataca el problema. No tratar con un periodocazo de detener una subasta, sino ver qué hacemos la Fiscalía General de la República, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el de Bellas Artes y nosotros, para que la acción sea más eficaz.

“Habida cuenta de que es muy difícil (en un país que tiene más de 70 mil sitios arqueológicos y en donde el tráfico no son piezas que se roban de museos, sino del sitio mismo) tener un control.”

Queda en duda qué paso luego de que, en 2012, en el contexto de varias subastas similares, el entonces representante de México ante la Unesco y embajador de México en Francia, Carlos de Icaza, presidió la segunda reunión de los Estados parte de la convención contra el tráfico ilícito de bienes culturales, que no se reunían desde 1970, para buscar mecanismos de aplicación de dicha convención, que sí suscribe Francia.

Márquez hace un gesto para indicar que desconoce lo ocurrido y señala que el nuevo representante de México ante la Unesco, Juan José Bremer Martino, trabajará sobre una iniciativa que presentará en la agenda del organismo internacional.

—¿Entonces no hubo avances con el embajador De Icaza?

—Tan no se ha avanzado que estamos en esto. México tiene como referentes una propuesta de Egipto y de Grecia, que son un poco explicables porque están en la circunstancia nuestra. Aquí en Cancillería hay un equipo de trabajo, convocado por la Consultoría Jurídica y la Dirección de Europa, se está trabajando intensamente con las otras instituciones para ver por dónde México puede presentar un esquema nuevo y más eficaz.

El tema y sus avances fue abordado por el especialista Jorge Sánchez Cordero en su ensayo “Las batallas de Unidroit”, en *Proceso* No. 2242. ●



Joaquín Cato

Gilberto Aceves Navarro:

artista, maestro, mito

BLANCA GONZÁLEZ ROSAS

Nacido en la Ciudad de México en 1931, Gilberto Aceves Navarro destacó no sólo por la vigorosa y cambiante complejidad de su creación sino, también, por la pasión que tuvo como formador de artistas.

Reconocido desde sus primeros años de estudiante por creadores consagrados de la Escuela Mexicana de Pintura como David Alfaro Siqueiros, Aceves Navarro desarrolló a partir de la pasada década de los años setenta un método de enseñanza para dibujar, que en realidad es un pretexto para transformar el pensamiento y la mirada sobre el arte y la realidad.

Tanto en su obra como en su actividad didáctica, el acto de dibujar es el origen de la creación. Enfático en que hacer dibujos no es igual que dibujar, Aceves Navarro

En sólo seis semanas, el escenario mexicano del arte contemporáneo ha perdido a cuatro creadores: el pintor y activista Francisco Toledo el 5 de septiembre; la escultora Yvonne Domenge el 27 de septiembre; el grabador Adolfo Mexiac el 13 de octubre; y el pasado domingo 20, al pintor Gilberto Aceves Navarro. He aquí la evocación de Aceves Navarro por la crítica de artes plásticas de **Proceso**, Blanca González Rosas, así como la de su discípulo y colega Gabriel Macotela, en recuadro aparte.

enseñaba el dibujo como una acción hipnótica que permitía la conexión entre el alumno y la realidad, tanto la propia como la externa. Dibujar mirando únicamente el referente, tocar y recorrer al modelo con un contorno lineal, sentir con los ojos y dibujar sin ver, son algunos de los planteamientos que estructuran su método. Una

propuesta que se aleja totalmente del dibujo convencional, y que aparenta enseñar dibujo cuando lo que realmente hace es impulsar la acción creativa al margen de todo estereotipo.

Disciplinado, trabajador, alegre, anti solemne y discretamente convencional, Aceves Navarro convirtió la experiencia ▶

didáctica en una actividad creativa gozosa repleta de sensualidad y libertad.

"Nos enseñó a ser felices", comenta el talentoso pintor Gabriel Macotela, alumno a quien Aceves consideró como un hijo (ver recuadro).

Con base en su desarrollo artístico, la trayectoria de Gilberto Aceves Navarro se divide en dos etapas. La primera corresponde a su etapa formativa y de posicionamiento institucional y comercial, una etapa en la que el artista se concentró en construir un lenguaje propio ajeno a las poéticas de la Escuela Mexicana de Pintura; la segunda, centrada en la resignificación y seriación de lenguajes, se vincula con los valores de la escena postmoderna que se desarrolló entre los años setenta y ochenta del siglo XX.

Hijo de una cantante de ópera que siempre lo despreció y de un padre ausente que abandonó a la familia, Gilberto Aceves Navarro manifestó desde muy joven una notoria capacidad para actuar en libertad sin alterar el statu quo.

Aún cuando su madre deseaba que estudiara medicina, en 1950, a los 19 años de edad ingresó a la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", en donde destacó como un alumno crítico y políticamente activo: como secretario



Obra de sensualidad y libertad

de la Sociedad de Alumnos exigió tanto el regreso de un taller de grabado que estaba destinado únicamente a estudiantes extranjeros, como la operación de un espacio para que los alumnos exhibieran sus creaciones.

Exitoso como estudiante, en 1952 dos artistas relevantes de la Escuela Mexicana de Pintura lo contrataron para colaborar en sus murales: Luis Arenal para la pieza del Palacio de Gobierno de Chilpancingo, Guerrero, y David Alfaro Siqueiros para el relieve que con el título de *El pueblo a la*

Universidad y la Universidad al pueblo, realizó en el edificio de la Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México.

¿Quién era en los años cincuenta Gilberto Aceves Navarro?

Un artista brillante que fusionaba personajes típicos de la Escuela Mexicana y del realismo socialista —obreros, trabajadores diversos—, con resoluciones poéticas de composición formal y cromática vinculadas con Van Gogh y Picasso.

Merecedor en 1957 del premio del Salón de la Plástica Mexicana, Aceves Nava-

Gabriel Macotela, al maestro con cariño

NIZA RIVERA

Discípulo y amigo de Gilberto Aceves Navarro, el pintor, grabador y escultor Gabriel Macotela, despidió a su maestro, "un gran artista, y sobre todo un guía acertivo y cariñoso que como pocos logró dividir su tiempo entre la producción de obra y la docencia".

Macotela (Guadalajara, Jalisco, 1954) fue uno de los primeros alumnos de Aceves Navarro, lo conoció en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de San Carlos. Y así lo recordó en el acto-homenaje que le rindió la Secretaría de Cultura a través del INBAL en el Palacio de Bellas Artes, cuando lo despidió el gremio cultural así como la comunidad de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, hoy Facultad de Bellas Artes y Diseño de la UNAM, en donde impartió clases de 1971 al 2012.

"Él fue un caso *suí generis* como maes-

tro y artista, tenía una capacidad única, casi extraña de enseñar porque gran parte de su vida la dedicó a eso, yo creo que pocos artistas en la historia de la pintura en el país le han dedicado tanto tiempo a la enseñanza. Sin sus consejos y su forma de enseñar muchos de nosotros no habríamos sido pintores. Tenía la capacidad de hacernos 'ver'. La esencia de su obra fue el dibujo y nos transmitió eso, pues por el dibujo llegamos a todo... Tenía una concepción adelantada, moderna, contemporánea que era única; un hombre culto que además amaba a los pintores jóvenes, te guiaba en tu carrera, te seguía, no he conocido a nadie con tal disposición".

—¿Con qué recuerdo se queda de Aceves Navarro?

—¡Hijole! Es que tenía un sentido del humor único, te morías de risa, era casi como un niño, muy juguetón.

"Debo confesar que al principio me cos-

taba mucho trabajo entenderlo, yo venía de la Escuela de la Esmeralda que era una escuela muy tradicional. Estuve ahí dos años, tenía maestros de cultura tradicional, de la academia mexicana, así que me contrastaba mucho cuando llegué a San Carlos siendo muy joven y ahí creo que fue la mejor época de la escuela."

Entre sus profesores menciona a Manuel Felguérez, Vicente Rojo, Francisco Moreno Capdevila, y Sebastián, quien era uno de los más jóvenes.

"Ahí formamos el grupo SUMA, y él nos enseñó a ver pintura europea, americana, latinoamericana, tenía influencia de muchos lados. Adoré toda su vida al francés Jean Dubuffet y al chileno Roberto Matta, a los pintores figurativos muy expresionistas alemanes y americanos, nos hizo ver todo eso de jóvenes pues no habíamos viajado y él nos ayudó, nos daba libros y nos ponía a estudiar."

Entre las piezas que destacó Macotela de su maestro están la obra *Yo canto a Vietnam*, realizada en 1970 para el Pabellón de México en la Feria Mundial de Osaka, Japón; *Canto triste por Biafra*, políptico al óleo de cinco piezas que data de 1979, una de las 23 que resguarda el Museo de Arte Moderno de nuestro país, y las series dedicadas a la figura humana y músicos.

ro realizó en ese mismo año un obrero de corporeidad geométrica y tonos azules que, recordando a Picasso, anuncia su pasión por desfigurar a los grandes maestros para figurar, sintetizando y reinterpretando, algunos elementos esenciales de su figuración.

Descarado en su abandono de las estéticas de la Escuela Mexicana, el artista se entrega en los años sesenta a la búsqueda de un nuevo lenguaje que aunque parece abstracto, se basa en una figuración desfigurada abordando temas tan cotidianos como emblemáticos, entre ellos, la conquista de México, el desayuno, los hallazgos de Diógenes. Perteneciente al establo de la entonces relevante galería Antonio Souza, Aceves, con el apoyo de Relaciones Exteriores, traslada su residencia a Los Angeles, California, en donde desarrolla dos tipos de propuestas: la propia de exploración abstracta y una comercial bajo el seudónimo de Giorgio Lanid.

Su regreso en 1968 inicia la transición hacia su segunda etapa creativa. En desacuerdo con la postura gubernamental y en apoyo al movimiento estudiantil, participó en la pinta alrededor de la estatua de Miguel Alemán en las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), formó parte del Salón Inde-

pendiente y, en 1971, asumió la clase de dibujo que había dejado Francisco Moreno Capdevilla en la entonces Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) perteneciente a la UNAM. Desde esa trinchera se vinculó con las generaciones que protagonizaron la transición conceptual y postmoderna del arte en México.

Convencido de que los artistas no se pueden formar en las escuelas de arte porque ahí carecen de la soledad y el silencio que necesitan, en 1976 decidió abrir su taller para que alumnos talentosos se convirtieran en discípulos. Era una época en la que los jóvenes se debatían entre los lenguajes conceptuales de solidaridad social que se manifestaban en Los Grupos, los vocabularios abstractos geométricos de evidente caducidad, y algunas búsquedas figurativas que no lograban concretarse de manera contundente.

Interesado en las nuevas estéticas expresionistas, Aceves Navarro abandona los años setenta y transita por los años ochenta apoyando a jóvenes y desfigurando y figurando poéticas vinculadas con Willem de Kooning, Jean Dubuffet, Philip Guston, Francis Bacon, Karel Appel del Grupo CoBrA y algunos nuevos salvajes alemanes como Markus Lüpertz, Georg Baselitz y Helmut Middendorf entre otros.

Centrado siempre en una propuesta que evade crear y repetir lenguajes o estilos, el artista reinterpreta y expande figuras, elementos formales y series temáticas de autores emblemáticos desfigurándolas a través de líneas, contornos, volúmenes, gestos, pictoriedades y atmósferas.

Ausente de los recintos del INBA desde 2009, pero presente con una pequeña muestra antológica en el Museo de la Ciudad de México durante los pasados meses de julio a septiembre, Gilberto Aceves Navarro evidenció que, aun cuando su obra se basó siempre en una exploración y cambio constante, la más reciente, realizada en 2019, se impone por una extraña definición que convierte a la imagen en una propuesta contundente.

Realizadas a partir de figuras que adquieren presencia como volúmenes masivos, poses que se imponen como gestos corpóreos, y siluetas que se diluyen y emergen como planos bidimensionales, las pinturas más recientes de Aceves Navarro concretan y detienen la búsqueda que inició el artista en los años sesenta.

Compleja, cambiante y vigorosa, la obra de Gilberto Aceves Navarro carece todavía de estudios que ubiquen y analicen la aportación que hizo el artista a la escena del arte contemporáneo mexicano. ●

“Tenía una fascinación por la música, adoraba a Luciano Pavarotti, era su Dios, cada año se iba a la temporada de ópera en Nueva York con un amigo muy querido que lo invitaba, lo debió haber visto cantar unas cuarenta veces.”

Anecdotario

Macotela cumple 40 años de carrera artística en 2020. Adelantó que montará una retrospectiva en el Museo Sebastián para incluir un tríptico sobre la ciudad, con imágenes de la colonia Roma y dedicado a su maestro. Dice:

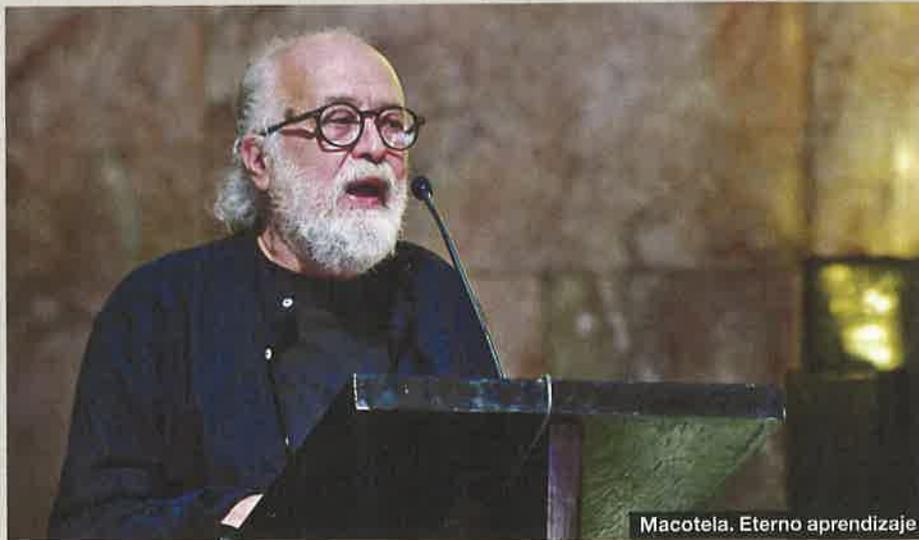
“Le encantaba la Roma, de hecho a sus primeros alumnos nos llevaba a los cabarets ahí, unos lugares increíbles. La última vez que puso un pie en uno fue en el *Cherrys Bar* que estaba por el Mercado Medellín, cuando un guarura trató de matarlo porque tuvieron un mal entendido en un baño: el sujeto estaba tomado, Aceves Navarro entró al baño y sin querer lo golpeó con la puerta, el otro lo encañonó. Los alumnos estábamos felices en la mesa del cabaret mientras sucedió eso, hasta que lo fuimos a buscar porque tardó mucho y nos dimos cuenta de lo que pasaba; pero como tenía gracia y humor eso lo salvó, el guarura

y él terminaron riéndose. A partir de eso ya no volvió a los cabarets.”

“De muy jovencito chambeé como rotulista y me contó que el maestro del negocio de rótulos lo adoraba porque no usaba regla ni trazaba nada, sólo calculaba y ya, porque tenía una capacidad alucinante para calcular y un pulso tremendo, hasta que un día les piden un gran trabajo en la Comercial Mexi-

cana de Insurgentes, una manta kilométrica que medía media cuadra y tenía que decir ‘Gran venta de primavera’, y el maestro rotulista se lo pide a él porque era buenísimo.”

Ya que la terminó, el maestro rotulista le dijo: “Le quedó preciosa maestrillo, ¿pero ya la leyó?”. Decía: “Gran *ventana* de primavera”. Concluye Macotela con una sonrisa: “Y lo despidieron. Fracasó como rotulista”. ●



Macotela. Eterno aprendizaje

Benjamín Flores



Gabriel Moras

Puesta con gran potencial visual

Teatro

El "Hamlet" de Ostermeier en el FIC

ESTELA LEÑERO FRANCO

Hamlet tiene como misión cobrar venganza por la muerte de su padre, y Shakespeare construye su historia para mostrar diversas aristas del ser humano: desde la perspectiva existencialista del "ser o no ser", hasta la crítica a la podredumbre del poder al interior de un palacio.

Hamlet es el plato fuerte teatral que el Festival Internacional Cervantino (FIC) trajo a la ciudad de Guanajuato en esta emisión tan raquítica de espectáculos teatrales internacionales de relevancia. El *Hamlet* de la compañía alemana Schaubühne dirigida por el renombrado Thomas Ostermeier, es una propuesta impresionante que brilla, arrasa por su fuerza expresiva y su transgresión hacia la visión transcendentalista.

El *Hamlet* de la Schaubühne es una farsa que se burla de todo y de todos, que lleva al extremo el ridículo y lo grotesco para saouidlr oonoicnoiaz y al sistema de poder establecido en la realeza. Siguiendo la herencia expresionista alemana, Ostermeier deja de lado el drama de la tragedia para conver-

tir la obra en un festín que raya en el absurdo y percibir la decadencia del protagonista y de toda su corte.

Hamlet se finge loco para conseguir sus fines. Analiza y elabora una estrategia para conseguir vengar a su padre. El antecedente de Shakespeare es el personaje histórico Ahmet, del cronista danés Saxo Grammaticus en el año 1200, el cual aparenta demencia para salvar su vida. Como señala Eugenio Barba, cuando realizó su versión de *Hamlet* que se presentó en el Festival de Zacatecas en el 2007, Hamlet está en peligro pues su tío lo quiere matar y la ley de honor establecía que no se podía matar a un loco. En el *Hamlet* de Ostermeier, la locura de Hamlet llega al paroxismo y es capaz de agredir, violentar sin compasión, hacer tonterías, fingir inocencia y sacarle la lengua a quien se le ponga enfrente.

La irreverencia del personaje está acompañada de un espíritu *clawnesco* que se establece al inicio de la obra: el sepulturero, al intentar meter el féretro bajo tierra, tiene una serle de tropezos, errores y equívocos, que nos hacen reír desde el principio. Esta burla la contrasta con una música densa que impide que la carcajada ostalle y se convierta en Incertidumbre. Recupera la risa con la que Shakespeare aderezó sus obras y con las que hizo reír a la audiencia inglesa quien compartía su idiosincrasia.

En el teatro de Ostermeier no hay un intento de recrear una ficción en la que el espectador se sumerja enajenado. La tragedia la sintetiza en once personajes interpretados por seis actores que cambian de personaje a vistas. Vemos cómo una manguera hace que llueva o que la pintura se vuelva sangre. El rompimiento brechtiano tiene aquí múltiples matices y la perspectiva del teatro documental del director lo potencializa.

Al igual que en su propuesta de *El enemigo del pueblo*, basado en el texto de Ibsen que presentó en el Festival Teatro a Mil en Chile, hace un par de años, el director rompe con la cuarta pared y el espectador es interpelado. En *Enemigo del pueblo* se pone a discusión la culpa o inocencia del protagonista, invitando a los espectadores a opinar; en *Hamlet* se preguntan por qué un individuo abandona la sala o invitan a ocupar las localidades del primer piso.

El *Hamlet* de Ostermeier tiene una gran potencia visual y una complejidad técnica importante. Su fuerza dramática es de enorme valor y su visión transgresora llena de sentidos nuevos esta obra de Shakespeare, que tanto se ha montado y que pocas veces crea realmente un universo con convenciones y propuestas contundentes. ●

Es el año de 1989, la guerra civil arde en Etiopía, tanto el ejército de la junta militar (Derg) como las milicias rebeldes se nutren jóvenes para entrenarlos y obligarlos a combatir, por eso la pareja defiende su trozo de paraíso en ese pueblo de las atueras de Adis Abeba.

Si hay paraíso, hay pérdida. El tema de esta ópera prima de Aalam-Warqe Davidian *El árbol de higo* (*Etz Tana*; Alemania-Etiopía-Francia-Israel, 2018) es el fin de la inocencia; el contexto es la guerra, el éxodo de la población judía etíope que reclama ser aceptada por Israel. El relato es autobiográfico en parte: a los once años la realizadora tuvo que emigrar con su familia a Jerusalén, y ahora regresa a su tierra natal para contar esta historia que escribe y dirige con actores no profesionales.

Con *El árbol de higo* Davidian presenta el rol fundamental que la mujer asume durante la anarquía en tiempos de guerra; la abuela de Mina sostiene la casa y la permanencia del hogar mientras tramita pasaporte y permisos para viajar a Israel, el oficio de prestigiada tejedora funciona como metáfora de coherencia. El padre se haya ausente, la imagen masculina de los soldados de uno y otro bando es brutal, y la promesa de virilidad de los jóvenes se ve amenazada en la raíz misma, como el hermano de mina con un brazo mutilado. El instinto de la adolescente entiende el peligro que corre Eli, compañero de juego, hijo y amante de esta mujer que despierta a la vida.

Aunque la niña vive solo el momento, sabe que el reloj de la bomba corre en cuenta regresiva; escuela, tareas en casa, y escapada cotidiana para encontrarse con Eli en aquel pequeño vergel, Shula, palabra rica en connotaciones en las lenguas semitas, de la cual el amárico, lengua oficial de Etiopía, una de las más bellas, el significado va desde llama hasta paz; hormona ▶

Cine

"El árbol de higo"

JAVIER BETANCOURT

"La vida aquí es un infierno, pero tenemos que ganarle", sentencia Mina (Betalehem Asmamaw), joven de 16 años, frente a Eli (Yohanes Muse), hermano adoptivo, y primer amor, que vive escondido en una enorme higuera.

Los mejores smartphones con el **DOBLE** DE MEGAS durante todo tu contrato



Huawei
P30 Pro

Xiaomi
Mi 9

Samsung
Galaxy Note10+

Equipos no incluidos

PLANES TELCEL Max Sin Límite



1) LOS USUARIOS NUEVOS QUE CONTRATEN O ACTIVOS QUE RENEVEN SU PLAZO MÍNIMO DE CONTRATACIÓN CON UN PLAN TARIFARIO DE LAS FAMILIAS TELCEL MAX SIN LÍMITE, INTERNET TELCEL O TELCEL TABLET, OBTENDRÁN POR PROMOCIÓN UNA CANTIDAD DE MEGABYTES (MB) ADICIONAL, IGUAL A LA CANTIDAD DE MB INCLUIDOS EN EL PLAN CONTRATADO/RENOVADO, SIN COSTO ADICIONAL, DURANTE TODO EL PLAZO FORZOSO. Al término del plazo forzoso el usuario dispondrá únicamente de la cantidad de MB incluidos en el Plan Tarifario contratado/renovado. LOS MB OTORGADOS POR PROMOCIÓN TENDRÁN LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS Y ESTARÁN SUJETOS A LAS POLÍTICAS, TÉRMINOS, CONDICIONES Y RESTRICCIONES QUE LOS MB INCLUIDOS PARA NAVEGACIÓN LIBRE EN EL PLAN TARIFARIO CONTRATADO. Al agotar los datos incluidos en el Plan se cobrará la tarifa por MB adicional establecida para el Plan Tarifario contratado/renovado. Si el servicio es cancelado por el usuario o a falta de pago la promoción se perderá. Si el usuario realiza un cambio de Plan a otro distinto a los participantes, la promoción se perderá. Si el usuario realiza un cambio de Plan fuera de la vigencia de la promoción, la promoción se perderá aún y cuando lo hubiera adquirido al momento de la contratación. LOS MEGABYTES OTORGADOS POR PROMOCIÓN SE OTORGAN DE FORMA MENSUAL Y NO SON ACUMULABLES DE UN MES A OTRO, por lo que los MB que no hayan sido utilizados durante el ciclo de facturación corriente se perderán. Esta PROMOCIÓN NO ES ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES QUE OTORGUEN MB DE REGALO. Válido al 15 de noviembre de 2019 en toda la República Mexicana. 2) Información de Planes Telcel Max Sin Límite en www.telcel.com, Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel. LOS SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES OFRECIDOS POR TELCEL SE PRESTAN CON BASE EN LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS QUE FIJAN LOS ÍNDICES Y PARÁMETROS DE CALIDAD A QUE DEBERÁN SUJETARSE LOS PRESTADORES DEL SERVICIO MÓVIL, vigentes. Registro Público de Telecomunicaciones Folios: 231670, 231671, 231672, 231673, 231674, 231675, 231677, 231678, 231679, 231680, 231681, 231682 y 231683.



Etiopía 1989. Ganarle al infierno

y armonía (la sulamita del “Cantar de los cantares”, por ejemplo). Davidian logra que su actriz, reclutada entre la población local exprese, fuerza y vulnerabilidad, angustia y deseo.

Pese a la riqueza del simbolismo del árbol, vida, mito bíblico, futo prohibido, Davidian nunca pierde de vista el realismo del ambiente de guerra, la pobreza y la amenaza de las hambrunas a las que Etiopía ha estado sujeta; la cámara documenta vida cotidiana y costumbres, diferencias culturales y políticas, el espectador experimenta un tanto de la confusión que padece la población, y solo gradualmente comprende la situación de esos judíos que viven ahí desde el siglo IV, o de los cristianos, como Eli y su madre, sin salida.

Y ya sean judíos, cristianos, comunistas o fascistas, Mina tiene que ser testigo del egoísmo y la falta de compasión de la gente que niega la realidad, como ilustra el episodio del soldado sin piernas colgado de un árbol que descubren Mina y Eli; el hombre intentó suicidarse, tarda un tiempo en volver en sí, para luego ser ignorado de nuevo colapsado en medio del camino. Con este relato directo y sencillo, Davidian reconcilia su pasado africano y expone el conflicto de la migración, tan doloroso es irse como quedarse. ●

Televisión

Festival DOCS MX

FLORENCE TOUSSAINT

Cada año desde hace 14 se realiza el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México conocido como DOCS MX, en esta ocasión se llevó a cabo entre el 10 y el 19 de octubre.

Las 13 sedes de exhibición de los documentales estuvieron esparcidas por distintas zonas de la ciudad, de tal modo que la mayor cantidad de personas pudieran asistir. La mayoría se localizaron en la Roma Condesa, pero llegaron hasta Tlatelolco al norte y Ciudad Universitaria al sur. Ciento cincuenta fueron seleccionadas de entre las 1373 que respondieron a la convocatoria 2019.

Complementaron las proyecciones talleres y actividades lúdicas, con el fin de que el Festival sea una “plataforma” también de creación, formadora de documentalistas del futuro.

Se programaron 14 proyecciones especiales fuera de concurso. La sección competitiva estuvo dividida en trece títulos: Divergencia, Global Docs, Latitudes humanas, Mujeres a cuadro, Retratos, Voces inocentes, Fragmentos, Hecho en México,

Hecho en Docs, México ópera prima, Doctubre Mx, Doctubre Ib. Salvo en fragmentos en donde se colocaron cortos, en el resto de secciones hubo cinco o seis títulos.

El Festival ha ido ampliando su espectro hasta abarcar distintos países. La exhibición se enriqueció así con documentales de Europa, América Latina, África, Asia. México obtuvo dos secciones con obras elaboradas por mexicanos, aunque hubo algunas co-producciones con naciones de Latinoamérica.

Si el Festival pudiera caracterizarse por el contenido de sus materiales, habría que mencionar la intención de visibilizar la vida cotidiana de las poblaciones más vulnerables del planeta en su enorme diversidad.

Desde hace unos 15 años, el documental ha sido un género que va creciendo, sobre todo entre los productores fuera de la

gran industria. Aunque algunos pueden resultar muy costosos y también espectaculares, el formato ha servido para la formación de creadores de imágenes que luego pasan a la televisión y al cine. Dichos eventos procuran difundir y realizar lo que el cine ha dejado de lado en cuanto a temática y ensayo de nuevos lenguajes audiovisuales.

Asimismo, los festivales han proliferado y se apoyan unos a otros.

IN DOCS da cabida en las páginas de su folleto a convocatorias para exhibición de documentales como Pro Cine; otros eventos similares: Festival Internacional de Cine Documental en Buenos Aires, la Cátedra Ingmar Bergman, la 3ª. Edición de DOCS Valencia, DOCS Barcelona festival, Miradas DOC y el mexicano Ambulante, gira de documentales que se lleva a cabo entre marzo y mayo. ●



Alcine, el arte del bailarín afrocubano

Carlos Acosta

Inspirada por las memorias del bailarín habanero Carlos Acosta *Sin mirar atrás*, traducidas al inglés como *No Way Home*, aunque aún no se publican en Cuba, la directora y actriz madrileña Iciar Bollaín relata a *Proceso* cómo llevó a la pantalla grande la vida del versátil artista afrocubano de 46 años, protagonizada por el propio Acosta, bajo el título de *Al ritmo del corazón: Retrato fiel no exento de ficciones*, donde la isla luce cual marco formidable.

COLUMBA VÉRTIZ DE LA FUENTE

El bailarín de ballet Carlos Acosta actúa en la película *Al ritmo del corazón*, dirigida por la reconocida española Iciar Bollaín, basada en su autobiografía de 2007 *No Way Home* (*Sin mirar atrás*), libro que no se ha publicado en su natal Cuba, aunque el filme ya se proyectó en la isla caribeña.

“Era arriesgado que apareciera el también coreógrafo cubano actuando; pero al mismo tiempo era algo original porque no hay biografías en la pantalla grande con la persona real dentro de la historia, salvo que fuera un documental. En una ficción no es común, lo cual nos pareció estupendo”, cuenta en entrevista Bollaín por teléfono desde su país.

En *Al ritmo del corazón* —que en 2018 obtuvo el premio a Mejor Guion para el británico Paul Laverty en el Festival de Cine de San Sebastián— se ve a Acosta (2 de junio de 1973, La Habana) desde pequeño. Vive en un barrio humilde, Los Pinos, en La Ha-

bana, e impulsado por su padre se convertirá en la estrella de una de las más grandes compañías de ballet del mundo. Fue el primer bailarín afrodescendiente en interpretar *Romeo* en el Royal Ballet de Londres, donde forjó su leyenda durante 17 años. Aquí habla del arte y del sacrificio que implica triunfar.

Los demás actores son Santiago Alfonso, Laura de La Uz, Keyvin Martínez y Edison Manuel Olbera. La cinta, de 110 minutos y producida por Alemania, Cuba, España y Reino Unido, se estrenó en la 17 edición del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) y se proyectará en las salas del país a partir del 8 de noviembre.

¿Veto de Alicia Alonso?

Iciar Bollaín no pudo asistir a la proyección moreliana pues prepara otra cinta.

Realizadora de *Flores de otro mundo* (1999), *Te doy mis ojos* (2003), *También la lluvia* (2010) y *El olivo* (2016), entre otras, Bollaín cuenta que *Al ritmo del corazón* surge cuando la productora del proyecto Andrea ▶



Denise Guerra

Infancia feliz

do a crearlas, pero enseguida se dio cuenta de que no contaba con tiempo. Buscamos un coreógrafo, en este caso fue una coreógrafa que es María Romina, catalana, y que ya había trabajado con Carlos, y poseía un tipo de trabajo muy narrativo, que era lo que yo necesitaba. Deseaba que las coreografías contaran cosas, no podían ser abstractas. Me puse a trabajar con ella y con la compañía de Carlos, y el músico Alberto Iglesias, quien hizo un trabajo espectacular. Luego hicimos el casting que también fue un proceso de meses y ensayamos con los actores.”

—¿Cómo encontró al niño que recrea a Acosta de pequeño?

—Buscamos en la calle a un niño de diez años. Salió de Varadero y enseguida vi que poseía toda la chispa y la fuerza como Carlos cuando era infante. Vimos a muchísimos niños y encontramos a este pequeño. Para el personaje de Carlos de joven, quería al alguien que bailara muy bien. Efectué un casting con las compañías que hay en La Habana, con bailarines con esas características, y en ese momento Keyvin Martínez bailaba en la compañía de Acosta e hizo la prueba, y me gustó mucho.

“Fue complicado encontrar a la persona que actuara del padre de Acosta para la cinta, porque a pesar de que hay una sociedad multirracial en Cuba, no hay tantos actores negros y mucho menos de esa edad. Enseguida vi que no encontraba a nadie y busqué fuera del mundo de la interpretación y encontré a Santiago Alfonso, quien por 20 años ha sido el coreógrafo del Tropicana. Es una institución en Cuba, pero experiencia como actor tenía muy poca; entonces, hubo mucho trabajo con él.”

Pero Alfonso Santiago entendía muy bien al personaje, dice con alivio:

“Es un hombre muy orgulloso de su raza, consciente de sus raíces y muy religioso, como el padre de Carlos. Entonces conectó mucho y le echó muchas ganas.”

—¿Qué opina del guion?

—Era estupendo. Quizá lo más difícil fue estar a la altura del guion, porque Paul es muy expresivo escribiendo, muy emocionante, entonces había que conseguir ese nivel de expresión y de emoción. Había una parte de la película que era íntima, de personajes, con lo cual estoy más familiarizada, es la parte dramática del padre y del hijo, eso lo veía complicado, pero bueno es mi terreno.

“Luego se encuentra toda esa parte más espectacular de danza, que era totalmente nuevo para mí y fue un reto. Aunque es de lo más bonito todo ese trabajo de convertir escenas en danza, que se entendieran y que el espectador no se fuera

Calderwood y el mismo Acosta le propusieron a su esposo Paul Laverty adaptar el guion:

“Paul (escritor habitual de las cintas de Ken Loach) es el guionista de mi cinta *El olivo* y habíamos hablado de realizar el siguiente largometraje juntos. Les dijo que estábamos trabajando los dos y les pareció muy bien. Entonces Paul y yo nos embarcamos. Leímos la autobiografía, que nos pareció fascinante. Estuvimos en La Habana con Acosta y su compañía Acosta Danza, y empezamos a trabajar.”

—¿Qué tanto se basaron en el libro del bailarín y qué tanto aportó Carlos Acosta al guion e incluso en el rodaje? —se le pregunta.

—En realidad nada. Bueno, por supuesto aportó con su presencia en el largometraje e hizo un trabajo estupendo; pero a nivel del guion y demás, no intervino. Él nos facilitó su autobiografía, nos puso en contacto con unas personas que lo conocían en La Habana, como su hermana Marilín, su maestra Ramona de Súa y otra gente con la que hablamos. Su confianza fue total. Él nos dijo: “Aquí está esto, ustedes son los cineastas, ¡adelante!”. Paul tuvo muchísima libertad, y en muchas cosas que no son exactamente de la autobiografía, como toda la parte del presente en el que Carlos está montando una coreografía con su compañía, todo eso es ficción. Carlos no está creando eso ni hay una coreografía sobre su vida, esa se elaboró para el largometraje.

Acosta leyó el guion y le encantó.

“Le pareció que, en efecto, no era exactamente su biografía; pero era totalmente el espíritu de lo que él había vivido, me puse a trabajar con la dirección y fue igual, Acosta me señaló: ‘Mira, lo tuyo es realizar cine, lo mío es bailar. Yo no tengo nada que decir’. Fue muy generoso. Llegó a rodar lo suyo, ni siquiera pidió o exigió de ninguna manera ver lo filmado, o saber del casting, nada. Carlos en ese momento también dirigía su compañía, bailaba y vivía en el Reino Unido con su familia, no tenía tiempo para involucrarse en el filme. Nos dejó vía libre.”

El libro de Acosta *No Way Home* no se ha distribuido ni presentado en Cuba. En 2016, la editorial cubana Arte y Literatura programó la presentación en el llamado “Sábado del Libro en La Habana”; pero a última hora se suspendió sin ninguna explicación. Algunos especialistas creen que fue Alicia Alonso, fallecida el pasado 17 de octubre, quien “vetó” el libro debido a que ahí Acosta narra que sufrió racismo por parte de Alonso durante su breve paso por el Ballet Nacional de Cuba.

Acosta es hijo de un camionero de escasa cultura. Desde pequeño sufrió la división racial de su familia. Por su mamá había una hija blanca y él y su hermana Marilín, por su papá, eran los negros. Bollaín, nacida el 12 de junio de 1967 en Madrid, narra que los ensayos previos al rodaje, fueron extensos:

“Primero se debía laborar en las coreografías de ballet que se incluyeron en la historia. Carlos al principio estuvo tenta-

de las salas, vaya, que no djera: 'Yo he venido a ver una película, no un espectáculo de danza'. Eso fue lo más complicado, seguramente."

Acentúa satisfecha:

"En *Al ritmo del corazón*, Carlos conserva mucho carisma, presencia y se le ve bailar. Posee muchas cosas a favor, sin embargo, por otro lado decíamos: '¡Es un experimento!, ¿cómo va a funcionar el Carlos de verdad con los actores de ficción?' Ese riesgo lo asumimos y dijimos: 'Vamos a intentarlo'. Pero sí que incluía desafíos. Aunque Carlos nos la hizo muy fácil."

Cuba, otro personaje

—Cuando el bailarín Acosta vio la película, ¿cuál fue su reacción?

—La vio con su mujer. Le mostramos el primer corte, todavía no estaba terminada ni la mezcla, ni nada, pero más o menos mantenía su forma. Quedó muy impactado, muy emocionado. No pudo hablar, de hecho se echó a llorar mucho. En realidad, llora cada vez que la ve. Está muy agradecido y yo con él. Se puso muy contento con la sensación de que se ha contado su vida y se ha hablado incluso más allá de Cuba, cosas importantes: del origen de uno, la identidad. Él ve todo ese nivel en el filme y le encanta.

—Ese tópico de la identidad es el que no deja a Acosta cuando se encuentra fuera de Cuba, ¿verdad?

—Sí. Carlos poseyó lógicamente mucha nostalgia. De alguna manera estuvo fuera de su nación, no contra su voluntad, porque efectuó una carrera espectacular, no la hubiera hecho de otra manera; pero eso tiene un precio muy caro de pagar, de mucha soledad, de mucho desarraigo. Yo creo que al mismo tiempo hay una cosa muy bonita que comunica la película: ¡Que eso es Carlos!

"Acosta es un hombre que no renunció a sus raíces. No renunció nunca a Cuba. No salió nunca sin permiso para poder volver. Cuando ha tenido ocasión ha vuelto, y ha creado ahí su compañía. Es muy apegado a su tierra y a quien es. Siente mucho orgullo por Cuba y eso también es un tema en el largometraje."

En una escena de *Al ritmo del corazón*, Acosta se encuentra en Londres y ve con tristeza la televisión, porque transmiten cómo los cubanos salen en balsas pequeñas. La cineasta platica al respecto:

"Carlos salió de su país a fina-

les de la década de los ochenta, y los cubanos hablan de ese momento como una época dorada porque aunque había poco, había para todos. Existía además mucha ilusión, muchas ganas de hacer cosas. Carlos deja así a su nación. Recuerda una infancia muy libre, a pesar de los problemas en la familia. Habla mucho de su comunidad, de los vecinos, todo mundo se echaba la mano, y cuando vuelve se encuentra una isla devastada por la crisis económica; porque cuando cae la Unión Soviética, ésta deja de ayudar a Cuba y es terrible. Realmente la gente la estaba pasado muy mal y cuando Carlos vuelve se encuentra con eso, no es la Cuba que dejó."

Por eso Cuba es un personaje en la cinta:

"La vida de Carlos va en paralelo con la vida de la isla, además, a su familia le ha pasado lo que a muchos cubanos. No sólo es la historia de Carlos, igual de la gente que lo rodeaba y de su país. Era importante que todo eso estuviera."

—¿Para usted que significó filmar este largometraje?

—Me aportó muchísimas cosas, como volver a Cuba. Antes iba mucho, sobre todo a la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de Los Baños, primero como alumna, luego como profesora. Me dio la ocasión de conocer más en profundidad a Cuba, de trabajar con los cubanos, que me parecen muy profesio-

nales. También es muy complicado realizar cine en esa isla, no deja de ser un esfuerzo y me dio la oportunidad de eso. Me permitió acercarme al mundo de la danza, el cual me parece impresionante.

"Me alegró mucho haber contado otro aspecto de Cuba. A veces las películas lógicamente se centran más en lo político, en el régimen, pero hay una Cuba de gente de la calle, de familias como la de Carlos que normalmente no se les da tanta voz, y luego existe la Cuba del arte, es un lugar de baile, cine, literatura, pintura y por supuesto de música. Espero que parte de todo eso se comunique en el filme."

—Bueno, en otro lugar un niño humilde como Acosta no hubiese podido estudiar ballet...

—Lo mismo cuenta Carlos. Esto sólo podía pasar en Cuba. Un niño de estas características, de un barrio, no se dedica a ser bailarín en otros lugares.

Enfatiza que la música en el relato cinematográfico es muy significativa:

"Corre a cargo de Alberto Iglesias, que es el mejor compositor de España. Es un gran artista y el trabajo con él fue bonito y él lo disfrutó mucho. Es muy modesto, muy sencillo y muy fácil trabajar con él, se aprende mucho."

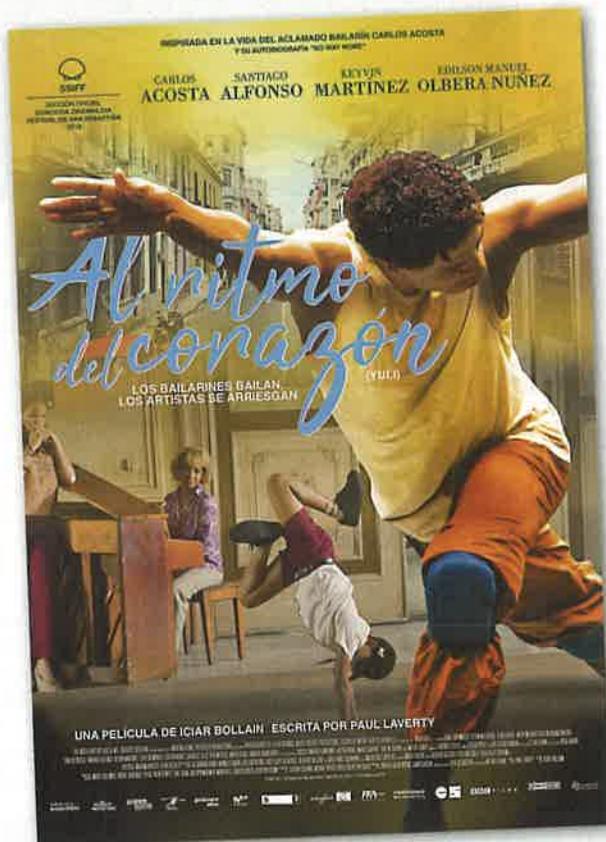
El largometraje ya se estrenó en España y menciona que le fue muy bien pues "hace un año se proyectó y tuvo aceptación, pero incluso ha habido reacciones mejores, por ejemplo, en Alemania, porque en España las personas no van con tanta regularidad al ballet". La cinta se proyectó por primera vez en Cuba en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano en 2018. En las tres proyecciones que hubo la aplaudieron.

"Se mostró en el Teatro Karl Marx, con más de mil 800 butacas o algo así, ¡es una locura! Ahí asistió todo el equipo del filme y Carlos con todos los actores. Hace poco la volvieron a estrenar de manera comercial, y muy bien."

Al final, Bollaín da su sentir de que su largometraje se vea en México:

"Puede resonar mucho en México por muchas cosas. Me han contado que hay un bailarín mexicano, Isaac Fernández, quien está triunfando fuera de su país. Hay ahí otro referente. Espero que les guste la historia. Igual porque México es muy cercano a Cuba."

En la fotografía trabajó Alex Catalán y en la dirección de arte, Laia Colet. 



La agonía del Tiburón

Manosport/Felix Marquez



Veracruz. Protesta histórica

RAÚL OCHOA Y NOÉ ZAVALA

En menos de una semana, el fútbol mexicano fue sacudido por tres hechos que pusieron en entredicho su imagen —otra vez— a nivel internacional: el jueves 17, el torneo Ascenso MX suspendió actividades por la violencia y el terror desatados por el Cártel de Sinaloa, agresiones armadas que terminaron con un saldo de al menos 13 muertos y la liberación de Ovidio Guzmán López, hijo de Joaquín Guzmán Loera, *El Chapo*, encarcelado en Estados Unidos.

El viernes 18 en la Liga MX, los jugadores de los Tiburones Rojos de Veracruz pararon durante cuatro minutos sobre el terreno de juego ante los Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

El conjunto universitario ganó 3-1 el partido. Sin embargo, resultó duramente cuestionado por el medio futbolístico mexicano por su nula solidaridad con su rival, equipo que protestó contra el dueño, el exdiputado federal priista Fidel Kuri Grajales, porque le adeuda meses de salario. Tigres aprovechó la manifestación y anotó dos goles.

Y el domingo 20 una batalla campal en el estadio Alfonso Lastras Ramírez manchó de nuevo el deporte más popular en

Las malas gestiones y los adeudos consumen a los Tiburones Rojos de Veracruz a tal grado de que en la jornada 14 de la Liga MX los jugadores pararon durante cuatro minutos en la cancha en pleno juego, porque llevan meses sin cobrar. La crisis del ahora famélico escualo tiene su origen en las administraciones de los exgobernadores Fidel Herrera Beltrán y Javier Duarte de Ochoa, con el desaparecido empresario Mohamed Morales hasta Fidel Kuri Grajales. Aquí el recuento:

México. La bronca en las gradas entre los seguidores del Club Atlético de San Luis (local) y de los Gallos de Querétaro dejaron un saldo de al menos 33 heridos y la suspensión del partido a nueve minutos de que éste concluyera. El marcador quedó 0-2 en favor del conjunto visitante.

Pese a la magnitud de la violencia en el estadio, la Comisión Disciplinaria de la Federación Mexicana de Fútbol (Femexfut) determinó un veto de sólo dos juegos a la sede de la franquicia del Atlético de Madrid y la orden de que no se les den boletos a los grupos violentos de animación por lo que resta de los torneos Liga y Copa MX.

Tiburón amargo

El Veracruz es un dolor de cabeza para la Femexfut y la Liga MX desde al menos dos torneos por agresiones y adeudos que

mantiene Kuri Grajales. El viernes 18, los jugadores del primer equipo se negaron a jugar porque la directiva no les ha pagado desde hace meses.

La situación llegó al extremo de que algunos futbolistas adeudan las rentas de sus viviendas, otros han desalojado las habitaciones de hotel en el que se hospedaban y unos más han dejado de pagar la colegiatura de sus hijos, reveló el responsable de la Asociación Mexicana de Futbolistas (AMFpro), el exfutbolista Álvaro Ortiz.

Sin embargo, la situación económica del club es tan grave como su parte administrativa y deportiva, cuyos escándalos salpican por igual a la Femexfut y la Liga, presididas por Yon de Luisa y Enrique Bonilla, respectivamente.

Ambas entidades, contraviniendo sus propios reglamentos, han consentido prácticas que dañan al fútbol mexicano, como

los cuestionados "dobles contratos", generalmente utilizados para evadir impuestos, y la participación de los equipos pese a que aún adeudan pagos. En el caso del Veracruz, la Femexfut le aceptó un pago de 120 millones de pesos más IVA para que pudiera mantenerse en la Primera División.

En la historia negra de los escualos se alojan las conocidas alianzas entre el entonces gobernador de Veracruz Fidel Herrera Beltrán y su entonces secretario particular y después de Finanzas Javier Duarte de Ochoa, preso por lavado de dinero y asociación delictuosa cuando gobernó el estado.

Ambos plantearon la idea de arrebatarle la franquicia al empresario Mohamed Morales porque éste se negaba a devolver el equipo a su verdadero dueño: el gobierno estatal.

Mohamed Morales y los Tiburones Rojos de Veracruz fueron desafiliados por la Femexfut en junio de 2011. ¿La razón? Por incumplir con sus obligaciones económicas ante la Liga y sus afiliados.

Morales fue supuestamente arrestado el 9 de diciembre de 2015 en la colonia Polanco, Ciudad de México. Cuatro meses después el exdueño de los Tiburones fue declarado desaparecido. Desde entonces nada se sabe de él.

Entre las deudas de anteriores directivas y la actual, los pendientes por cubrir de los Tiburones Rojos sobrepasan los 5 millones de dólares, según versiones al interior del club.

Tan permisiva como la Femexfut, que pudo pero no quiso limpiar la resurgida franquicia, es el gobierno de Veracruz que tampoco actuó para modificar las condiciones del comodato que Kuri firmó en diciembre de 2015 con el entonces gobernador Javier Duarte, autorizado por el Congreso estatal y publicado el 24 de diciembre de ese año en la *Gaceta Oficial del Estado*.

El acuerdo indica que el club, marca comercial, nombre del equipo, sus instalaciones y el estadio Luis Pirata Fuente regresarán a manos del gobierno estatal en cuanto descienda de categoría.

Según Fidel Kuri, en los documentos que firmó con Javier Duarte el 6 de junio de 2013 se estipuló que el nuevo dueño "no se hace responsable ante la Femexfut, ni ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS, por sus siglas en francés), ni ante ninguna autoridad administrativa jurisdiccional de México o el extranjero, por adeudos y obligaciones de cualquier naturaleza, sean civiles, laborales, fiscales o penales, emanadas de procesos arbitrales o jurisdiccionales que se hayan generado antes de junio de 2013".

El gobierno estatal, además, se comprometió a pagar todas las deudas anteriores a 2013.

El inusual acuerdo destaca porque de haber respetado las cláusulas, el gobierno veracruzano tendría que cubrir la indemnización por incumplimiento de contrato en favor de Gustavo Ariel Parente Sánchez, quien fuera vicepresidente de los Tiburones Rojos durante la gestión del empresario taurino Rafael Herrerras, cuando Fidel Herrera fue gobernador de Veracruz.

En agosto de 2014, el TAS resolvió en favor de Parente, quien deberá recibir del club jarocho una suma que apenas supera los 19 millones 393 mil pesos.

También ordenó que el club le debe pagar 5% anual a partir de 2005 hasta el día que se cubra la indemnización, más 80% del coste del juicio. Al cierre de esta edición, la deuda ya supera los 41 millones de pesos.

"Tengo los documentos que me dan la razón. Fidel Kuri está jugando gratis, por no aplicarse el reglamento", asegura Gustavo Parente, mexicano de origen argentino.

En entrevista, Parente recurre al reglamento de competencia y al estatuto de la Femexfut para sustentar sus argumentos. En específico, el Reglamento de Afiliación, Nombre y Sede, que en su artículo 10.11 establece que el equipo debe cumplir las resoluciones que emitan los órganos jurisdiccionales de la Femexfut, la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), el TAS o las Confederaciones.

El reglamento también explica que un equipo y sus dueños pierden la afiliación si incumplen con sus obligaciones financieras, viola grave o reiteradamente el Estatuto Social, el Código de Ética, los Re-

glamentos, las directrices o las decisiones de FIFA y la propia federación.

El exdirectivo alega que la Liga MX debió exigirle a Kuri que pagara sus adeudos, cuando éste cubrió la multa para permanecer en la Primera División, debido a que las autoridades del fútbol mexicano ya conocían desde 2014 la resolución del TAS.

En abril de 2015, el dueño del Veracruz dijo que pagaría la multa para mantenerse en la máxima categoría, pero advirtió que no desembolsará dinero para cubrir adeudos que otras administraciones tienen con futbolistas, directivos y clubes.

En un oficio fechado el 12 de junio de 2018, después de cuatro años sin que Kuri Grajales acatará la resolución del TAS, la FIFA dejó en el terreno de la Femexfut encontrar una solución a la demanda.

En agosto de ese año, Parente acusó a Fidel Kuri de generar terror en su familia a raíz de la querrela que le interpuso al club. "Me amenazó y (exigió) que me fuera del país. (Kuri) me lo mandó a decir con otra persona porque amaga con meterme preso", reveló a este semanario en 2018.

"Tengo 31 años viviendo en este país y soy mexicano desde hace 20 años. Mis hijos son mexicanos. Si él cree que soy un mexicano de segunda, que lo diga. Tengo familia y él amenazaba a mi familia, y es verdad: creó temor en mi familia porque el señor es tan mentiroso que parece que dice la verdad; es un artista, pero nunca muestra un solo papel.

"Que me paguen y punto. Si es la federación o el gobierno del estado, que me paguen, pero lo que me corresponde. Y si no, debo de tener los mecanismos de presión para que me cumpla, porque él está levantando el avispero. ¿Usted cree que no hubiera tenido un final esta demanda con el gobierno de Javier Duarte atrás? Me hubieran tirado a un pozo y me estuvieran comiendo los gusanos. Lo que pasa es que yo intuí y me tuve que ir tres años del país."

El regalo

Otro problema para los escualos ocurrió el martes 8: la FIFA le prohibió fichar a jugadores nacionales y extranjeros durante los próximos seis meses por una deuda de millón y medio de dólares que mantiene con el jugador argentino Matías Cahais.

Además, la máxima autoridad del fútbol mundial ordenó a la Liga MX que se le descuenten seis puntos de no cumplir con la resolución, mismo puntaje que lo eliminó en el torneo anterior por la deuda con Matías Santos, por un equivalente a 244 mil dólares.

Proceso tiene una copia de la Primera Sesión Ordinaria del Comité Técnico del Fideicomiso F/31358-5, denominado "Club ▶

Mexsport/Luis Morrey



Kuri. Adeudos, violencia y malos manejos

Una abogada es juez y parte en el caso Veracruz

BEATRIZ PEREYRA

Con la ayuda de la abogada Angélica Islas los jugadores de Tiburones Rojos de Veracruz comenzaron el reclamo de los salarios que les adeuda el dueño del club, Fidel Kuri Grajales.

Sin embargo, la defensora en otros casos de este mismo equipo ha fungido como miembro de la Comisión de Controversias, con lo cual pone en duda su independencia e imparcialidad.

El origen de esta irregularidad, que rompe los principios elementales de justicia —porque se no puede ser juez y parte— descansa en el propio reglamento de la Comisión de Conciliación y Resolución de Controversias de la Federación Mexicana de Fútbol (Femexfut), que permite que esto ocurra.

Las tres partes o miembros que integran la Comisión de Controversias son: un presidente y un presidente sustituto, un representante del club en cuestión y su sustituto designado por el propio club, y un representante del jugador y su sustituto, que es designado por la Asociación Mexicana de Futbolistas Profesionales (AMFpro), organismo creado en 2017.

Tanto el presidente de dicha comisión como el sustituto serán designados de común acuerdo por el representante del club y de los jugadores.

Hace unas semanas, la abogada Angélica Islas Sánchez, en calidad de representante de un jugador —cuyo nombre será omitido para evitar represalias—, fungió como representante sustituto ante la Comisión de Controversias.

Ricardo Martínez Ramírez fue designado representante sustituto del club y Víctor Garza Valenzuela fungió como presidente de la Comisión de Controversias.

A Islas Sánchez le corresponderá ponerse de acuerdo con esas dos partes para llegar a una resolución en el caso del jugador cuyo nombre fue omitido, es decir, le tocará ser juez.

Para la presentación de las 48 controversias que los jugadores del Veracruz comenzaron la semana pasada para formalizar el reclamo de los salarios que les deben desde hace seis meses, Angélica Islas Sánchez es quien está fungiendo como su abogada.

Islas trabaja en la AMFpro y ha litigado en favor de los jugadores del fútbol mexicano desde que existía la Comisión del Jugador, un apéndice de la Femexfut. Esto es: a la abogada se le permite presentar demandas en el mismo tribunal donde en otras ocasiones ha fungido como juez.

Este absurdo también alcanza a los clubes de fútbol, pues es una constante en la que nadie repara. De acuerdo con el reglamento esta situación no es incorrecta.

Si se supone que la Comisión de Controversias es un órgano imparcial e independiente, donde tres partes resuelven los casos, es inaudito que uno de sus miembros también presente demandas ante ese tribunal. Esta situación equivale a que el juez presente una demanda representando a una de las partes ante su propio juzgado.

Espejismo

La AMFpro, se supone, también es una asociación civil independiente que, sin embargo, vive de los fondos que le otorga la Femexfut. De hecho, para cubrir los adeudos que Fidel Kuri Grajales, dueño de los Tiburones Rojos, tiene con sus jugadores, el presidente de la Femexfut, Yon de Luisa, anunció que se utilizarían los 18 millones de pesos que la federación ha entregado a la AMFpro.

Luego, el presidente de la AMFpro, Álvaro Ortiz, aclaró que no son 18 millones, sino 17.

La Comisión del Jugador era un apéndice de la Femexfut. Como parte de ese apéndice, Angélica Islas ahora es empleada de la AMFpro. Lo mismo ocurre en el caso de Álvaro Ortiz: no existió una votación donde los futbolistas agremiados lo eligieran como su líder, sino que fue otra herencia de la Comisión del Jugador, la cual presidió desde 2010 hasta su extinción.

Al igual que la Comisión del Jugador, la AMFpro está financiada por recursos de la Femexfut.

El jueves 24, el jugador Ángel Reyna en distintas entrevistas en medios electrónicos anunció que, aunque aún no ha cobrado ya llegaron a un acuerdo con Fidel Kuri, que consiste en presentar los reclamos de los sueldos ante la Comisión de Controversias para pagarles lo antes posible.

“Esto es un proceso, ya se hizo la negociación. No te puedo asegurar quién nos pagará, si la afianzadora, la Liga o Fidel”, se sinceró Reyna en una entrevista en W Radio.

Después de la alharaca que se suscitó por la falta de solidaridad con los escuadros de parte de clubes como Tigres y América, y de la amenaza de parar la Liga MX para que Kuri respete los derechos de los futbolistas,

Deportivo Tiburones Rojos de Veracruz”, del 28 de febrero de 2005, en el que se realiza el nombramiento de los nuevos integrantes de dicho comité y en el que Rafael Herrerías cede “voluntariamente” y de manera gratuita sus derechos de fideicomisario B del equipo al gobierno de Veracruz.

En el acta se establece que, en virtud de la cesión de derechos al gobierno del estado, éste otorga a la empresa de Herrerías, Promotores Integrales Mexicanos, SA de CV, “el más ampollo finiquito que en dere-



Maxsport/Félix Márquez

Tiburones. Crisis deportiva y económica

listas, Ángel Reyna no tuvo más que elogios e insistió en la confianza que le tienen al dueño de Tiburones Rojos.

Opciones legales

El drama de los jugadores de los Tiburones Rojos, que públicamente dijeron que tuvieron que sacar a sus hijos de la escuela por no poder afrontar los pagos, deriva de una constante del fútbol mexicano: los dobles contratos. En este equipo el segundo contrato ni siquiera existía en papel, eran acuerdos verbales por montos que sólo ellos conocen y que tampoco se sabe si les pagarán en efectivo, como suele ocurrir en muchos clubes para evitar el pago correspondiente de impuestos al gobierno federal.

“El hecho de que existan dobles contratos no es lo ideal, pero en sí mismo no implica ningún delito. En el caso de que el segundo contrato el club no se lo da al jugador con la intención de que éste no tenga con qué probar que existe, ahí sí hay tema, o que los jugadores quieran utilizarlos con efectos fiscales. No estoy diciendo que eso existe, pero podría ser”, explica el abogado en derecho deportivo Ricardo de Buen.

De Buen agrega que, incluso, los acuerdos verbales sí son demostrables y pueden ser reclamados ante la Comisión de Controversias o en otras instancias de la justicia ordinaria, si ocurriera que se rehúsan a cubrir esos adeudos.

“Si el club registra un contrato ante la federación y el otro no, y después en Controversias el jugador presenta los dos como lo ha dicho la federación, podría condenar al club a pagar los dos contratos. Aun existiendo un contrato verbal que no esté por escrito la Ley Federal del Trabajo contempla la posibilidad de pagar. Si se prueba que existió, el jugador tiene todos los derechos que se generaron en ese pacto.

“Los casos se pueden llevar ante la Comisión de Controversias o ante una Junta de Conciliación y Arbitraje porque en ambas instancias son válidos”, detalla.

En el caso de los jugadores de los Tiburones Rojos de Veracruz, si los integrantes de la Comisión de Controversias emiten resolu-

ciones con los montos que Fidel Kuri deberá cubrir y los futbolistas no están de acuerdo, pueden apelar ante el Tribunal de Arbitraje del Deporte (TAS, por sus siglas en francés), que en otras ocasiones ya ha ordenado que se paguen los dobles contratos, como con el uruguayo Sergio Orteman (exjugador del Querétaro) en febrero de 2012.

No obstante, si los jugadores alcanzan un acuerdo o conciliación, deberán aceptar el pago que aceptó cubrir el club y no podrán pelear nada más.

“Están mal asesorados, también son responsables de firmar cosas que nadie los obliga. Si tuvieran la cultura de revisar, de ser más cumplidores y de hacer valer sus derechos, no pasaría esto”, dice Ricardo de Buen.

El viernes 25, después de anunciar que ya se cubrieron 2.3 millones correspondientes a las primeras siete de las 48 controversias que se presentaron, De Luisa pidió a los clubes y a los jugadores que se abstengan de hacer acuerdos verbales. ●

proceso

te invita a la

**Fe
Li
Ch**

**FERIA DEL LIBRO
CHIHUAHUA**

Visítanos
en el stand
y adquiere nuestros
productos a precio de feria

Expo Chihuahua
Entrada Libre

25 de octubre al 3 de noviembre

2019

cho proceda, no reservándose acción ni derecho alguno en su contra”.

A cambio, el empresario se quedó con los derechos económicos de siete jugadores que permanecieron hasta el final del torneo Clausura 2005 para después ser negociados: Kléber Boas, Leandro Romagnoli, Pablo Quatrocchi, Lucas Ayala, Jorge Bernal, Walter Jiménez y Ángel “Matute” Morales.

El acuerdo, que está depositado en la Femexfut, fue firmado por Javier Duarte en su carácter de subsecretario de Finanzas ▶



Incertidumbre en la cancha

Messeport/Félix Márquez

descender. La atención de la afición y de la prensa deportiva se centra en si los escuadros podrán ganar un juego antes que concluya el año.

El Veracruz dejó atrás la marca del extinto Indios de Ciudad Juárez, conjunto que acumuló 27 partidos sin conocer la victoria en 2010. En el plano internacional también superó a otro equipo perdedor: el Tasmania de Berlín, de Alemania, que en 1965 acumuló 31 juegos sin conocer la victoria, y al portugués Feirense, que completó 31 juegos sin ganar en la temporada 2018-2019.

El único récord que le queda al Tiburón por superar le pertenece al extinto FC Chernomorets Burgas, de Bulgaria, con 43 partidos consecutivos sin triunfo. Por ironía del destino, este club también tenía un tiburón en su escudo.

Reclamos

Carlos Salcido, mundialista mexicano y capitán del Veracruz, tomó la voz la medianoche del viernes 18 para recriminar las condiciones paupérrimas en las que se encuentra el equipo femenino y las ligas inferiores de los Tiburones Rojos (Sub-20 y Sub-17).

El veterano futbolista (ya a punto del retiro) reveló que estos equipos llevan más de medio año sin cobrar, sin atención médica y sin insumos para la práctica profesional del deporte. Además, denunció, realizan viajes de hasta 15 horas para cumplir con los juegos de visitante. Tienen prohibido transportarse en avión.

Contrario al sentir de los actuales tiburones jarochos, Manuel López Mondragón, de 36 años, quien jugó durante siete años para el Veracruz (2002-2008 y 2010-2012), señala que la falta de pagos no tendría por qué mermar el rendimiento deportivo. "Hay algo que se llama amor al fútbol y a tu trabajo". Incluso, dice que si un jugador quisiera salir del club, debería dar su mejor esfuerzo para ser visto por otros equipos.

Recuerda que Mohamed Morales se atrasó hasta tres meses para cubrirle su sueldo, de tal forma que cuando López Mondragón fichó con el Querétaro "donó" una quincena al Veracruz. "Nos las aplicaron, había problemas económicos y a todos nos quedaron a deber... imposible pensar en una comisión por la transferencia".

"Veracruz siempre ha sido una plaza fuerte, los Tiburones Rojos siempre han sido jalador de masas, y tiene identidad: cuando el equipo va bien, el estadio es un carnaval y eso se le utilizó políticamente. Lamentablemente se abusó.

"Ahora que no hay nada que presumir se le abandona (en referencia al gobernador Cuicuilhuac García). No hay patrocinio institucional, ni siquiera de apoyo al jugador", lamenta. ☹️

Messeport/Félix Márquez



Pirata Fuente. Abandono de la afición

y Administración del estado. En ninguna parte del documento se especifica que Rafael Herrerías se hará cargo de las deudas emanadas en algún cargo.

"Entonces, ¿a quién le tiene que reclamar Fidel Kuri? O se está haciendo pato o no le dieron los documentos exactos, o tiene ganas de echarle la culpa a otros", sostiene Gustavo Parente, quien estuvo presente en la transacción en la que, asegura, también asistió el entonces gobernador Fidel Herrera.

Luego, Parente fue invitado personalmente por Herrera Beltrán para continuar en el equipo. El directivo aceptó seguir en las mismas condiciones laborales. Pero el acuerdo no fue respetado por la directiva

encabezada por Gerardo Gallegos. Gustavo inició los reclamos ante la Femexfut sin una respuesta favorable, así que se dispuso a interponer la demanda por la falta de pago y despido injustificado. Caso que sigue hasta ahora.

Tiburones Rojos de Veracruz fue fundado el 9 de abril de 1943. En 76 años de vigencia ganó dos títulos de Liga (temporadas 1945-1946 y 1949-1950). Con cinco descensos, es el equipo mexicano que más ha perdido la categoría y el que más rápido bajó a segunda en el torneo anterior.

Actualmente el panorama de los Tiburones Rojos luce peor: hasta la jornada 14 del torneo Clausura 2019 sumaba 40 partidos sin ganar. Otra vez está sentenciado a

proceso

convoca al

SEMINARIO DE CONSERVACIÓN DE COLECCIONES FOTOGRÁFICAS

Conocer una serie de recomendaciones para el manejo, catalogación, preservación y comercialización de colecciones fotográficas a través de ejemplos concretos y ponentes especializados.

Del 4 al 7 de noviembre
De 10:00 a 13:00 hrs.

Imparten:

Marco Antonio Cruz. Fotoperiodista, coordinador y editor de fotografía de Proceso

Raúl Pérez. Catalogador del archivo fotográfico de Proceso

Claudia González. Conservadora de la colección fotográfica del Museo Archivo de la Fotografía

Alicia Rojas Palacios. Licenciada en Historia

Genoveva Corro. Coordinadora de investigación iconográfica de Clío TV.

Lugar: Aula de capacitación Proceso

Dirigido a: Personas interesadas que laboren y manipulen colecciones y archivos fotográficos, fotógrafos que cuenten con archivo fotográfico y personas interesadas en el tema.

Temario

1. Organización del archivo fotográfico.
2. Preservar y conservar.
3. Aplicación de la Norma Mexicana para la catalogación de fotografías.
4. Comercialización de archivos fotográficos.

Precio
\$3,000⁰⁰

Cupo limitado

Informes e inscripciones: 5636-2059 y 5636-2063, Fresas No. 7, colonia Del Valle, Alcaldía Benito Juárez, CDMX de 10:00 a 14:00 hrs. de lunes a viernes, o a través de [cursos@proceso.com.mx](mailto: cursos@proceso.com.mx)

Piden al presidente y al Congreso no desaparecer el Inifed

Señor director:

Le ruego publicar la siguiente carta, dirigida al presidente, Andrés Manuel López Obrador, y a las legisladoras Mónica Fernández Baiboa y Laura Angélica Rojas Hernández, presidentas de las mesas directivas del Senado y de la Cámara de Diputados, respectivamente:

Con fundamento en los artículos 8, 26 apartado A y 39 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, solicitamos a ustedes de la manera más atenta y respetuosa reconsiderar la eliminación del Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa (Inifed) o crear un nuevo organismo rector en la construcción de escuelas, donde sus funcionarios a nivel nacional y en los estados sean nombrados por el titular del Poder Ejecutivo Federal y ratificados por el Congreso de la Unión, incorporando a profesionistas de la

UNAM, del IPN y de las universidades y tecnológicos de los estados.

El presidente manifiesta que entregará recursos directamente a los padres de familia para la construcción de escuelas, decisión que causará conflictos y tragedias. El ejemplo más reciente es lo ocurrido en la escuela privada Enrique Rébsamen de la Ciudad de México, con el sismo del 19 de septiembre de 2017: los comités de padres de familia no tienen el tiempo y la capacidad técnica y administrativa en la construcción de escuelas; es preferible una escuela de calidad a una barata que se desplome.

La destrucción causada por el sismo del 19 de septiembre de 2017 fue mayor en los planteles autoconstruidos por las propias comunidades. Así lo concluye un estudio de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, el Banco Mundial y el Inifed, que dio a conocer Salvador Camarena el 26 de septiembre último en su texto "Una preocupación más", en *El Financiero*.

El sureste mexicano es una zona sísmica, los edificios que albergan a los niños deben ser construidos por expertos. Durante la administración del presidente Lázaro Cárdenas del Río se creó el Instituto Politécnico Nacional, de donde egresan arquitectos e ingenieros que pueden ser funcionarios en la construcción de escuelas, viviendas, carreteras, aeropuertos, vías férreas, sistemas de agua potable, de alcantarillado sanitario y pluvial, y presas que requiere urgentemente el país para establecer sistemas de riego para la producción de maíz, frijol, trigo y arroz, evitando su importación.

Con ello se puede alcanzar la autosuficiencia alimentaria, que es la oferta de campaña del actual mandatario.

En los comités de padres de familia, en los gobiernos estatales y en los municipios prevalece la corrupción: en el Istmo de Tehuantepec algunos ayuntamientos les exigen a las constructoras una comisión mayor al 20% de los contratos de obra pública.

Para mitigar la corrupción es indispensable desterrar la impunidad de los servidores públicos, sancionando rigurosamente a los ladrones del erario, incluyendo cadena perpetua y el reintegro de los recursos sustraídos más intereses, porque impiden la esperanza de un mejor porvenir.

La propuesta de contar con una institución que norme la construcción de escuelas se origina porque votamos por el actual titular del Poder Ejecutivo federal, y nos preocupan las disposiciones que perjudicarán a los niños, sin tomar en cuenta a la sociedad, generadora de los recursos que el gobierno administra.

El artículo 39 constitucional indica que la soberanía nacional reside esencial y originariamente en el pueblo. Todo poder público dimana del pueblo y se instituye para beneficio de éste. El pueblo tiene el inalienable derecho de alterar o modificar la forma de su gobierno.

Atentamente:

Ingeniero Carlos F. Garcés Pérez
Licenciado Alejandro P. Cruz Flores

proceso
edición especial

Primera Parte

Guerra Civil

Remembranzas de una España
indómita

De venta
a partir del 3 de noviembre

En puestos de periódicos, locales cerrados y tienda en línea
www.proceso.com.mx

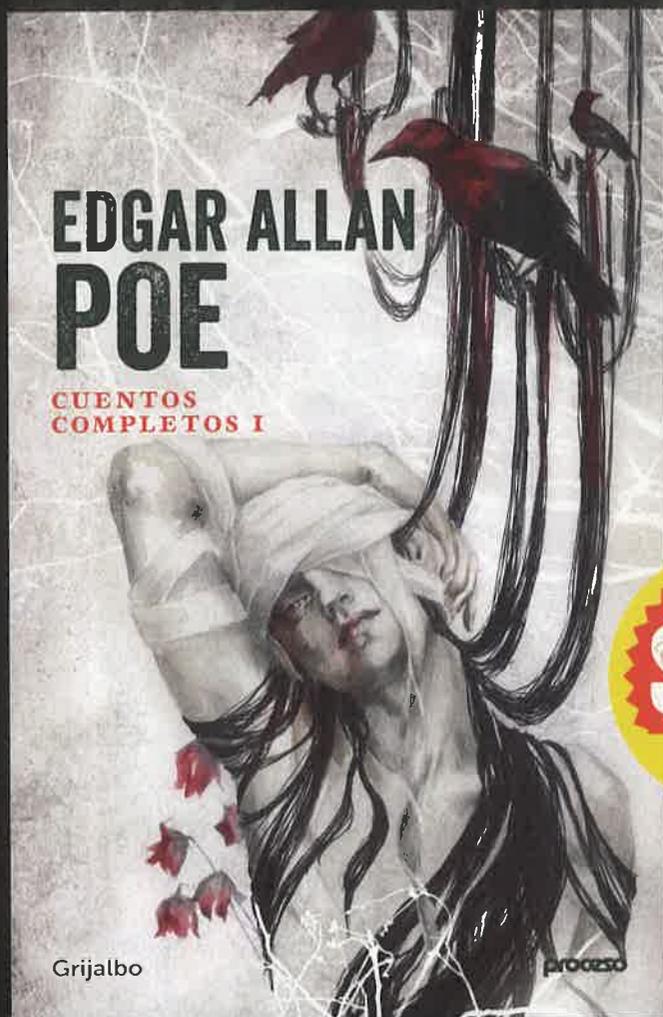
Grijalbo

proceso



COLECCIÓN
TERROR Y MISTERIO

30 HISTORIAS QUE LIBERAN
LAS TERRIBLES IMÁGENES QUE
ATESORA EL INCONSCIENTE
PARA DEJARLAS CAMINAR
ENTRE SUS PÁGINAS



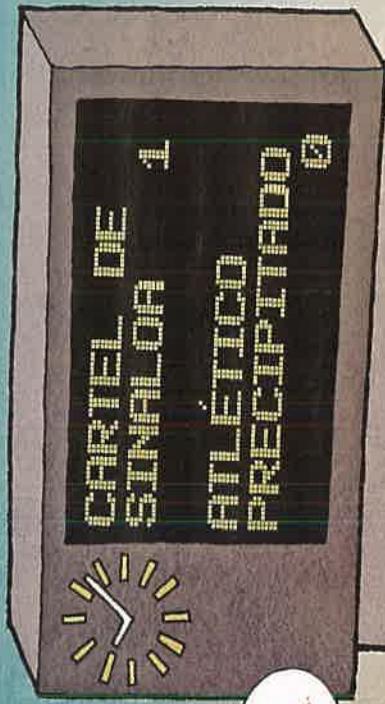
A SÓLO
\$149
ENTREGA 1



PRÓXIMA ENTREGA
NOVIEMBRE 10

ESPÉRALO CADA 2 SEMANAS
EN TU PUESTO DE PERIÓDICOS

Después de la protesta del equipo de fútbol Veracruz, varios conjuntos se han solidarizado dejando de jugar en la cancha, entre ellos, el Atlético Precipitado, de Alfonso "El Ojitos" Durazo.



ARMAAASS
BARRET 50...

¡¡¡QUEREMOS
SANGRE!!!

¡PÓRTENSE
BIEN!



América 19

América 19



GOBIERNO DE
MÉXICO

PEQUEÑAS DECISIONES **CAMBIAN TU VIDA**

DEJA QUE TUS AMIGOS TE **IMSSPIREN**



ACÉRCATE

Cita médica al **800 681 2525**

CON EL IMSS

Llama al **800 623 2323** e infórmate

SEGURO ESTARÁS MEJOR



imss.gob.mx

La UNAM en órbita



- El **Mini-EUSO** está a bordo del cohete Soyuz-2 en una misión experimental de la Estación Espacial Internacional.
- Sirve para detectar rayos cósmicos de ultra-altas-energías.
- El **Instituto de Ciencias Nucleares** participó en su desarrollo.

UNAM
La Universidad
de la Nación